

ZECE MILIARDE

George BRANA

Guvernul R.S.R., ca să-și arate probabil independența pe partea cealaltă, s'a declarat insolubil și cere creditorilor străini, adică occidentalii capitaliști, o lungă păsuire pentru datoriile în valoare de zece miliarde, nu "lei", ci "dolari". Se va zice că Polonia are datorii de două ori mai mari, ca optimistul care vede doar jumătatea plină a sticlei, doar că Polonia are 35 de milioane de locuitori, față de cei 22 ai R.S.R.-ului, și un standard superior de trai, mult superior, pentru că venitul social bruto pe cap în Polonia este de 3500 dolari, pe când în R.S.R. de 1500 dolari. Chiar Bulgaria, și de Ungaria nu mai vorbim, au dublu și peste dublu ca venit social bruto pe cap de locuitor, iar Cehoslovacia este superioară și Poloniei. Niciunul dintre aceste regimuri comuniste nu e bun, ca probă ce se petrece

în Polonia, dar în R.S.R. este cel mai obscen, cel mai putred și mai lipsit de ultima urmă de umanitate dintre toate regimurile comuniste europene. Recordul putreziciunii între putreziciuni, este ducerea la ultima extremă a răului din această țară, perfect armonioasă geografic, dar plină de o prăpastie umană; disprețul criminal față de om practicat cu un cinism care îi dă culoarea "revoluționară", corupția s'a extins ca o metastază până la ultimele elemente indivizibile ale societății, imitația servilă până la negarea de sine a luat "modelul" sovietic, iar angajarea cu riscurile dispariției unui popor pentru o cauză străină, revoluția sovietică mondială, poate duce la dispariția sigură a poporului român.

Cei care umblă prin România de azi, oameni dela fața locului sau călători din

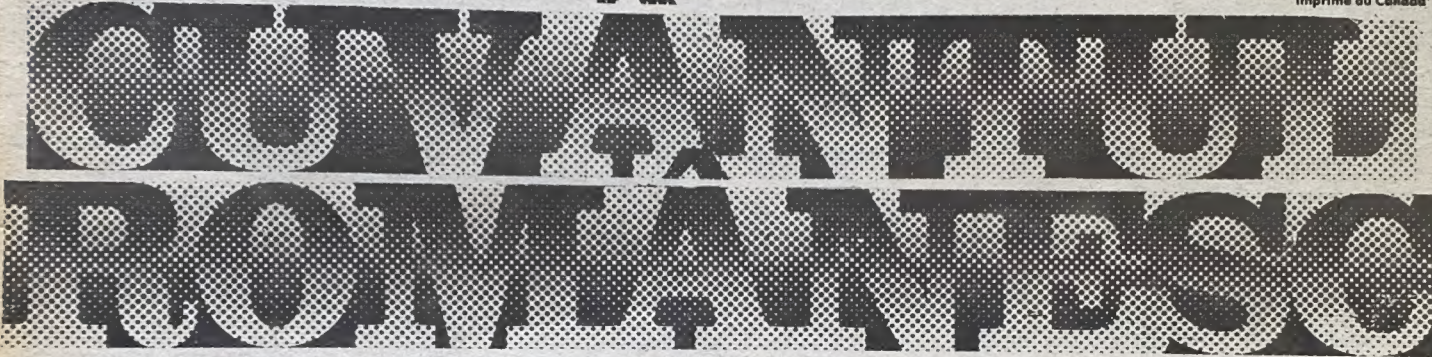
afară, o descriu ca pe o țară de "proaspete ruine", cu mult praf și multe noroale, după anotimp. Proaspetele ruine sunt colosale începuturi de construire a unor instalații industriale mai ales, care nu se termină niciodată, adevărate "șantieri permanente de construcție fără sfârșit", pe năduf cu praf de nu vezi, iar când vin ploile cu noroale fără nădejde. Aceste proaspete ruine sunt instalații începute după planuri "balsol", care nu se termină niciodată, dar dau mult praf, iar noroalele vin pentru că nu există o rețea de comunicații ca lumea. Desființarea agriculturii nu a dus la înființarea unei industrii care să dea ceva, ci la niste noi sate ale lui Potemkin, de astă dată "industriale". Rostul acestei industrii care nu e niciuna, pentru că nu produce nimic util, a fost dela început să dea de

lucru proletarilor rămași după desființarea vieții agricole, așa că dela început era indiferent "ce" și "cum" produc fabricile, făcute ca să fie fabrici în care să se afle în treabă foștii agricultori. Din aceste "fabrici" oamenii nu au nimic, nici pentru consum nici pentru export, pentru că și ultimii antropofagi refuză produsele din R.S.R. De aceea datoriile nu au cum să fie plătite, iar din bănelele mâncat cu butoaiele, nu au profitat decât funcționarii "aparaturii", cum se vede și în Polonia acum, și diversele elemente ale subversivității internaționale, întreprinse cu dolari grei de așa zisele "ambasade", instalate chiar în locuri în care n'ar avea rost niciun fel de ambasadă, în amărâte țări marginale, dar folosite de centrala comunismului internațional pentru acțiunea lui.

Continuare în pag. 3

ISSN
0705-8365

Printed in Canada
Imprime au Canada



THE ROMANIAN VOICE
THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 6 Nr. 67 - NOEMBRIE - 1981

PUBLICAȚIE LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUEZIA, TURCIA, NOUA ZEELANDĂ

MOARTEA UNEI LEGENDE

Eugen BĂRSAN

E vorba de apusul poveștii cu "românismul și independența" lui Ceaușescu care mai mult sau mai puțin a devenit un fel de legendă. Deci de apusul poveștii-legendă care a fost în stare să ajungă atât în țară cât și în lumea vestică la punctul unei înșelătoare margini de credibilitate, asupra faptului că Seful comunist român ar fi ieșit, chipurile, din frontalul "roșu", și ar fi ajuns astfel a fi rebel și independent față de Rusia Sovietică. Strănică imagine. Adică rebel și independent tocmai față de țara muscalilor care a făcut din Ceaușescu ceea ce a ajuns să fie, pentru a avea în spațiul românesc omul sau logofătul ei. Logofătul de marxism și de dependență față de Kremlin.

De exocrocheria politico-propagandistică cu falsa imagine de "Român", de "rebel" și de "independent" a "Cărmatorului" (cum mai nou îi place să fie numit), și de semnele de răsuflare și de apunere a acestei imagini-legendă ne-am ocupat în această gazetă destul de mult. Iar dacă acum ne apucăm să abordăm din nou această temă, nu o facem deloc cu gândul de a repeta odată mai mult argumente și păreri expuse, ci pur și simplu numai pentru a confirma veracitatea lor, adică moartea legendei. De unde și cum ajungem la o asemenea confirmare? Dela factorul timp care, încă din bătrâni și pe toate meridianele pământului, e cel mai bun și sigur lămuritor al lucrurilor.

Ce ne-a adus nou factorul timp cu privire la legenda de "românism și independență" cu care s'a auto-proiectat Ceaușescu? Ne-a adus rezoluția extrem de lămuritoare din Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ținută la 18 August a.c. Iată ce zice Comunicatul oficial despre această Sedință, cu privire la tema specială care face subiectul acestui articol:

"Tovarășul Nicolae Ceaușescu (...) a prezentat o informare cu privire la înălțarea prietenăscă pe care a avut-o, în ziua de 31 Iulie, în Crimeea cu tovarășul Leonid Ilci Brejnev (...) Comitetul Politic Executiv a aprobat pe deplin și a dat o înaltă apreciere

Continuare în pag. 3

MESAGERIE, AUTOHTONISM ȘI RECUPERĂRI CULTURALE

Adrian B. COSMA

Între literatura românească din exil și prolet-polit - cultura din România de azi, unde predomină etiva leninistă pentru "desinfecția" moștenirilor", și negojul cu "recuperările", nu există nicio tangență substanțială. Există câte un autor român din exil, așa zis "recuperat", după cum există și "nerecuperabili". Dar recuperabili sau nerecuperabili, de cine? De întregul culturii românești din origini, sau de sistemul polit-prolet-culturii sistemului comunist?

Cultura română din origini, adică ceea ce o face să fie ea însăși nu urmează a lui Lenin, nu numai că nu a pierdut scriitorii în spirital și în limba ei prin exil, ci s'a îmbogățit, în măsura în care scriitorii au rămas necontaminați sau nedeformați în niciun fel de prolet-polit-cultură comunistă.

Cum este cu "moștenirea" trecută prin etiva leninistă, știim, o boală fără capăt dacă nu ultimă că în 35 de ani nu s'a putut face o istorie a literaturii române ca lumea și nici o ediție integrală Eminescu, sau ne facem că nu am ști cum au fost ciunții toți autorii din trecut, sau mai recent. Cât despre "recuperări",

acestea se fac, cum se zice "cu japca". Astfel când un autor român din lumea liberă, dintr'un interes momentan politic, ajunge să fie considerat cum se spune în limbaj partinic "mesager al spiritualității autohtone", se operează o "autohtonizare" în cel mai strâns sens de necesitate "socialistă - patriotică", pentru că în doctrina oficială "socialistă" este o componentă din origini a "spiritualității autohtone", dela Boerebista, plus Traian și Decebal încoace, aceștia fiind cum se știe în lumina "protocronismului" marxist - leninist înalte de termen, poate primii din lume, și în orice caz cititori al centrului umanist "Scornicești les deux Eg-lises".

Această "confiscare umanistă" de oameni, se face postum sau chiar antum. Postum, de pildă, a fost confiscat Brâncuși, ajuns până la urmă, pe cât ne îndepăr-tăm de data morții lui, un fel de fabricat specific al "construcției socialiste", desi Brâncuși nici n'a vrut să audă de comuniști. Cu deplina conștiință a genului românesc pe care îl purta în el, dar fără ostentație sovina, și fără să fie niciun fel de "mesager", adică

"purător de marfă", și-a lăsat întreaga operă Franței, pentru că România era, cum și este, o țară ocupată de străin.

Agitpropul prolet-polit-culturii are în urma lui peste 60 de ani de experiență, la început doar sovietică, în arta de a semăna confuzie prin toate mijloacele de difuzare a informației, și al căror monopol absolut îl deține un uriaș aparat al desinformului. Care lucrează de mult la provocarea zăanei între Românii din exil și la definitivarea minciunii că nu ar exista o literatură românească liberă în lumea liberă.

Adevărul este că purtători ai spiritului românesc, nu "mesageri" al marșurilor comuniste, scriitorii Români din exil și-au creat un mediu cultural al lor, au dat astfel la iveală publicații, edituri, au scris admirabile opere în limba română. Există un "corp", fără "statute" al scriitorilor Români din Occident, după cum există și un corp din ce în ce mai mare al cititorilor Români din Occident, și animatorii acestui circuit "autori-cititori", prin frumoase întâlniri literare periodice, prin publicații și edituri, dau dovada

unei exemplare capacități de sacrificiu, pentru că toate acestea se fac pe cheltuiala unor particulari. Bani necesari sunt adunați prin muncă zilnică, muncă reală nu "muncă de partid" ca la organizatorii "autohtoni-lor" din R.S.R. În disparare de cauză se accentuează activitatea unui nou tip de editură, specific comunistilor, "editura-pirată". Astfel se iau titluri de cărți românești apărute în edituri românești din lumea liberă, se retranscriu textele cu ortografia impusă de Sado-veam în cel mai duhitor duh de slugărie față de "răsăritul" dela care "l' venea lumina", cum se știe că a spus, și fără să se indice izvoarele, se oferă, cititorilor din R.S.R., de altfel în tiraje neglijabile, opere din literatura românească liberă. Acestea le apar cititorilor ca și cum ar fi fost trimise de autori în manuscris original și astfel publicate pentru prima oară de-a dreptul în editurile comuniste.

Este o incorectitudine crasă, dar "corectitudine comunistă" ar fi oarecum egală cu "omenia căinească". La drept vorbind, cum

Continuare în pag. 3

editorial

UNIUNEA ȘI LIGA

Uniunea și Liga a intrat într-o nouă criză, care are aspecte multiple, pornind de la numărul din ce în ce mai redus al înscrierilor de noi membri, până la acțiunile din culise care vizează să impună președintelui direcții, care sunt în afara de obiectivele Uniunii și până la manifestările politice care sunt împotriva intereselor acestei Asociații românești.

În "Tribuna României" au fost publicate informații privind vizita unor membri din Comitetul Central al Uniunii, din cursul verii, informații care au stârnit reacțiuni serioase în rândurile societăților ce alcătuiesc Uniunea.

Pe noi, ca martori ai epocii noastre, nu ne interesează o vizită în România, când aceasta are un caracter privat, o vizită cu implicații politice, însă, ne obligă să ne spunem cuvântul nostru.

Credeam că conducerea Uniunii și Ligii a înțeles că, politica externă americană, nu mai este fondată pe ideea unui co-existențialism, cu orice preț, cu părțile comuniste. Atmosfera și orientarea politicii americane este alta decât aceea de pe vremea lui Carter.

Deci, atunci când un număr de membri din Comitetul Uniunii acceptă o invitație de a vizita România, dela Asociația "România", dela București, își asumă răspunderi care depășesc poziția lor și obiectivele Uniunii și Ligii.

Asociația "România" este o organizație de propagandă comunistă, făcută cu scopul de a destrăma unitatea comunităților din lumea liberă. O dovadă simplă, fără dificultăți de a o pricepe, este că membrii Uniunii invitați în România, au fost dirijați la o întâlnire cu Nicolae Ceaușescu, căruia i s'a făcut o largă publicitate în România.

Se spune că discursul citit de un membru al Uniunii și Ligii a fost scris de președintele Asociației "România", și a fost înmănat spre citire vizitatorului venit din America.

Cum este posibil acest lucru? Pe ce fel de lume trăim? Oare, am ajuns deja în starea de iobăgie, pe care o dovedește Ceaușescu s'o creeze românului și asociațiilor libere, din afara țării?

Uniunea și Liga nu avea nevoie să trimită mandatar în România comunistă, pentru a se întâlni cu Ceaușescu.

Dacă există probleme de rezolvat, în privința membrilor Uniunii și Ligii, acestea pot fi prezentate autorităților americane, care nu pot refuza să ofere sprijinul lor în aceste probleme. Care este justificarea apelării la sprijinul guvernului comunist român?

Ce s'ar putea face Uniunea și Liga față de oarecare intervenție în audiențe cărora li se dă publicitate spectaculoasă și când există o frățietate profundă și reală între românii americani și comunistii dela București?

Noi nu putem găsi răspunsuri acceptabile la aceste întrebări. Este evident că Uniunea și Liga și-a pierdut propria ei busolă și ea nu mai are puterea de a reprezenta pe proprii ei membri. Nu a fost, oare, o insultă directă și gravă, adusă membrilor Uniunii și Ligii, care au suferit enorm de pe urma teroarei comuniste din România, când "reprezentanții" ai Uniunii au ajuns să laude pe șeful teroristilor și să accepte poziții de umilință și iobăgie?

Există membri ai Uniunii și Ligii, care au fugit de teroarea din România și s'au încadrat în această organizație, tocmai pentru că era considerată ca având o orientare românească. Ce dezamăgire, pentru aceștia!

Nu ne îngăduim să oferim soluții, pentru refacerea Uniunii și Ligii. Ne exprimăm însă îngrijorarea, și sperăm că se vor găsi oameni capabili să o readucă pe linia ei normală de plătire.

Românii americani și românii canadieni nu au nimic de-a face cu comunistii din România. Pozițiile lor sunt ireductibile. Cei din lumea liberă au răspunderea morală, de a apăra și elibera din sclavia comunistă pe cei din țară. Pentru a atinge acest obiectiv, nu este posibil nici un fel de compromis și târguială.

George BALASU

OASELE SOCIALISMULUI ȘTIINȚIFIC

Ion ION

"Antropomorfizarea" animalelor pentru hrana zilnică, tot mai rare, este azi o floare de stil foarte frecventă în R.S.R. După ce s'a vorbit adeseori de "noile generații de găini" scoase prin ciocirea artificială, cu dragoste și înțelegere părintească dar și cu o poftă suspectă, acum s'a ajuns, tot la SCITEIA, la apoloogia "tineretului bovin".

Într'adevăr, "tineretului" acestor specii în curs de dispariție, cu delicata lui carne, este foarte gustos, însă din motive de planificare cincinal-musculească este pe cale de împuținare galopantă. Dispariția "tineretului bovin" duce inevitabil la împuținarea adulților bovini, care mor pe capete sclerozozii și inutili din cauza că nu mai au timp pentru "jogging", cu alte cuvinte chiar dacă mai trag la vreu

car pe ici pe colo, nu mai pot să practice sportul lor principal care era trasul la plug, pentru că mecanizarea insuficientă și foarte proastă a agriculturii a dus la criza de cereale și mușter și de aceea generațiile bovine sunt tot mai pe sponci, cu un tineret din ce în ce mai redus și cu adulți tot mai dărămați și practici pe ducă.

Este, cum s'ar spune în limbaj cu pretenții, un fel de cerc vișios. Boii adulți nu mai trag fiind în principiu, pe hârtie și oarecum în practică, înlocuiți cu mașini agricole, iar acestea deși se fabrică în patria socialistă, pe cât sunt de puține pe atât sunt de sensibile, și se strică foarte repede și rușinește pe maldanele colhozurilor, deoarece nu există nici piese de schimb, nici mecanici.

În vreme ce pușinul care se mai recoltează cu ajutorul voluntar al școlărilor minori și al intelectualilor majori, putrezește în cea mai mare parte pe loc, întrucât lipsește mijloacele de transport, adică mașini automobile, camioane, care și ele se strică, sunt puține, nu există piese de schimb nici mecanici, iar drumurile insuficiente dar și proaste se desfundă ca în fundul Siberiei, bașca faptul că pentru depozitarea produselor nu se dispune decât de spații restrânse și insalubre, ceea ce duce la pierderi considerabile, și astfel rezervele de sămânță se împuținează și ele catastrofal.

Toate acestea ne explică de ce din cauza tineretului generațiilor bovine tot mai debile și mai puțin numeroase, carnea de vișel este din ce în ce mai rară și nu se

găsește decât pentru un foarte restrâns cerc intim din jurul casei domnitar peste toate generațiile de galinacee, bovine, și rest, iar carnea populară de boi rămași cu pielea și osul, sau de vacă uscată de lapte, nu se mai găsește decât pe sub mână, poate chiar pe primejii ideologice, doar pentru un mic număr de funcționari dotați de natură și circumstanțe cu niste coate puternice, de oțel "Gheorghiu-Dej", în vreme ce oasele cu adevărat populare, mai pot fi apucate cu mari sforări și multă îndrăzneală chiar de către unii "umanisti" mai mititei, pentru că de multă vreme căinii au dispărut cu desăvârșire din stricte motive de economie națională a construcției societății pe baza socialismului științific. Amin.

CĂTRE REDACȚIE

* VERA CRUZ, SPANIA - Din numărul de pe Septembrie al "Cuvântului Românesc" află de inițiativa Dv. de a da Exilului românesc o culegere de poezii ieșite din oțele guvernului sovietic dela București. Splendidă și dreptă înțepinderea pentru care va fi felicit din toată inima pe toți căji punem umărul și sufletul la înfrățirea ei. Era într'adevăr timpul ca exilul nostru să prindă în antenele lui risipite în toate zările lumii geamătul înfundat al nației de după zăbrele; să mediteze asupra suferințelor fraților aruncați pradă flăcilor comuniste, să se cuminice cu ele și să traga concluziile de rigoare.

Nu știu dacă pribegii mai cu vechime își mai aduc aminte că în 1952 regretatul Victor Bănescu a publicat la Lisabona o plachetă de poezii doșpote în rezistența din munții și din pușcăriile comuniste. Bănescu, lector de limbă română la universitatea din capitala Portugaliei încă dinainte de înrobirea României, a ajuns în posesia acestor poeme-mărturie prin bunăvoința unui necunoscut, care prin 1950 le-a trecut clandestin în Apus. Autorii poemelor - zece în total - sunt doi poeți anonimi. Doi mari poeți, unul cunoscut - Ion Stegariu; celălalt "Onofrei Pușcăreșcu".

În prefața cărții Victor Bănescu subliniază că a dat la lumină aceste poezii "nu numai ca pe niste pure nestemate ale liricii noastre, ci și ca pe niste documente ale timpului ce ne-a fost dat să trăim". Documente, fâșii de carne și de suflet de martiri!

Bănescu s'a prăpădit între timp la Lisabona. Locul lui la Universitatea portugheză a fost luat, firește, de un agent al sovromculturii ceaușiste. A rămas, însă, după el mica plachetă cu scoarțe negre, din care am fotocopiat cele zece poeme făcute din vaerul calvarului românesc. Vi le trimit (dacă nu cumva le aveți deja) să le folosiți în colecția pe care o pregătiți.

Al. Gregorian

* NEW YORK, STATELE UNITE - ...Trecuse un an de când comunistii din România începuseră cea mai cruntă prigoană a tot ce era rezistență și elita neamului românesc. Eram pe atunci tânăr, când am avut prilejul să-mi cadă în mână trei numere din ziarul "Buna Vestire", mi-am zis: iată cel mai bun ziar pe care l-am citit vreodată. Cum s'or fi adunat atâtea talente și buni români să colaboreze la acel ziar? Și am rămas de atunci cu o nostalgie amintire, cu permanentă dorință de a citi un ziar bun în limba strămoșilor mei, ziar despre care în România comunistă nu poate fi vorba. Printre altele ziarul citește în prezent Cuvântul Românesc și cred că nu greșesc, dacă afirm că se situează pe aceeași treaptă cu Buna Vestire. Cu aceste gânduri felicit redacția Cuvântului Românesc, care a reușit să dea exilului românesc cel mai bun ziar din ultimile cinci decenii. Ați reușit să adunați în jurul redacției pene distinse ale exilului nostru, care ne fac cinste și dau o notă de prestigiu scumpului nostru ziar.

Grigore CARAZA

* MONTREAL, CANADA - În Stindardul din luna Iulie 1981, un român din exil atacă fără noimă pe mai mulți români și aceștia tot în exil. Mă întreb cui folosește și ce rost are? De ce ne învățăm să ne respectăm compatrioții care, și ei simt românesc în felul lor și după puterea și talentul lor? Dece oare nu am învățat nici până acum că se poate gândi și acționa în mai multe feluri pentru atingerea aceluiași scop, că în lupta pentru un ideal, pentru o cauză, mijloacele, tehnica și armele sunt felurite? Oare nu este elementar adevărul că, pentru atingerea aceluiași obiectiv, se poate merge, ba chiar este necesar să se meargă pe drumuri multiple? Dece oare, pentru domnul Lozovan dela Stindardul, Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Emil Cioran, Ion Halmaghi, Monica Lovinescu, Horia Stamatu, și căji alții, nu sunt buni, iar domnia sa își asumă temerarul risc de a-i face una cu pământul, promișând cu țările că, va avea el grija de fiecare?

Și, dacă nici aceștia nu mai sunt buni, atunci cine oare mai este bun pentru domnia sa? Noi stim însă că, nu numai cei din exil dar și cei din țară li cinstesc pe unii din acești distinși compatrioți, dintre care o parte sunt deja consacrați de către două din cele mai vestite academii de științe ale lumii iar cultura universală li recunoaște ca atare.

Ce se petrece - Dumnezeule Mare - cu noi românii și dece trebuie să ne pierdem mințile și puterea de judecată? Ce demon răvășește sufletele acelor care - more judaico - se complac în a servi ca elemente de disoluție și dezagregare a unității noastre naționale, transformându-ne în ciocli ai propriilor noastre năzuinzi? Ce foc de forțe a pus stăpânire pe noi și unele a cărei puteri ascunse, talmudice vrem să fim?

O, câtă ironie! Tristul exemplu de care ne ocupăm este așezat mărului de otrăvă al apelor stătute care, în aparenta-i liniște pestilențială, erodează până și piatra.

O, Patrie nefericită, ce faci fiii tăi! Și, pentru că autorul li citează pe Simon Cireniariu că, l-ar fi învățat și pe el, să poarte crucea altora, eu fi aduc aminte că Simon nu de bună voie a dus Crucea Mântuitorului, o bucată de drum, pe urcușul Golgoței, ci de frica sutașilor romani și a multumilor orbe, care-l huleau și-l batjocoreau pe Fiul Omului, bîndu-se să-l răstignească și să-l bage în groapă, ceea ce la o altă scară și în alte vremi pare să facă și autorul citat, pentru România și pentru frații săi.

Avem totuși o consolator: că nu se va întâmpla. Că, până la urmă, dragostea va învinge, așa după cum și Ius Christos a înviat a treia zi.

Ion STOIAN

* MELBOURNE, AUSTRALIA - ...Cu regrete însuflete și cu sentimente bune de adevărați români, am fost nevoiți să părăsim România, pentru că nu mai puteam suporta la infinit minciuna și dictatura comunistă. Am părăsit țară, unde libertatea nu există, și am ales calea liberă și dreptă. Într-o excursie în Turcia, am cerut azil politic și am ales calea mult dorită a libertății și dreptului de a-ți hotărî singur soarta. După o perioadă destul de lungă, ni s'a oferit prilejul de a pleca în Australia. Am acceptat! Tara este bună, ne-am realizat material, dar dădăm dorul legăturilor cu alți români. Ziarul Cuvântul Românesc ne umple inimile și ne pune uniți în această comunitate mare a exilului.

Aurel MITRACHE

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirile lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal".
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

CĂTRE CITITORI

SPRE CUNOȘTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că- REDACȚIA ACESTUI ZIAR - Nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

2,000,000 PROTESTEAZĂ ÎN R.S.R.

Victor BRÂNCOVEANU

De câte ori se examinează în senatul U.S. cererea României de a se acorda statutul de națiune favorizată și i se reproșează politica sa de închisoare în ceea ce privește emigrările, cei din slujba guvernului dela București care stăteau pe la ușile senatului afișau niste figuri nevinovate susținând sus și tare cum că în RSR n'ar fi nimeni care vrea să emigreze.

Recent sunt în RSR înregistrate aproape 2,000,000 de cereri de emigrare ale cetățenilor români. Se pleacă masiv pentru că este singura formă în care un om poate protesta împotriva terorii comuniste. Scărbiți de viața din RSR 2,000,000 de români își lasă vetrele străbune și pleacă în lumea

largă. Ei nu pot pune mâna pe arme să-i gonească pe cei dela conducere. Nici măcar nu își pot spune năduful în presă, căci nu există în RSR presă liberă și atunci pleacă unde-or vedea cu ochii.

Cifra celor care doresc să plece este mult mai mare. Se știe că în RSR este foarte greu să ajungi să depui o cerere de plecare definitivă. Dacă n'ar fi aceste formalități sicanatoare făcute numai ca să se împiedice emigrarea, ar pleca din RSR mult mai multe milioane.

De ce se emigrează masiv din RSR? Răspunsul este scurt. Din cauza mizeriei și lipsei de libertate ce domnesc în regimul comunist din RSR.

Poporul român nu este un popor de emigranți. Istoria lui îl arată ca legat de gila străbună. Istoria românilor este plină de acte de vitejie ale poporului care a murit luptând împotriva dușmanilor pentru a-și apăra pământul. Azi nu mai au ce apăra căci nu mai au pământ. Formele de naționalism de bălci afișate propagandist de către cei dela București pentru a reînvia sentimentele naționale dezgustă poporul român. Comunistii nu pot ține încăușat un popor umplându-l capul cu lozinci naționaliste scornite de ei prin falsificarea adevărului istoric.

Le-a ajuns românilor cușitul la os. Ei nu pleacă nici că sunt lași, nici că sunt trădători și nici că și-au vândut sufletul pentru un mănecă de arginți cum perorează Ceaușescu în interminabilele-i cuvântări. Chiar cei din protipendă comunistă care sunt bine informați despre viitorul comunismului în RSR fug pe capete pentru că presimt că se apropie furtuna și se vor la adăpost.

Ceaușescu a vrut să creeze un om de tip nou și n'a reușit. El s'a crezut deasupra lui Dumnezeu. Omul nu-i metal să-l forjezi, torni sau bați cu ciocanul și să-i dai ce formă vrei. Omul este spirit. Peste lutul din care l-a făcut, Dumnezeu a suflat spiritul său și i-a dat viața. Comunistii negând existența lui Dumnezeu au distrus omul. De aceea pleacă din RSR oameni care au milioane de motive să sfârșească în libertate de a crede și a cugeta.

Nu se vede niciăieri omul nou ceaușescian în RSR. Se văd numai oameni apatici care nu mai cred în nimic și vor să plece cât mai departe.

Făcând o propagandă zgometoasă, comunistii se laudă că au înfăptuit realizări economice importante, că ei au industrializat țara, că au mecanizat agricultura, că au construit locuințe, că au relații economice cu zeci de țări, etc.

În realitate comunistii nu au nici un merit. Ce pretind ei că au făcut este realizat datorită evoluției firești a societății, a tehnicii. Dacă nu erau comunistii la conducere țara românească ar fi avut mult mai multe realizări economice și nu s'ar fi ajuns în situația de a fi în rândul țărilor slab dezvoltate cerșind ajutor economic la porțile marilor puteri. Când era în fruntea țării un guvern dorit și ales de popor prin vot secret și universal nu se pleca masiv din țară. Cei săraci care se duceau în străinătate după ce făceau bani se întorceau și-și făceau gospodăria tot în România.

Istoria îi va judeca crunt pe comunisti pentru că au făcut o bațocă din bogata noastră țară și au făcut cerșetori din români care pleacă unde or găsi mai multă libertate.

Eugen BÂRSAN

PRAVOSLAVNICII COMUNIȘTI

Liderilor roșii li s'au udat batistele. Ei plâng de grija muncitorilor, oftează după africani și sughiță de durerea poeziei înslăvite de capitaliști.

Dar cum magnetul fericii comuniste a suferit pe traseu un scurt circuit (Polonia, Cambodgia, Afghanistan, etc.), Kremlinul a apelat la cucutele sacerdotale cultivate în serile KGB-ului și transplantate în lumea liberă între scoarțele Talmudului, Noului Testament și Coranului.

Schimbarea macazului a fost musai. Partidele comuniste nu mai atrag "proletariatul" așa că KGB-ul și-a modificat lungimea de undă și-și difuzează balalaica prin microfoanele pitulate în lăcășurile de rugăciune.

Un exemplu clasic ne oferă Egiptul. Fostul Preș. A. Sadat cu o lună de zile înainte de asasinat prezentase documente care dovedeau cum ambasadorul URSS a promovat conflicte religioase (lupte de stradă, devastări, omoruri, etc.) prin finanțarea elementelor extremeiste din sânul musulmanilor și creștinilor, și, în același timp, a încurajat antisemitismul și a minat încercările de pace dintre Izrael și Egipt.

Mai reamintim Iranul unde moscovizii, după ce l-au primit pe extremistul Khomeini cu flori, acum aruncă bombe, și pe călugării budisti din Vietnam care făceau baie în benzină și Moscova le oferea chibrituri.

Dar planurile Sovietelor nu se opresc aci.

În țările unde se găsesc grupuri na-

ționale Kremlinul caută să provoace aceleasi tulburări cu ajutorul conducătorilor țărilor satelite, iar printre ei, ca frunțas, îl întâlnim pe Nea Niculae, absolut "Cum laude" al KGB-ului.

A fost Ceaușescu care a tâlcuit locul și data vizitei Patriarhului Iustin în Statele Unite ca să coincidă cu Aniversarea de 50 de ani a Episcopiei dela Vatra și tot Niculae i-a dat ordin Prea Fericitului Supus ca să vorbească de unire și iubire după ce mai întâi Sovrompatriarhia a avut grijă să-l caterisească pe păr. Calcii pentru c'a vorbit de iubirea lui Dumnezeu și nu despre Fiul Iubit Niculae.

Si tot Nea Niculae trimite Mitropoliți peste hotare ca să sfințească biserici când, de trei decenii, în RSR nu s'a strîngit sau clădit o singură biserică sau mănăstire.

Se face teatrul cu Mitra 'n cap și Cârja 'n mână.

Nu suntem scuțiți nici de sfatul emisarilor care ne șoptesc la ureche că trebuie să mulțumim regimului din țară c'a desființat Biserica Unită, deoarece acum suntem un Neam și o Biserică.

Un neam ce se risipește 'n lume și o Biserică surdă și oarbă la gemetele credincioșilor.

Azi, pe Dealul Patriarhiei de unde jăsnesc izvor de viață românească, avem doar o statuie "...Cu ochi stinși, fără de scântee..."

Ce păcat că ești Biserică!

Stroe MOLDOVANU,

MOARTEA UNEI LEGENDE

Urmare din pag. 1

rezultatelor noii întâlniri dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Ilici Brejnev, subliniind că întrevederile dintre cei doi conducători de partid și de stat se înscriu ca un nou și însemnat moment în evoluția rodnică, mereu ascendentă, a raporturilor româno-sovietice, ca un aport remarcabil la amplificarea conlucrării multilaterale dintre cele două partide, țări și popoare,

Această rezoluție e o puternică dezvăluire oficială a realității asupra raporturilor dintre Ceaușescu și Partidul Comunist Român pe de o parte și Rusia Sovietică pe de altă parte. Raporturi de crescândă înțelegere între tovarășia (ceausistă) româno-sovietică. Un lucru care este un fapt în sine, în independenței. Si când ne uităm la acest spectacol, ne înfiorăm. De lipsa de elementar bun simț național, de înțeles de dependență, tovarășia, servilismul și pupătura în bot cu Rusia, vrăjmașul secular al Țării, care poartă în falcile ei Basarabia și Bucovina de Nord. Chestiuni neimportante pentru ceaușistii care nu văd și știu decât atâtea: Seful, Partidul și Comunismul să trăiască! Cu orice preț!

Poza de românism și de independență a lui Ceaușescu n'a fost nime altceva, decât o abilită șmecherie politică de a câștiga popularitate în Țară pe o temă națională plăcută poporului, și valoroase credite în străinătate pentru construirea socialismului. Minciuna și pozele cerute de situații, sunt mijloacele peride comuniste de amăgire a lumii pentru împlinirea scopurilor lor.

Ceaușescu și-a jucat cartea, bine. Căci numai așa s'a putut ajunge la crearea unui fel de legendă în jurul "românismului și independenței lui. Iar în chip greu de înțeles această legendă a vieții cum lung. De bună seamă spre marea satisfacție a eroului ei. Un oștean tipic de margine de sat care dela singura avere șmecherie și lăsmene, a făcut un salt la "Conducător" de țară, și apoi a luat-o cu cobilița prin lume să vândă, cu succes, gogoșaa "independenței" pentru devize grele plus onoruri și doctorate. Si s'o fi amuzat foarte și Brejnev de ce este în stare "logofătul" lui din România.

Cu gogoșaa "independenței" Ceaușescu a luat din Vest cât a putut, până când a ajuns la punctul la care lumea a început să-și dea seama cu cine are de-a face. De acolo înainte a început să-și mănânce credibil după cum și-a mâncat și țiganii biserica, iar cu asta a început moartea legendei. Ce-a rămas în urmă e ceea ce el a fost întotdeauna și e foarte vizibil. Un comunist mai catolic decât Papa și de speța cea mai crudă: stalinist.

Cât o mai dura tragedia cu comunismul și regimul stalinist din Țară, nu știu. Consenăm însă o mică crăpătură petrecută de curând la vârful lui. Poate că aceasta o fi de bun augur. E vorba de leșirea lui Leonte Răutu din conducerea în care a fost dela început un cui. Adică de retragerea acestuia din Comitetul Executiv al Partidului și totodată din funcția de Rector al Academiei "Stefan Gheorghiu". Se știe că sobolanii părăsesc corabla când începe să se scufunde. O fi însemnând retragerea lui Răutu un asemenea lucru? De-a Domnul, să fie așa!

Eugen BÂRSAN

ZECE MILIARDE

Urmare din pag. 1

În acest fel România a fost ridicată la rangul unei paraginii sociale care întrece cu mult chiar modelul Sovietic, unde cel puțin se fabrică sateliți politici și cosmici, pe când în R.S.R. nu s'a ajuns nici măcar la fabricarea unei brânze telemele exportabile. Toată Europa liberă este plină de "brânză de Brăila", care vine însă din Bulgaria, mai ales, așa că această specie de brânză este numită "brânză bulgărească" este un produs românesc, numit chiar așa, gurește", și fostul "salam de Sibiu", ajuns cu revoluția foarte prost, nu a putut goni

de pe piața occidentală salamul unguresc, bun așa cum era înainte salamul de Sibiu.

Odată și odată cele 10 miliarde vor trebui plătite. Este, sau ar fi, un motiv în plus ca actualii creditori occidentali să nu mai alimenteze putregaiul comunist, pentru palatele, vilele de lux, "Boingurile" și iachiturile dinastiei să se înmulțească la nesfârșit. Așa că cea mai bună brânză de Brăila pentru populație și pentru export va veni, doar dacă se pune capăt unei lungi complicități grav delictuoase, ca să nu zicem mai rău.

George BRANN

MESAGERIE, AUTOHTONISM ȘI RECUPERĂRI CULTURALE

Urmare din pag. 1

să se bazeze agit-propul de sinformului pe adevăr? O indicare corectă a surselor în retrăirile reseriste ar însemna să se descopere "indigenilor" că există edituri românești în lumea liberă, și dacă deformarea culturii românești este un fel al sovromculturii, fața de această operă distructivă există și o contra-partă a apărării culturii românești, în lumea Românilor liberi.

De obicei tirajele cărților furate prin printrarea editorială sunt mai mici decât cele pe care le-au avut la editurile din exil, și astfel se înneacă ușor în cantitatea produselor "autohtone". Dar scopul retrăirii acestor cărți nu are nimic de-a face cu grija pentru suferința indigenilor ocupați de

comuniști, ci are de-a face numai cu interesele politice ale regimului, care rămâne cu un bun sigur câștigat: se arată "capitaliștilor" care trebuie să dea împrumuturi, că există "libertatea culturii" în RSR, că se respectă "Helsinki 1975" prin "libera circulație a ideilor și a informației", prin retrăirii cum ziceam cu jăpca, și prin procedee de desinform. Cum în general titlurile șterpelite dela editurile românești libere, din exil, sunt semnate de autori la antipodii comunismului, farsa și fața de "autohtoni" și fața de "strălnici capitaliști" este destul de practic cusută cu apă albă. Iar până la urmă, în chida exodului dela Răsărit spre Occident, se crează și iluzia unui exod dela

Apus la Răsărit. Dar așa cum sub toate aspectele este liber orice Român să intre în exilul românesc, cu avantajul suprem al libertății, tot liber este și să reunească la acest avantaj. În orice caz se fac niste recuperări numai "cu numele", pentru propaganda regimului, deoarece în măsură în care este vorba de autori care au scris lucruri valoroase în spiritul culturii românești, de care este total străin regimul cum am spus dela început, nu poate fi vorba de nicio recuperare. Rămâne o trecătoare combinare a exerocheriei politice cu naivitatea culturală, și atât avantajul cât și pagubele sunt doar momentane.

Adrian B. COSMA

Cititi și răspândiți "Cuvântul Românesc"

ALT KANIA, DAR... MAI MIC

Aurel POP

Strâns cu ușa de mizeria adusă de comunism în țară, Președintele și-a dat, în sfârșit, "idepedența" pe față. În revista de politică internațională "LUMEA" se publică în Iulie și August anul acesta, două articole succesive, "Dimensiunea românească a prestigiului" și imediat după aceea altul, "Un nou și profitabil dialog de culme româno-sovietic". În cel de-al doilea articol se constată identitate absolută de vederi între R.S.R. și U.R.S.S. în ce privește "boala lungă" dela Madrid, adică leucemia internațională care mănâncă Occidentul dela Helsinki încoace. Iar "dimensiunea" prestigiului reserist ar sta în neîncetatele declarații "de pace" ale Președintelui. Deci: pe de-o parte R.S.R.-ul este pe de-a întregul cu Sovietele, dar în același timp, deci în timpul în care Sovietele sunt în război declarat sau ne-declarat cu toată lumea, România Socialistă face tot ce poate pentru... pace. Adică nimic, pentru că nici nu poate face nimic, dar așa stau lucrurile cu... "dimensiunea".

Președintele-dimensiune a încurcat-o rău de tot, dar ca să nu ajungă și Românii la o mîscare a solidarității Românilor, s'a dus la Nenea să-i spună cât îi iubește. Nu pentru că s'ar fi temut de vreo invazie a Sovietelor, care au destul cu alte invazii, după 120 de războaie din 1945 încoace, dar a început să-i fie teamă rău, în calitate de "cel mai iubit fiu al poporului", sau de "primul minier al țării" deși el ar fi fost să fie altceva dacă nu ura munca cinstită. Teamă a început să-i fie, și nici nu se mai ascunde, de "poporul" care nu l-a ales nimic niciodată, de poporul care îl detestă din zi în zi mai mult și care, oricum, știe și el că era mai ușor să fi viteaz cu pistolul în preajma alegerilor, ultimele de altfel, decât să concurezi prin calități reale adversarul politic. Dacă vitejia pistolului a dus până la urmă la ceva ca un fel de "maresal în civil", în orice caz ea nu a dus la "îmbierea poporului".

Președintele are nevoie de fratele dela Răsărit să-l țină ca să nu-l dea afară poporul român. Cel puțin lucrurile s'au dat brutal, dar clar, pe față. Aceasta se datorează lui Kania care a fost până acum mai mult om decât comunist și nu a intrat cu totul în propriul popor. Dacă ar fi intrat cu totul în popor, dar în orice caz Președintele nu credem că ar ezita o clipă să le pună în bătaie ca să-i aperse "dimensiunea". Intervențiile lui din războiul intern al "colectivizării", când viitorul Președinte le spunea la țărani că el este "general", sunt bine știute. Omul e mai mic de stat decât Kania, barosul din Polonia, dar în schimb este... viteaz. Cine l-a văzut la faimoasa adunare când a înlemnit la leșirea unui tovarăș arăgos și rebel, nu poate să-l nege eroismul salvat însă cu "dimensiunea" consoartei prezidențiale.

Era Președintele s'a terminat în România, pentru că toate minciunile convenționale s'au dat pe față. "Colectivizarea" a dus la o lipsă din ce în ce mai mare, "industrializarea" n'a adus decât miliarde peste miliarde de dolari datorie fără ca necesitățile interne de utilaj să fie măcar cât de cât satisfăcute, "primejdia invaziei" s'a dovedit că era o lefțină sperietoare pentru cei ce se făceau că o cred, iar "idepedența" a devenit un disperat S.O.S. strigat cu năduf în spatele înscenării unui "dialog la culme". Întrebarea este dacă l-se va da ajutorul cerut, după cum ne putem întreba și dacă mai poate fi ajutat. Cum vede lumea liberă situația se poate citi în editoria lui pe care îl reproducem după "LE MONDE" din 25 August 1981:

ROMÂNIA, AL DOILEA BOLNAV AL COMECONULUI

România este pe calea unei reasproieri de U.R.S.S.? Numeroase indicii fac pertinentă această întrebare, și numeroși observatori răspund afirmativ. Pentru prima oară după mulți ani, comitetul politic executiv (birou politic) dela București a adus o judecată cu deosebire pozitivă asupra recentelor discuții dintre Domnia Sa D-l Brejnev și Ceaușescu în Crimeea. Această înfățișare a fost urmată de o călătorie a Domnului Verdeț, primul ministru român, care a plecat pentru o întărire a

relațiilor economice și comerciale între țara sa și U.R.S.S. Acum câțiva ani așa ceva nu era previzibil; decât să "destalinizeze" țara peste care domnește ca un stăpân, D-l Ceaușescu ar fi vrut "desatelizarea". Fără să conștientizeze că mai mică libertate supușilor săi, numărul unui român făcea o tot mai mare deschidere diplomatică în direcția Occidentului, și condamna regulat spiriții "doctrinei Brejnev" asupra suveranității limitate. Se vede că a trecut ceasul unor asemenea obrăznicii. Experiența poloneză este urmărită cu neliniște la București, și dregătorii români se întorc din nou tot mai mult către Moscova, pentru a găsi acolo ajutorul pe care nu mai pot să spera că l-ar obține din Occident în această perioadă de criză economică mondială.

Situația României este într-adevăr foarte gravă. În timp ce rezultatele agriculturii lasă tot mai mult de dorit, cursa industrializării nu a dat nici ea rezultatele pe care s'a contat. Mai puțin cunoscut decât aceea din Polonia, penuria bunurilor de consum curent bătute de asemenea și în România. Dar mai este încă ceva foarte grav: ca și Polonia, România este azi îndatorată din greu: ea datorează aproape 10 miliarde dolari în Occident. În comparație cu cele 27 de miliarde pe care le datorează Polonia suma poate să pară modestă, dar nu trebuie uitat că Polonia numără peste treizeci și cinci de milioane de locuitori, pe când România nu are decât 22 de milioane. Această situație critică, fără îndoială, nu a trecut nebagată în seamă la Moscova, unde de vreau an țările surori sunt mereu avertizate să nu se îndatoreze prea mult la Vest. Ocazia este foarte bună pentru Kremlin de a cere în schimb ajutorului de care D-l Ceaușescu are atâtă nevoie, o alinare a politicii externe românești. De altfel este ceea ce spune rezoluția pe care a publicat-o comitetul central sovietic pentru a face bilanțul întreținerilor D-lui Brejnev cu șefii partidelor înfrățite. Acest text după ce denunță "fenomenul de criză acută" prin care trece Polonia, recomandă tuturor partidelor comuniste "să urmeze normele leniniste în viața partidului, să aplice o politică economică realistă, să evite o excesivă lăsa de țările capitaliste, să dea probă de vigilență revoluționară și să riposteze la timp și energic forțelor anti-socialiste". Pentru că mesagiul să fie bine primit la București, D-l Brejnev a trimis D-lui Ceaușescu, cu ocazia sărbătorii naționale românești, o telegramă în care face elogii "cohesiunii statelor comuniste și socialiste și a interacțiunii lor strânse în arena internațională".

Articol edificator, dar care este "sărbătorea națională"? Șaizeci de ani dela nașterea micropartidului comunist, sau ziua de 23 August în care s'a parafat invazia României? În orice caz, găsim ceva comun la Brejnev și la unele grupuri "absolute" de Români din Occident: "riposta energică și la timp față de forțele anti-socialiste", pentru că chiar în lipsa leninismului numai așa se explică teribilul val anti-fascist din exil, deși nimeni nu se revendică dela fascism, nimeni nu propagă vreo doctrină anti-democratică. Probabil că peste 23 August nu se poate trece, și el rămâne baza unei înțelegeri oricând posibilă. Este unul dintre secretele istoriei românești.

Ceaușescu, și așa zisa lui politică externă, sunt niște creații ale Occidentului, și în special a doctrinei "transformare prin apropiere" care a coincis cu valul așa numit "destinderii". Occidentul l-a plimbat de Președinte în căleștile regale prin Londra, Occidentul l-a doctorhonoris-cauzat pe toate latitudinile și longitudinile, Occidentul a tot băut câmpii cu "independentismul" dela București, Occidentul a aruncat pe gârliă bani din care nenorocitul de popor nu a văzut nimic, Occidentul știa ce minciună fundamentală este comunismul și mai știa că nu poate fi în niciun fel dislocat, dar căt asemenea bacșaguri spera să-l țină cât mai la el acasă. Niciun moment, nici vreunul dintre politicienii occidentali nu s'a gândit la poporul român, la spiritul și cultura lui, la demnitatea lui, și l-a tratat ca pe o turmă de vite ca să țină cât mai mult

Sovietele pe loc. Bine înțeles că Sovietele nu au prea stat pe loc. În orice caz un mare șef din Occident a spus în 1968 când "tovarășii-fraci" ocupau Cehoslovacia, că nu era decât "un accident pe parcursul destinderii". În sfârșit, un "strateg".

"Micul Kania" din Țările Românești nu cade din postul lui, dar este total căzut în credibilitatea poporului, și nici Occidentul nu mai poate minți lumea în ceea ce privește "idepedența" lui. Dar pentru poporul român este un bun câștigat această totală dare pe față a adevărului. Un bun câștigat cu atâtea suferințe trecute și fără nicio perspectivă îmbucurătoare în viitor. România este într-un nou Ev-Mediu, doar că Slavii năvălitori sub care au stat un timp, ca să le rămână "boer", nu mai sunt prezenți corporal, ci stăpânesc doar în spirit, prin interpusii de care dispun și care au făcut serviciul atâtea de bune, încât nu vor fi clătinați din locurile lor nici cu un milimetru. Chiar dacă Sovietele nu ajută material România, ceea ce nici nu prea pot, tiranii rămân. Lipsa va continua, nu va veni niciun fel de "liberalizare" prin care tot s'ar mai ușura puțin situația. În U.R.S.S., unde lipsa alimentară este tot catastrofală, s'au marit libertățile țărănilor, de-a cultura și de a vinde. Nici acest exemplu nu va fi urmat în România, pentru că regimul lipsit de orice credit nu poate să-și permită nici cea mai mică liberalizare, ca să nu se primejdiască pe sine.

LECȚIA ISTORIEI

Dr. Alexandru MICLE

Una din condițiile fundamentale a oamenilor politici, adică a acelor care sunt conducători de țări și popoare și se identifică cu interesele și aspirațiile lor spre mai bine și un viitor mai fericit, este ca să cunoască profund istoria în general și în mod special pe cea a țării și poporului lor. Cunoșcând temeinic istoria, să tragă învățămintele evoluției din trecut, pentru a putea construi viitorul, evitând erorile și greșelile trecutului.

Privind la actualitatea zilelor noastre, vedem că lumea de azi, e împărțită în blocuri de state antagoniste, cu ideologii diametral opuse. Această situație este consecința greșelilor săvârșite de foștii aliați din războiul 1939-1945, care în toamna 1944, încă înaintea terminării definitive a războiului, lăsându-se fascinați de perful aliat U.R.S.S. reprezentat prin Balaurul Roșu, Stalin, au căzut de acord la conferința dela YALTA, ca în zona de influență sovietică să intre întreg Sud-Estul Europei și până la Berlin.

Situația gravă, tensiunea și încordarea existentă azi în lume este consecința acestei zone de influență și nerespectarea angajamentelor din partea sovieticilor. De aici s'a născut pe neașteptate între cele două grupuri de state, din Est și Vest și în consecință înarmarea ascendentă, dar întrebarea este, ca până unde și până când?

După 1945, când Uniunea Sovietică a transformat prin forță țările din răsăritul Europei în republici sovietice comuniste sub lozincă "Proletari din toate țările uniți-vă", această lozincă era adresată Europei Occidentale, fiind un început de pregătire

de agresiune în contra lumii libere, căci este firesc să se întrebe lumea, în contra cui să se unească? !. Era firesc că lumea liberă a apusului, să se organizeze în vederea stăvilirii expansiunii comuniste-sovietice și astfel a luat naștere Organizația militară: Blocul Atlanticului de Nord, o organizație militară de apărare, deci defensivă, în 1949. Drept răspuns, Uniunea sovietică a inițiat înființarea unui Bloc militar al statelor comuniste din zona sa de influență, zis al Tratatului dela Warszawa, "defensiv" spre a se apăra statele comuniste din răsăritul Europei, de o agresiune a Blocului NATO și astfel au luat ființă cele două Blocuri militare antagoniste care se suprainarmază.

Analizând obiectiv situația și chiar rațiunea celor două blocuri militare, zise "agresiv" și "defensiv" se constată următoarea situație de fapt:

A) Zisul "agresiv" Bloc NATO, până acum de 32 ani n'a provocat nici o agresiune în contra niciunui stat comunist sovietic și nici nu are de gând s'o facă;

B) "Pașnicul și defensivul" Bloc militar al Tratatului dela Warszawa prin activitatea sa a desmișcit însăși rațiunea și titulatura sa de "defensiv", de apărare a statelor comuniste amenințate de blocul capitalist occidental NATO, deoarece acesta din urmă n'a dat dovezi de agresiune față de statele comuniste. Acest bloc "defensiv" neavând în contra cui să se apere, în defensivă, a trecut la agresiune și chiar în contra membrilor săi. A intervenit cu forța militară în Ungaria în anul 1956 și în Cehoslovacia în 1968, cu scopul "frățesc" de a preveni

ca aceste popoare încrezătoare în suveranitatea și independența lor să devieze dela linia ideologică impusă de pătrunul, moscovit. Mai nou, în 1979, "pașnica" U-niune sovietică a comis o nouă agresiune, în Afganistan, un stat vecin, independent și suveran, care nu face parte din nici un bloc militar, și cu toate protestele opiniei publice mondiale și a O.N.U.-ului se menține acolo și măcelărește populația care se opune agresiunii.

Toată lumea conștientă, dorește pacea și fericierea. Dar, pentru a realiza aceste obiective este nevoie de lichidarea imperialismului rusesc și comunist. Toate popoarele lumii să fie libere să se conducă după dorința lor exprimată în mod liber prin mijloace democratice, să-și aleagă sistemul politic și social sub care vor să trăiască. În aceste condiții, coexistența pașnică între state cu sisteme politice și sociale diferite, este posibilă.

Cei ce propăvăduiesc, coexistența pașnică, dezarmarea și pacea, să plece dela aceste principii morale și umanitare în esență a Drepturilor Omului, și atunci vor realiza încă în decursul acestui secol și mileniu o nouă etapă de evoluție a omenirii pentru milenul al 3-lea ce se apropie. Marile conducători de popoare ai lumii de azi vor fi binecuvântați de istoria și omenirea secolului XXI și a milenului al 3-lea, că au pus bazele unei păci adevărate în lume. În cazul contrar, supraviețuitorii zilelor noastre vor blama și blăstăma pe conducătorii politici de azi pentru incapacitatea lor de a crea condițiile de viață fericită pentru generațiile următoare.

DACĂ-I BAL, BAL SĂ FIE!

Nicolae STOIA

Dacă România Socialistă doritoare de schimburi comerciale dispune de ceva îndesat pentru tot omul pe plan intern, plus disponibilități de export, apoi, mă rog, asta e... Africa. Frica păzește pepenii... Regimului, a ajuns o a doua natură de care cei care părăsesc țara, degrabă se dezbracă. Dar nu toți. Unii o poartă în continuare, fie pentru că securistul i-a înmănat pașaportul cu remarca: "vezi că la o adică, mâna noastră e lungă", fie așa din... inconștiență civică. Conștiență sau ba, aceștia sunt materialul preferat, masa amorfă prin care agenții comunismului își pot croi drum.

La antipod, cei care își varsă năduful ori care acționează dintr-o datorie față de cei lăsați în urmă. Știm că ei intra în colimatorul aparatului de reprimare de la București. Când "Șeful cel Mare" ori delegatul său aduce pe tapet vreun nume, plângându-se că respectivul "clăntăie" și a devenit incomod, maiorii și colonelii din aparat degrabă elaborează planuri de acțiune, supunându-le în speranța unei deplasări în străinătate. Un plan va fi ales deși autorul poate rămâne pe loc, treaba fiind trasată unuia care "tot se află în afară și papă devizele". Și uite așa! se ajunge la atentate. Invariabil calea spre victimă

a trecut prin rândul "neutrului" care nu fac "politică", se socot tare deștept și sunt slobozi la vorbă. Ei furnizează astfel informațiile trebuincioase agentului. Chiar dacă simt "că ceva nu e în regulă", bineînțeles că uită să-l prevină pe cel vizat. Frumos, nu?

Potențiala victimă se bucură ca fiefecare de protecția poliției locale, poate e pregătită să se apere și singură și va lua-o înaintea ucigașului. Ceea ce nu înseamnă deloc că presiunea securității bucorestene asupra emigrației cувântătoare va înceta.

Rețeta, singura, e la mîntea cocoșului: contralovitura. Labele agresorului

trebuie tăiate rapid și fără milă. În jurul fiecărui emigrant în pericol bărbați adevărați trebuie să vegheze. Mișcările vor apare printre uscăturile noastre, cei care cochetează cu regimul dela București. Din respect față de legile țării gazde, desigur că autoritățile competente trebuie să fie înștiințate, protecția lor căutată. Dar nu ne putem culca pe o ureche. "Paza bună trece primejdia rea" - asta o știm de mult. Acuma dacă se întâmplă că atentatului s'a strecurat aproape de ținta sa și a ridicat mâna să lovească, nu văd de ce n'ar fi lovit la mîr, pe loc. Pe

urmă se explică autorităților.

În cele din urmă s'atrapi dela București vor pricepe că nu e chip să acționeze în afara țării, în lumea liberă, "ca Vodă prin lobodă" și că emigrația română nu e un cârd de găini speriate în care poate da iama precum vulpea la coțel. Iar dacă sunt grei de cap, trebuie făcut ca să fie clar că circuitul poate fi adus și la București, orice cale avînd două sensuri. Și de aici se pot pregăti acțiuni de represalii, care, spre deosebire de ale lor, vor avea aprobarea întregii români subjugate, ridicându-i moralul.

du-i moralul.

Ori poate că greșesc? Poate ar fi mai bine să-l rugăm frumos pe "Tov. Președinte să nu mai sugereze și să patroneze acțiuni de "reprimare a dușmanilor poporului" (citește al comunismului!). "Si că noi înșine ar trebui să cerem acestora să tacă, ba chiar să începem să-l preamărim pe Ceaușescu, care astfel, generos, ne va lăsa să trăim în pace și liniște iar oamenii dumnealui vor circula printre noi ca niște supravegheți, ori ca să folosesc un arhaism de pe vremea fanariofilor: priveghetori.



S. FUMAGALI

Punct și virgulă

ALT "DOMN TRANDAFIR"

A venit la București - acum o decadă în urmă - fostul meu învățător Dom' Năstase (N. Ionescu) din Turru Măgurele, pentru niște supărări de familie. Acela or fi trecut, cum e normal, avusesse alte cu casa lui în care putericiile zilei îi vărășeră pe gât, (asta e expresia potrivită), un ofițer ce nu-și plătea chiria; în loc de bani, îl "baga în masă" (textual). I-a făcut dreptate un fost elev, ofițer și el acum, care se ocupă de un anumit fel de vizită, după 30 de ani dela terminarea școlii, s'a mirat cu emoție: "Cum de-mi amintisem de el?"

O vecină, furându-i din suprafața grădini, îl acuzase că ar fi brutalizat-o... Cine? ... Dom' Năstase, învățătorul care ne învățase să fim oameni de caracter, să respectăm femeile, bătrânii, să iubim oamenii, cu toate defectele lor și era indignat bătrânul învățător pensionar.

"Știi ce pensie mică mi-au dat? - surăde. Nici n'ai să crezi. Nu-mi ajungea să trăiesc. Și atunci, am pus în grădina salată, o duceam la piață și o vindeam, între ceilalți țărani, (țărani fusesse și el, ca oricare din noi, dacă luam în considerație rădăcinile din care am puzesc). Rădeau de mine intelectualii, (rădoasa intelighenție), că mă dau în spectacol! Dar așa îmi câștigam pâinea cea de toate zilele... Mai târziu s'au aranjat și pensile corpului didactic..."

Îl tremura vocea când vorbea de volevozi, vibra când recita din Eminescu, povestea molcom din Sadoveanu, teatraliza sugubăzile, pleca amestecat de frumos prin mușii patriei, pe apele ei, venea cu noi la Biserica și ne urmărea fiecare altul al creșterii. Din leaful a cumpărat untură de pește s'o ia și sărăntocii, cu murașuri aduse pe rând, și a fost acuzat, meschin, de "aranjamente", din banii lui, lucrându-și stupidi dădea amară lui mîr, și din inimă lui ne da covrigi, câte-

un biet leu, chemându-ne să-l colindăm de sărbători. Pierdeam, (câștigând dublu), o lună de școală, sădind pomi fructiferi prin curțile oamenilor, ("s'a aibă copii un fruct de acasă"), și arbori pe străzile arse de arșiță. Orașul, infectat de tuberculoză, respira prin învazia lui de copaci. Ne-a învățat lucruri de gospodărie - în timp ce, mental, făceam operații aritmetice, ne-a învățat stupărit, agricultură, grădinarie, în timp ce, fizic, făceam vizită, după 30 de ani dela terminarea școlii, s'a mirat cu emoție: "Cum de-mi amintisem de el?"

Avea însă și un defect: vorbea extrem de repede, abea puteai să-l urmă-

rești, dar într-o românească impecabilă. Nu ierta dezaordul predicatului la origine l'ar fi găsit, nu ierta răutatea și perfidia nimarui.

Tare greu trebuia să-l fi fost în vremurile care au schimbat optica și concepțiile unui popor, atunci când mulți nevinovați au plătit scump felul lor de a fi. Nu știu dacă mai trăiește

Când a venit la București mi-a spus cu ochii fericiți de o lumină străveche: "Se dă! Anulătoarea (D. Năstase) nostru steag..."

Era fericit, ca pe vremea când purtam pantaloni scurți și ne făceam cu pasiune lecțiile simple de școlari.

DESPRE DANS

N'am văzut animale dansând, decât dresate și era fără voia lor. Poate zbenzându-se, puli lor, dansauza imitativ dar mai târziu devin serioși, ocupându-se de infrastructură. Oamenii însă au dansat de când se știu, au realizat o artă a dansului: baletul, au dat opere și artiști renumiți și au făcut din dans o performanță.

Dansul însă este pentru toată lumea; profesionistii îl fac pentru calificarea lor, poporul pentru bucuria lui, omul depe stradă, ca să se simtă bine, avînd ocazia să facă cunostințe noi și așa mai departe...

Spunea un general, pensionar, cu mustața în furcă: "Dans înseamnă să fii partenera într'un vals și s'o duci printr-o sală plină de dansatori, fără s'o atingă un fir de păr..."

Da, e o problemă, dacă ne gândim că, în adolescență, am pornit primii pași călcându-ne partenera pe "bombeu" și ea, grațioasă, șoptindu-ne la ureche că: "nu face nimic!"...

Au apărut de o vreme încoace, tot felul de dansuri, școli, curente, încât unii răd de alții numindu-i:

"depășiji", "antici", sau cine știe cum.

Timpul e crud, se schimbă neobosit și fiecare generație e convinsă că dansul perioadei sale e cel mai bun.

Adevărul e pe undeva pe la mijloc, unde îi place lui să stea.

Muzica "Rock", a revoluționat la vremea ei lumea, ca să nu mai spun că și "Jazzul" a marcat o revoluție sonoră după război, însă "Disco" în prezent, pare să fie o gimnastică dansantă; îți trebuie mușchi, picioare bune și antrenament pentru a putea face față smucăturilor inerente.

Noi, cei mai bătrâni, privim, admirăm și ne vedem de pahar, (cine n'are dezvoltat simțul ridicolului, se amestecă între dansatori).

Toate bune și mereu în schimbare, dar ceea ce nu reușim să înțelegem, (tot noi, depășiji), sunt jpetele (isterice, am îndrăzni să spunem) ale spectatoarelor entuziaste.

Asta aminteste de entuziasmul găinii când a făcut un ou!

Și ea cotcodăcește strident-, vezi însă că ea e motivată.

HRONIC

DE DOMNIA LUI CULIȚĂ VODĂ

Fost-au Dumnealui Culiță Vodă om mic la bolu, cepeleag da cilibu nici de cum. Îl plăceau a grăire vrute și nevrute din polimar și a scoatere norodul pe uliți, de era soare, de era viforită, să'i țină lăson la anoaie ce nici copii nu mai credea. Și norodul, că era purtat de begli și arnăupi, a cârtire nu putea. Bătea din palme ca la comedie, da se gândea la ce oase va mai fi a găsi prin iarmaroc. Culiță tot de ale lui ziceau până făcea clăbuci la gură, cum își amintea bătrânii că făcea laptele proaspăt muls, că feciorii din buche de malafiau de lapte, cărnuri și alte câte minunății ce le încăreau noaptea, pe ascuns, gealații lui Culiță și le trimiteau în chervane și cu catărgile la Lipsca și Viana de veneau înapoi cu potcoave de cai morți, de până ajungeau la nimeni nu mai făceau treburi și nu se mai știa că cine le-a fost cerut, da de plătit le plătea Culiță din sudoarea norodului.

Os domnesc nu a prea fost el Culiță, de ziceau vorbe proaste că mai mult din partea cobilței și a ciubotăriei se trăgeau. Dar când au fost de au dat muscalii, l-au pus Domn pe Gheorghies și fost-au acesta așa de bicanic de felul lui, că au vrut să'l blăstăie lumea și după ce avea să se săvârșească din viață și așa s'au tâmplat că l-au uns Domn cu limba de moarte pe Culiță, de au aglunsu Dumnealui Vodă și Dumneaei Lina, Doamnă. Că dânsa avea pohtă la giuvaerica, la scule scumpe și caftan de cumas și când s'au fost dus la Craiul și Craiasa Svezilor s'a fost îmbrăcat în chiele de pardos de s'au cutremurat toată Svezia că șezelii pîn pardosul de flară sfântă.

Si crezându-se Dumnealor pgorăți cu hărbobul din cerhuri, l-au pus pe belzadea Culiței staroste peste copilandri ca să deprindă meșteșugul domniei, da Culiței s'au arătat mai ciabanc ca tătăne-su de fărâma coastele creștinilor ce umblau pe ulițile cetății, când gonea cu rădvanul precum fulgerul și pre cine îl lăsa boteag îl mai puneau a-gi cere și lertăciune că de ce nu s'au tras din calea bidivilor domnești.

Fost-au mare năpastă în vremea Culiței Vodă. S'au cutremurat pământurile, s'au umflat apele și bucatele nu impleau nici coșarcele, dar mi-te banțele. Dar, cum scrie și la Apocalipsa Sfântului Ioan, au prins a se arătare semne. Nici lui Gheorghies nu i-au plăcut la vremea lui semnele din Tara Ungurească. Lui Culiță, semnele din Tara Cehului i-au fost plăcute la început până le-au priceput și l-au pus muscalii a-gi turnare leșie în creștet. Iar în vâleatul 7488 dela facerea lumii s'au arătat un semn mare din Tara Leșilor și nici ca cum nu l-au bucurat pe Dumnealui Culiță Vodă. Ziceau norodul că s'au bolnăvit ațunea de lingoare și iaste din bătrâni lăsată vorba că de lingoare doar zeamă de lopată te mântuie.

Costin MIRON

IPOCRIZIE, COMPLICITATE ȘI URĂ

Ioan COMAN

Sunt destul de frecvente anumite manifestări publicistice din acest exil, care provoacă întrebarea cea mai gravă cu privire la un popor: - în ce măsură Românii dintre cele două războaie mondiale au avut efectiv conștiința marelui dar istoric care a fost întregirea României, și implicit în ce măsură sau chiar dacă, și-au dat seama de răspunderea pe care o aveau cu privire la viitorul acelei țări, dată de Dumnezeu dar și plătită cu patru sute de mii de ostași care și-au jertfit viața în războiul întregirii?

Dacă luăm strict în considerare cum s'a desfășurat istoria României în epoca interbelică și cum se manifestă azi o bună parte dintre Românii din exil, reușind să ajungă la o conșonanță mai mult decât stranie cu regimul de ocupație comunistă, suntem constrânși să răspundem că Românii României întregite nu au fost conștienți de realitatea lor istorică decât într-o foarte mică măsură. Și anume: doar o mică minoritate de oameni tineri și-au dat seama la scurt timp după întregire și de nestematul preț al darului istoric, dar și de faptul că bazele morale ale noii țări erau așa de subrede, încât viitorul apăsător nu numai nesigur, dar chiar salutar în ceea ce privea cultivarea, fructificarea și apărarea acestui mare dar istoric. În același timp avea mică minoritate de oameni tineri și-au dat seama că din primul moment România întregită era amenințată de-a lungul unei granițe de 600 kilometri din partea Răsăritului, unde se petrecea o cumplită revoluție de răsturnare a tuturor valorilor care garantau României existența liberă și independentă, ca țară și neam.

Această amenințare s'a obiectivat violent dela început, prin masiva infiltrație comunistă care în 1920, deci abia la doi ani dela înălțarea ei a sărit ucida pe regele Ferdinand, Regele întregirii. Atunci a fost pusă la Senat o bombă, de către un agent comunist al cărui nume era german, Max Goldstein, și poate chiar era un German-Austriac.

Bomba lui Max Goldstein a o-morât la întâmplare, după formula arafatică de azi, pe Episcopul unit din Oradea Demetru Radu și pe ministrul de justiție Demetru Greceanu. Era o adunare festivă a Senatului, la care trebuia să vorbească și Regele Ferdinand, la doi ani dela alipirea Transilvaniei. " Internaționala " alegea tocmai bine marea sărbătoare națională, a împlinirii celui mai mare ideal românesc de-a lungul secolelor, al unirii întregii românități.

Această bombă a provocat o fundamentală luare de atitudine la tineretul conștient de atunci. Oroarea față de ce se petrecea în Rusia și nevoia de pregătire pentru evitarea pericolelor care veneau de acolo, cum s'a dovedit peste 22 de ani, a precipitat o unitate de simțire și gândire în lumea tineretului studios, care s'a afirmat prin ceea ce s'a numit " generația dela 1922 ", la mai puțin după un secol dela generația numită de Eminescu " generația dela 1840 ". De atunci, din 1922, până în 1944, când a început ocupația comunistă, nu au trecut deci decât 22 de ani. Dar în acel an, datorită generației dela 1922, România n'a avut comunism, acesta fiind redus la un minuscul partid, total străin.

Exponenții generației dela 1922 și o foarte mare parte din cel care s'au strâns în jurul ei, au fost ucisi de Statul Român, întâi asasinaj pe alese în 1938 și 1939, și după aceea în masă de regi-

murile care-au urmat dictaturii lui Carol II. Dar importanța istorică a acestei generații care n'a ajuns la " vârsta statului ", se vede azi în ura pe care o manifestă față de ea, cu orice prilej, regimul comunist. Prin ridicarea eroică a unor tineri împotriva inconștienței care domnea în România întregită, nu s'a implantat în acea Românie unpartid comunist dezvoltat, puternic și influent, ca în alte țări din Europa Occidentală, Centrală sau de Sud-Est. Așa că " acțiunile istorice " ale partidului comunist din România nu au trecut dincolo de bomba dela Senat, aceasta fiind esențiala lor manifestare de " umanism revoluționar ". Cum s'a văzut dintr'un recent articol publicat în paginile acestei reviste, minusculul partid comunist din România era planificat, organizat și condus de străini, după cum și puținii lui membri erau minoritari din România sau chiar străini

din alte părți.

Svâcnirea de instinct al vieții manifestată de generația dela 1922, a barat așa fel drumul acestui partid străin, încât în 1944 chiar Ana Pauker cu echipa ei adusă dela Moscova, a trebuit să recunoască atunci că toți comunistii pe care i-a găsit, nu treceau de 1000. De aceea primele " mase " ale " partidului de masă " au fost organizări de figuranți și abia pe urmă s'a strâns un partid care azi, la presupuse 22 milioane de locuitori are siguri peste două milioane de membri, deci cam peste 10 la sută din populație, ceea ce arată un record al " Românilui imparțial ", pentru că această proporție nu există nici în U.R.S.S. Așa dar între 1922 și 1944, din cauza generației dela 1922, nu s'au adunat decât câteva sute de comunisti în toată România, iar dela 1944 până în 1964, se strânseseră două milioane de profesioniști al partidului comu-

nist. Ura comunistilor de azi împotriva generației dela 1922 și cu ce adunase în jurul ei, se explică prin faptul că actualii comunisti își dau seama că nu au niciun trecut, că e vorba de o inflație comunistă artificială, că " partidul " nu a jucat niciun rol în istoria României, spre deosebire de generația dela 1922 care a făcut tot ceea ce putea face un tineret: a tăiat drumul comunismului care astfel nu are niciun trecut în România. De aceea ura comunistilor de azi nu este deloc împotriva lui Carol II, sau Antonescu, ci tocmai împotriva tinerilor asasinați de dictaturile acestora.

Generația înnoitoare dela 1922 nu a fost lăsată să ajungă la maturitate, și toți oamenii ei de frunte au fost asasinați înainte de-a ajunge la 40 de ani, dar mesajul ei nu a putut fi asasinat, și pentru că mesajul nu a fost luat în seamă, cei care au condus

România au dus-o la ne-România din care fug azi oamenii cum n'au fugit niciodată din România. Mesajul acestei generații nu a fost " revoluționar " în sensul distrugerii unei societăți pentru a se face alta, ci numai în sensul unei înnoiri morale, așa cum spun următoarele cuvinte ale mesajului însuși: " Când omul partidelor, politicianul, țărăn sau orășan, a intrat în partid, prima întrebare care și-a pus-o a fost: CE VOI CASTIGA DE AICI? CE BENEFIICIU VOI TRAGE? De aceea câștigă politicienii și țara se dărâmă. O mie de ani au pățit strămășii și au murit cu gândul la această țară. O mie de ani am așteptat-o, am visat-o. Astăzi când Dumnezeu ne-a dat-o întreagă, în loc să cădem în genunchi în fața ei, și să ne închinăm ca la o icoană, noi o furăm, o jupim. Telul politicianului este de a-și construi o avere; al nos-

Continuare în pag. 7

CRESCÂND ÎMPREUNĂ



Canadienii. Vin din diferite țări cu culturi diferite, și din diferite părți ale Canadei. Ei trăiesc și cresc împreună ca cetățeni mândri de țara noastră mare.

GROWING TOGETHER

ANNIVERSARY



ANNIVERSAIRE

S'ÉPANOUIR ENSEMBLE

Acum zece ani guvernul a recunoscut în mod oficial diversitatea culturală a țării noastre, când a formulat principiul Multiculturalismului.

Astfel s'a făcut un nou angajament față de dezvoltarea și creșterea unui spirit de înțelegere între diferitele moșteniri culturale care formează această națiune.

Angajamentul nostru pentru Multiculturalism este mai puternic decât oricând la această a zecea aniversare.

Deci, participați cu noi la sărbătorirea trecutului, prezentului și viitorului - un viitor care va continua să ne ducă la o înțelegere mai bună față de noi și față de țara noastră ... crescând împreună.

Canada



Minister of State
Multiculturalism

Ministre d'État
Multiculturalisme

CONSIDERAȚII RETROSPECTIVE

Horie STAMATU

În 1968, apariția unei cărți consacrate poeziei lui Ion Barbu a fost un eveniment literar. Literatura secundară în această materie era săracă, iar studiul mai curând palid al lui Viaru era de puțin ajutor. Cel mai mare înorț al poeziei românești din acest secol nu își găsește încă un comentator la nivelul cerut, datorită și faptului că timp de peste douăzeci de ani literatura românească era intrată într-o criză echivalență cu un holocaust cultural. Ca un prim comentator de marcă al poetului matematician, apare astfel în timpurile de restricte forțe ușor "destinse", un tânăr fizician îndrăgostit de poezie, Basarab Niclescu, autorul cărții "ION BARBU, COSMOLOGIA JOCULUI SECUND", scrisă în anul 1964-67 singurii ani care corespund unui mic desgheț cultural, ce în 1968 deja dădea semne de epuizare.

Acest studiu era sîneluna din expresiile voinței subterane a unei noi generații literare de a impune un suflu de emancipare a culturii față de comunism. Dar această svăcnire de liberare din cleștele politicii a fost abia în câțiva ani înăbușită, prin mijloace pe cât de primitive, pe atât de perfide și de eficiente. Cât de real contrazicea realismul socialist și tot spiritual anti - culturii marxist - leniniste studiul consacrat lui Ion Barbu, avea să se vadă din faptul că autorul ei, ca mulți alți tineri foarte dotați din generația lui, a trebuit să aleagă exilul.

Prin calitatea lui primă de fizician la origine, Basarab Niclescu avea avantajul de a fi ferit de prejudecățile la care duce rutina științelor filologice și

literare, și în același timp reușea să-și plaseze lucrarea într-o vreme în care de bine, de rău, Ion Barbu începea să fie tolerat, în primul rând pentru că era dublat de un alter ego, matematicianul Dan Barbilian. Era un moment în care așa zisele "idealuri comuniste", cu scientismul și progresismul inclusive, trebuia să intre într'un fel de "sinteză națională" în care să însumeze și diverse rezultate culturale importante din trecutul apropiat, deci din epoca interbelică, negată fundamental într-o vreme în care Sadoveanu își refăcea opera după calapodul "realist-socialist", lucru pentru care, spre norocul lui, n'a avut destul timp. Dar mai ales "știința" trebuia împăcată cu literatura care la rândul ei trebuia să transforme societatea în spiritul "socialismului științific".

Basarab Niclescu a profitat astfel în acel moment de o semi-deschizătură, prin care s'a strecurat punând "știința" înainte, ca să aducă însă în discuție cu totul altceva decât ceea ce voiau comunistii, stricându-le astfel gustul de sinteză prin reactualizarea esenței calitative a "infinitului", a "inefablului" de care ne apropiere poezia, de "supra-raționalul" din inspirația genului. Aceste reveniri la diverse "superstii burgheze" nu au fost pe placul cîntărilor și fariseilor care "transformau societatea" în România, cu liota lor de "conderii", ca probă că studiile asupra lui Ion Barbu nu s'au prea înmulțit. În acel moment cartea lui Basarab Niclescu făcea funcție de manifest, și s'ar fi putut intitula "Prolegomene la orice viitoare cri-

tică literară românească". Dar cu această "strecurare" către alt orizont prin care se afirmau drepturile supra-raționale, se restabileau și drepturile raționale, care nici n'ar exista fără supra-raționale, într'un moment în care dumezeasca rațiune era mai chinată ca niciodată. Într-o carte pe cât de sprintenă pe atât de profundă se readucea critica literară la adevărul ei rost, și anume acela de a descifra operele literaturii pentru a atrage cât mai mult oamenii la consultarea lor. În acest sens Basarab Niclescu scria că vrea să întoarcă poezia la "cel din care se trage", numai că în anii care au urmat nu s'a mai întors nimic, deoarece literatura și critica, în principii scrise tot mai mult cum cere "Cântarea României", au devenit tot mai inautentice, izolate într'un fel de quib al cucilor din noiri. În acest fel se istovesc neîncetat talente.

Încă înainte de război, poezia lui Ion Barbu era considerată, într'un sens mai curând peiorativ, "hermetică", ceea ce în traducere de cafea era cam egal cu "neinteligibilă". De altfel Tudor Argezei spunea cu tot disprețul despre Barbu că în discuție chiar "vorbea chinezește". La rândul lui Barbu îl lua cu binșorul, adresându-i-se în scris: "Nene Argezei". Este curios dar chiar în afară de cercurile comuniste, și alți Români ignoră că poezia când este efectiv poezie nu mimează a ei, implicit este "hermetică", dar în sensul just al termenului, adică "ascunsă", pentru că poezia veritabilă nu dă pe față tot ce se spune dela "prima vizită". De aceea Eminescu este la fel de "hermetic" ca și Barbu. Și, la drept vorbind, ce nu este "hermetic" în vastul domeniu al comunicării, prin tot felul de codificări, voite sau nu? Ce fac psihologii de atâtea vreme decât să tot de-codifice nenumărate "ascunzături" ale expresiei? Ce sunt toate comunicatele a genșilor de presă decât texte hermetice care trebuie să informeze și să desinformeze în același timp?

Prin studiul său, apărut după atîția ani de realism socialist, cu preținsa lui "vorbire pe înțelesul poporului", foarte tînarul fizician de atunci, venea cu revendicarea normalizării poeziei prin redarea dreptului de a fi "hermetică", manifestând astfel un fel de curaj prometeic, pentru că smulgea cîntărilor și fariseilor dreptul exclusiv la hermetism. Dar după ce s'a strecurat, cartea a fost de-codificată de specialiști și s'au luat toate măsurile ca asemenea lucruri să nu se mai repete, și care culminau cu "revoluția culturală" din 1971. De aceea "prolegomene" nu a fost urmată de "critica viitoare" ci s'a definitivat instituția "revoluției culturale", cu toate că între timp a murit și Mao, iar Chinezii au mai lăsat-o baltă.

Din punctul de vedere al cîntărilor și fariseilor regimului, vicul fundamental al acestei cărți consta în faptul că ea trecea cu mult dincolo de buchiala belvederească a cercetării literare instaurate așa fel la "utilitatea obiectului literar". Încă literatura este coborâtă la nivelul oricărui producător din orice sector al economiei. Tot ce amintește de "hermetism" provoacă reacții acide. Astfel un "medicinman" alcul-

turii, aproape centenar, a sărit ca ars când un critic a vorbit de metoda "hermeneutică". Medicinmanul amintit s'a speriat, pentru că astfel i-se amintea de teologie, domeniu tabu pentru comunisti, și în care există o disciplină numită "hermeneutică" și care se consacră explicației textelor sfinte. Superștiosul medicinman, filolog, uita că "hermeneutică" este explicația oricărui fel de text. Deci "hermetismul" înveștat al poeziei este "ce ascunde", iar "hermeneutică" în critica este darea pe față a ce este ascuns.

Printre multiplele merite ale lucrării ce deschide a perspectivă către viitor, tăiată însă de cortina de cârpici a re-revoluțiilor culturale, este și acela de a se folosi orice informație care se putea culege în condițiile de atunci, după ce biblioteca Academiei fusese și "deparazitată" de cărți care au fost topite, și "hermetizată", adică ascunsă în mare parte. Referindu-se la raporturile lui Ion Barbu cu profesorul său Georgehe Tîlpea, marele matematician comparat mai tîrziu de poet cu o figură mistică, citează din memoriul acestuia în vederea unei burse pentru poetul proaspăt licențiat: "... dl. Barbilian nu este numai un matematician posibil, dar un poet și un filosof". Această calitate, a gânditorului-poet, Basarab Niclescu o subliniază foarte bine prin citate continue, făcând astfel atunci operă de propagare a unor idei care în cumplita îndepărtare a realității socialiste sînt cu dinții de peste două decade, făcea funcție de "rouă spirituală" pentru tinerii cărora le cădea în mînă acea carte. Exponând pentru prima oară lămurit metoda marelui poet, Basarab Niclescu prezintă și concepția lui Barbu însuși asupra poeziei, analizând scurte text dar cu vaste implicații, "Veghea lui Roderik Usher", publicat la începutul volumului de poeme "Eulalii" al lui Dan Botta. Dacă cea mai nouă poezie occidentală, poezia nord-americană, a început printr'un poet care gîndea ce este poezia, poezia românească a culminat în acest secol cu un poet care pe urmele lui Poe regîndea poezia, într'un "turburător poem al cunoașterii", în care găsim "unirea intelectualului, a științei, cu afectul, cu arta", cum spune Basarab Niclescu.

Într'un adevărat "raz de marée", criticul curăță terenul de toate locurile comune și banalitățile sau atâtea mici leșuri neguțate timp de peste trei decenii de publicistică literară, și de asemenea revizuiește fundamental noile aproximații dela mijlocul anilor '60, când se reținea timid și confuz legătura Românilor cu literatura română. Deosebit de important este accentul pus pe determinarea termenului "joc" din titlul "Joc secund", și care a provocat multe speculații fără temel: "la un creator de complexitate și înălțimea spirituală a lui Ion Barbu, JOCUL SECUND nu este și nici nu putea să fie un JOC

pentru desfătarea intelectuală, cu un caracter magic, cabalistic", ci "în această continuă osmoză a lumii ce se reflectă și a lumii de dincolo de Oglindă, trebuie căutată adevărata semnificație a cuvîntului JOC: joc al reflexelor, asigurînd comuniunea, continuitatea realității fizice date cu realitatea derivată a spiritului" (p. 36).

Cu totul semnificativ pentru circumstanțele de atunci și pentru ce a venit mai tîrziu, este încheierea lucrării: "Ermetismul poeziei lui Barbu este un mit pe care l-a creat ignoranța. Dificultatea se pulverizează prin inițiere, iar inițierea se realizează prin cultură. (...) Mersul triumfător al rațiunii omeniești impune o asimilare din ce în ce mai profundă a bazelor cunoștințelor științifice, dar și a cuprinderii tezaurului de simțire a tuturor timpurilor, în nevoia definitoare a omului de a se autocunoaște. (...) Si astfel incantațiile și sensurile acestui singular JOC SECUND vor fi restituite celor dela care au pornit și pentru care au fost concepute" (p.162). Cu alte cuvinte: cultura adevărată este accesibilă dacă pregătim oamenii pentru ea, lucru care nu se făcea atunci decât foarte sporadic, iar acum, dela prima "revoluție culturală" din 1971 începe să se facă deloc, pentru că școlarii de toate gradele a se transformă într-o simplă anexă a "mijloacelor de producție", din care de altfel alogenii nu au practic nimic în afară de epuizarea fizică și morală stăvilită. În cercetarea științifică teoretică este și ea desființată de dinastia revoluției.

Basarab Niclescu spune indirect, după ce arătase direct în cuprinsul cărții, că opera lui Barbu s'a născut din spiritul culturii românești, născută ea însăși într'un context universal înainte de 1944, și ea trebuie neconștient tălmăcită pentru cei din mijlocul cărora a luat ființă. Așa se ajunge la o "paideuma", înlocuind azi cu desrădăcinare prin cele mai violente metode, inventate de distrugătorii universului cultural în care ne-am născut ca popor. Deci "poporul" nu trebuie coborât la cel mai jos nivel, ci ridicat prin pregătire la cel mai înalt nivel al cugetării și simțirii. Asemenea desiderat era revoluționar în anii 1964-68, și chiar dacă nu a avut urmări imediate, el rămîne pentru totdeauna enunțat. Cartea lui Basarab Niclescu a rămas în continuare pentru mediul românesc o "prolegomenă" la orice viitoare critică literară românească. Exemplul de studiu al metodei, al limbajului și al mitului unui poet din secolul XX într-o proiecție discursivă liberă dictată de "idee", dar dincolo de "ideologie", a fost unul dintre semnele fără urmărire în momentul în care apărea o nouă generație, al cărui destin însă nu trebuie deloc socotit ca încheiat. Surprizele vor putea să fie multiple.

IPOCRIZIE, COMPLICITATE ȘI URĂ

Urmare din pag. 6

tru este de a ne construi o patrie. Infortită și puternică. Pentru ea vom munci și vom construi. Pentru ea vom face din fiecare Român un erou, gata de luptă, gata de jertfă, gata de moarte". Și este citat mai departe, în acest mesaj, Seneca: "Cine știe să moară, nu va fi rob niciodată". Să nu ni-se spună că Seneca a fost un "tîlhan".

Se vede treaba însă că lumea care conducea în România era profund bolnavă, și nu numai că nu a vrut să fină seamă de acest mesaj, pe care nu avea decât să-l împlinească și să arate tinerilor că la ea este forța morală, dar a secerat autorii mesajului, care nu se gîndeau să le dărîme așezarea, ci s'o înolască, s'o curețe și astfel s'o facă mai bună, mai demnă de calitățile unui popor și de jertfele lui istorice. De aceea s'a petrecut așa cum scrie în Evanghelia lui Luca, unde citim ce-a spus Christos cetății care n'a înțeles mesajul înolării: "te vor face una cu pămîntul, pe tine și pe copiii tăi din mijlocul tău, și nu vor lăsa în tine piatră pe piatră, pentru că n'al cunoscut vremea când ai fost cercetați" (Luca, 19-44). Nu s'a petrecut așa cu societatea bunilor noștri politicieni de tot felul?

Dar suntem uimiți tocmai pentru că lucruri săritoare în ochi nu sunt văzute de Români liberi,

care ponegrec în scris, ca în vremea lui Carol II, amintirea generației dela 1922, și în ura lor chiar fac concurență comunistilor, care cel puțin au văzut că au niste motive să urască pe cei ce le-au tăiat drumul în România înainte de război.

Sunt în libertate chiar, oameni cu memoria șasele care falsifică fapte sau le prezintă cu șmecherie gazetărească așa fel încât cei care nu cunosc trecutul românesc din acest secol, să ajungă la convingerea că nu există decât o singură categorie de Români răi, atât de răi încât nici nu ar fi fost oameni: generația dela 1922 și cei ce s'au strâns în jurul ei. Parcă nici bomba austriacului Goldstein, nici asasinatelor comise contra acelei generații de lumea politică a lui Carol al II-a, nici Pitești, Gherla, Canahul, și tot ce-a fost în masificarea pedepșelor împotriva poporului român, nici nu ar fi existat. După aceștia nu există decât niste vinovați pentru toate nenorocirile abătute împotriva umanității, generația dela 1922, care nu a condus însă România nici o secundă, care nu a dat o treime din România în 1940, nici o jumătate din cea treime în 1944, și nici n'a făcut ce s'a făcut cu România și neamul românesc de 37 de ani încoace.

Ce e cu acești reprezentanți ai memoriei șasil, apetenți ai politiceii, ai publicisticii, ai opiniei

mondiale? Cum poate exista un acord perfect, fie numai într-o singură chestiune, între comunistii din România și anticomunistii din Occident? Pentru că în orice fel de acord trebuie să existe o bază comună. Deci și unii și alții au ceva comun gîndirea și simțirea lor, deci au posibilitatea de a se înțîlni, de a lucra eventual împreună, de-a ferici mai departe România într'un fel de combinație, care prin rimă cu alte combinații s'ar putea numi "comunist-democratică". Așa că ura viscerală a unor anti-comunisti împotriva celor ce-au jînit în loc comunismul în România între 1922 și 1944, ar avea o rațiune în pregătirea unui viitor "comunist-democratic". Nu mai puțin însă asemenea manifestări de ură împotriva unui tineret asasinat cu zece de ani în urmă, are multă asemănare cu velenul rasismului hitlerist, cu doctrina arăpească la modă, și inevitabil amintește de sinteza bolnavă dintre primitivism și perversitate a unor Amin Dada, Cadafi, Ararat, Cashus Clay și alți "eroi" din vremile noastre. Datorită acestei mentalități simplete, primitive și fundamental nihiliste, adversarii a oricărei rațiuni și așezării umane creatoare, ne putem da seama de ce au suferit, și mai suferă amar de Români.

Ion COMAN

GLOSE CONTEMPORANE

M. F. ENESCU

II. Geografia, Europa și România

O curiozitate în cultura medie este ignoranța în geografie. Barem la oameni politici cu răspunderi, insuficiența de cunoștințe geografice devine o adevărată plagă. Europa de Răsărit este în deosebi victima ignoranței în geografie. Philippe Berthelot, faimosul Secretar-General dela Quai d'Orsay din preajma și până după primul Război Mondial, povestește o scenă hazlie din timpul Conferinței de Pace dela Versailles din 1919. Într-o dimineață i-a surprins pe cei Trei Mari, Wilson, Clemenceau și Lloyd George întinși pe covor, deasupra unei hărți imense. Cei Trei încurcați, i-au cerut ajutorul lui Berthelot, pentru că să găsească Vistula pe hartă. Veniseră în discuție granițele Poloniei resuscitate.

Nici în bună parte intelectualii cu preocupări politice nu excelează în înțelegerea condițiilor geografice în rosturile lumii. Ei se rătăcesc mai cu seamă în interpretarea corelației dintre geografie și tehnologia modernă. Ei își închipuie că progresele extraordinare în navigația spațială au diminuat considerabil importanța geografiei. Acești incursionisti în politică se grăbesc să desconsidere geografia și ramurile ei, geopolitica și geostatistica. Căci geografia este evidența moșiei cu toate acareburile unde locuiești și de unde trăiesc oamenii repartizați în generații sau global și epocal în istorie.

În sfera geografiei intră condițiile de existență și de dezvoltare a societăților umane, de cultivare, de producție și de exploatare a bunurilor de pe sol și din subsol, de mișcare a persoanelor și a grupurilor în spațiul terestru-usc și apei - cât și aerian și cosmic, până în depărtările inter-stelare. Și peste toate geografia determină, cât timp oamenii rămân pe pământ, stările de război și pace între societăți și state. Despre implicațiile geografiei în război și pace, tratăm noi acum în această scurtă lucrare. De geografie și de consecințele ei geopolitice și geostatistice depind fenomenele și raporturile între ele, politice, strategice, economice, sociale și culturale. Astfel tocmai evoluția lumii moderne și progresele științifice dau geografiei o importanță nouă și mai mare în tot timpul dela Herodot, Strabon și Ptolomeu până la Ratzel, Mackinder și Vidal de LaBlache. Mai mult decât oricând Geografia generală exercită "o influență profundă și constantă", cum scrie Celerier, în existența națiunilor și a statelor. Napoleon rezumă cu o frază, ideea încă din antichitate, "Politica statelor stă în geografia lor". Și Profesorul Maurice Duverger afirmă că azi "nimeni, conservatori, fasciști, liberali, marxisti, nu contestă dependența Politicii de geografie". Așa Geografia a crescut la o nouă dimensiune, de proporții planetare, ba chiar universale.

În centrul politic, strategic, ideologic și cultural pe mapamond, rămâne mai departe Europa și la noua dimensiune a geografiei universalizate. Toate teoriile asupra unei deplasări a centrului din Mediterană și Atlantic în Pacific, ba în viitor chiar în . . . Oceanul Arctic, sunt până acum numai speculații. Din contră, Europa interesează în parte aceste spații în sfera ei de radiație chiar și după dispariția Imperiilor coloniale. Cele două Super-Puteri, Eur-americană și Eur-asiatică, au ca bază de expansiune Europa. Îndată ce una dintre ele ar pierde Europa, ar deveni nu numai o putere secundară, dar mai mult, pradă celeilalte, Capitale efective ale celor două Imperii au devenit alături de Moscova și Washington, Pankow și Frankfurt. Centrul umila sau altuia ar fi consolidat dacă ar ajunge la Bizanț, cheia a trei Continente, Târligrad pentru Rusia, Constantinopol pentru America.

Cât despre Puterile Europene, ele sunt în starea lor de decadență morală în ciuda unei puternice armături economice, doar un adaos, dealtfel esențial, la o bază decisivă de operații. Europa nu și-ar recupera pe cont propriu funcția decizorie decât prin nașterea unei conștiințe populare europene și prin unificarea continentală. Dar și așa, în stare de subordonare, are destule mijloace de a influența Imperiile, mai mult decât Grecia la timpul

ei, Roma. Și apoi să nu uităm că Imperiul Roman de Răsărit a evoluat până la urmă mai mult în spre un Imperiu grecesc decât roman, cu Comnenii și Paleologii. Europa continuă în inima lucrurilor de când Grecii au preluat dela Asirieni, Babilonieni și Egipteni, mai ales după victoria contra Persilor, primulul civilizației, întărit de Romani în lumea antică după distrugerea Cartaginei.

Europa a creat o Civilizație expansivă, spre deosebire de marile civilizații asiatice, statice. Europeanii s-au avântat peste continente și mări, pentru a planta între cei doi poli ai planetei, civilizația lor nivelatoare. Geograful anglo-saxon, Mackinder și-a dat seama de această realitate. El a teoretizat poziția de pivot a Europei. După Mackinder există o singură masă de pământ, ansamblul Europa-Asia-Africa, numit de el World Island, "Insula Lumii". În teoria lui Mackinder, corectată de germanul Haushofer, în centrul acestei Insule Mondiale stă ca regiune-cheie Heartland, "Inima", care corespunde Europei Centro-Orientale. Formula lui Mackinder, citată de Celerier, a rămas celebră: "Cine ține Europa Orientală ține Heartland; cine ține Insula Lumii, comandă Lumii". Notăm cum din această Heartland, Inima, fac parte Germania și Rusia, cât și alte țări mai mici, inclusiv România. Mackinder vede just un fapt esențial în repartizarea teritoriilor și mărilor între puteri. Statul care deține în același timp Puterea militară și navală pe uscat și pe mare, domnește peste celelalte. Așa se explică sforțarea Rusiei, deși posedă cea mai mare parte din Heartland, de a crea o flotă de război imensă pentru a ajunge în sfârșit la mările libere și calde. Și tot așa se explică de ce Statele Unite pun stavile în drumul spre ele, dacă vor să-i bazeze accesul la hegemonia mondială. Astfel Rusia privilegiată de dominația în Heartland, în "Inima Lumii", și de posesia unei Flote considerabile, a ajuns pe un front direct cu America.

Acest front direct ruso-american, a inspirat Generalului Britanic Sir John Hackett scenariul închipuirii celui de al Treilea Război Mondial. Noi l-am comentat într-un prim capitol. "Războiul lui Sir John Hackett", publicat în "Cuvântul Românesc". Și cum am văzut Geografia și Europa și-au păstrat primul și în prospectarea umil al Treilea Război Mondial, ca și în celelalte două precedente. Începutul și sfârșitul unui război mondial se decide încă în Europa.

Semnalăm însă mai întâi extensiunea spațiului european până în Orientul Apropiat, mai ales odată cu existența Israelului. Statul sionist este o singulară și interesantă experiență de sinteză între europenism și americanism. Israelul este o țară eur-americană. Guvernele europene, de vor, de nu vor, trebuie să la acte de Israel ca membru virtual al O.T.A.N.-ului. O.T.A.N.-ul de vrea, de nu vrea, este constrâns de presiunea realităților să și extindă aria operațională peste tot Oceanul Atlantic și prin Mările Mediterană și Roșie, până la Golful Persic. Geografia sub aspectele politice, strategice și economice, își impune legile ei permanente.

Tehnologia modernă nu înlocuiește deci datele strategiei, dependente de condițiile geografice. Rachetele lansate dela mii de kilometri cu multiple ogive nucleare nu sunt altceva decât artilerie, artilerie spațială, dar tot artilerie. Tot atât cât tunurile lui Ludovic XIV, "ultima ratio regum", care ucideau câteva zeci de oameni, și rachetele cu multiple capete nucleare uciduse în masă, aparțin la fel la arma artileriei. Dola Napoleon importanța artileriei a crescut în proporții considerabile. Foch a actualizat doctrina napoleoneană cu maxima celebră: "Artileria cucerește, infanteria ocupă". Artileria nucleară și spațială întărește teoria lui Foch la maximum. Căci în zadar artileria cucerește dacă nu există o puternică infanterie care să consacre cucerirea cu ocuparea spațiului. Infanteria dela Scipio Africani până întotdeauna rămâne o armă determinantă. Atasată geografiei, infanteria fixează teatrul de război. Butada Generalului Saligmet, un fel de General Moșulu spaniol,

voluminos și cu mustăți stufoase, rezumă lapidar și pitoresc această realitate într-o adevărată doctrină geo-strategică: "Războiul este acolo unde urinează soldatul". Restul este speculație în criza de imaginație. Astfel Europa continuă într-un fel sau într-altul la rangul de "heartland", "Inima lumii".

În această perspectivă de apartenență la regiunea cea mai integrată în formula Europei ca "Inima a lumii", revenim la întrebarea din primul capitol. Cum este plasată România în schișa marilor conflicte dela sfârșitul Secolului XX? Și rostul României este fixat, firește, de așezarea ei geografică. "Istoria unui popor este în mare parte determinată de natura în sâmbul căreia este așezat", scrie Xenopol. De importanța așezării sale geografice depinde și importanța unei țări.

Față de acest adevăr ne-a lăsat perplexă teoria bizară a unui scriitor român cunoscut. Așa România nu mai prezintă nici un interes, nici politic, nici strategic pentru nimeni, decât pentru ea însăși. Nici geopolitica, nici geostatistica nu mai implică România ca o poziție interesantă în constelația internațională. Doar în "geocultură" și-ar mai găsi ea un refugiu, unde și-ar mai recupera o nouă importanță. Bine, să admitem termenul geocultură. Cu "geo" înainte se pot descoperi tot felul de științe. "Geo" se potrivește însă cu cultura. Căci și cultura depinde în mare parte de așezarea geografică, de "geniul locului" latin, adică mediul geografic. Dar se poate separa Cultura de Politică și de Strategie în cadrul lor geografic? O țară care nu mai prezintă un interes politic, strategic și economic, este o țară moartă. Așezarea geografică nu înseamnă numai limitele unor teritorii, dar și cine și ce se află pe ele și sub ele, adică stat, societate, persoane, idei, amenajare, instalații, materii prime, ogare, muncă, schimburi, circulație, tranzit, fortificații, apărare, putere armată. Dacă toate acestea nu mai prezintă nici un interes în afară, înseamnă vid, o lipsă de semnificație vitală. Atunci cum ar fi posibilă în vid o renaștere culturală?

Experiența Istoriei ne arată că toate culturile corespund unor epoci de expansiune politică și de prosperitate economică cel puțin ale unei clase dominante, sau invers, unor perioade de efervescență premergătoare marilor crize politice, sociale și militare. Și într-un caz și într-altul crește interesul în afară pentru aceste focare de mișcare. Să dăm exemple? Se găsesc destule în enciclopedii și în manuale. Dar când în adevăr s'a creat un vid într-un spațiu important din decăderea populației, atunci el atrage îndată forțe străine pentru că să-l acopere și să redea spațiului o nouă dinamică. Numai dacă spațiul geografic înșuși și-a pierdut importanța pentru o cauză sau alta, adică din lipsa de valorificări actuale, survine indifferența în afară.

Este acesta cazul României? Este ea o țară moartă? Spațiul ei geografic este exclus din circuitul intereselor politice, strategice și economice europene și mondiale? Nu, Poporul Român nu a ajuns la decădere. România nu este o țară moartă. Ea suferă numai de o criză de regim, economic, social și politic. Criza funciunării a sistemului comunist este agravată de brutalitatea internă, proprie Regimului Comunist din România. Ceașecul nu a înțeles ca bunăoară Kadar, necesitatea de a atenua cu anumite măsuri duritatea grabită a sistemului comunist. Astfel România trece cu adevărat printr-o criză de interes în afară, dar nu dintr-o lipsă de interes de fond, ci numai de suprafață, am putea spune o criză de mass media. Presa scrisă și audio-vizuală a pierdut interesul pentru Ceașecul și Regimul său, stagnat într-un stadiu stalinist imutabil. Conformismul stalinist, ca în Albania, nu mai oferă nici o nouitate. Dar interesul de fond pentru România a rămas același din totdeauna, chiar și sub regim comunist. La fel ca în domeniul politic, și în domeniul economic-financiar Occidentul liberal și capitalist dă dovadă de interes cu numeroase investiții și credite de miliarde de dolari, cu participarea numai a României și a Iugoslaviei la Fondul Internațional monetar, cu acordarea clauzei

Continuare în pag. 9

APEL

S'a pus în lucru o carte nouă! Este vorba de tipărirea unui important număr de poezii compuse în închisorile din România, în cea mai mare parte inedite.

Este greu de spus în câteva rânduri, ce reprezintă pentru cultura românească această colecție. Va fi sarcina celui care este însărcinat să o prezinte cititorului.

Foști deținuți politici ajunși în lumea liberă, cele mai multe din publicațiile exilului, strădania colaboratorilor noștri și a altor români anonimi, dar mai ales neobosita griji și insistență a Dlui Zăhu Pană, responsabilul acestei ediții, face din această colecție cel mai scump tezaur, tot ceea ce sensibilitatea poezilor a putut să traducă în vers și să transmită în afara zidurilor închisorilor.

Cei care doresc să intre în posesia acestei cărți, să se facă cunoscuți cât mai repede.

Cheltuielile tipării trebuie acoperite. Noi nu dispunem de fonduri și numărul exemplarelor va fi limitat. O parte din volume vor fi trimise - bineînțeles gratuit - instituțiilor importante sau celor care se ocupă cu problemele românești.

Lucrarea nu are decă caracter comercial. Fiecare poate contribui cu o sumă în raport cu posibilitățile lui, dar oricum costul unui exemplar va depăși suma de zece dolari USA. Subscripția rămâne deschisă tuturor.

Numele celor care vor contribui vor fi publicate, cu sumele respective în cadrul cărții. Anonimul va fi respectat la cererea celui ce nu dorește să-l apară numele.

Banii vor fi trimiși pe adresa "CUVÂNTULUI ROMÂNESC" cu mențiunea specială "Pentru POEZII DIN ÎNCHISORI".

Sperăm că acest Apel va găsi ecoul obisnuit la toți cei care nu vor să uite suferințele celor trecuți prin iadul închisorilor.

Cuvântul Românesc

GERMANII DIN ESTUL ȘI SUD-ESTUL EUROPEI "VECINI" AI POPOARELOR RESPECTIVE

D.C. AMZAR

Ideea de "vecinătate" a servit în ultimul timp drept perspectivă de studiu a relațiilor dintre popoare. Prima carte de acest fel a apărut în 1975 la Mainz, prezentând "vecinătatea" dintre Germani și Polonezi. Al doilea volum, apărut anul acesta (1981) la München, tratează aceeași temă cu privire la Germanii și popoarele din Sud-Estul Europei, fiind întocmită de 23 de autori sub îngrijirea profesorului de Istorie a Europei de Răsărit de la Universitatea din Mainz: Gotthold RHODE, care a făcut și introducerea de prezentare la ambele volume, bogat ilustrate. În calitatea sa de german născut și trăit în străinătate (Polonia) era oarecum predestinat să privească relațiile dintre naționalitățile conlocuitoare și popoarele respective în perspectiva vecinătății, ceea ce a făcut în cursul multor ani la diferite ocazii în conferințe și articole, prezentând "vecinătatea" ca mediu de contact și conviețuire pasnică. În articolul de față mă voi limita la aspectul românesc din cuprinsul volumului apărut recent, care a fost prezentat oficial la 1 lună într-o conferință de presă la Bonn. Cu această ocazie a luat cuvântul președintele organizației "Ostdeutscher Kulturtag" din Bonn, care a finanțat publicarea, reprezentantul editurii Bruckmann din München și profesorul Rhode, care a vorbit despre dificultățile științifice de care s'a lovit la întocmirea lucrării și nu mai puțin la alegerea autorilor.

Istoria strămoșilor noștri autohtoni, Dacii, e prezentată în fazele ei principale de fostul director al Muzeului romano-germanic din Colonia, Otto DOPPEL-FELD (1979), care, în continuare, vorbește de cucerirea romană până la părăsirea provinciei la 271 și acest moment bine înfățișat din care s'a reproduc textul fraza următoare: "Pentru Unguri, care-au venit mai târziu, Dacii erau oameni care vorbeau latinește, ceea ce apare bine exprimat în cuvântul maghiar DEAK, care, tradus, înseamnă 'latinește'" (p.35).

Publicistul și ziaristul Alfred COULIN, originar din Brașov, tratează despre originea poporului român, accentuând și el că la părăsirea Daciei de către Romani, grosul populației a rămas pe loc; că această populație a cunoscut creștinismul de timpuriu și că în jurul anului 1000 poporul român era definitiv încheiat. Autorul încheie cu un citat din celebrul poem al lui Martin OPITZ din 1622 / 23 intitulat "Zlatana".

Trecându-se tacit peste tot evul mediu, cititorul român va fi din nou silit să constate cu surprindere că părți izolate din istoria modernă a Românilor sunt tratate de un german originar din Ungaria în cadrul unui capitol închinat... Ungariei, și anume: "Români în epoca absolutismului", "România în secolul al XIX-lea" (până la 1866) și "România în epoca Dualismului", ca și când țara noastră, în secolele 18 și 19, ar fi făcut parte din imperiul Habsburgic!

Profesorul RHODE, care a întocmit planul volumului și s'a îngrijit să găsească autorii potriviți, coordonând în continuare contribuțiile primite, vorbește și dânsul de Români, dar mai mult în trecut, oferind, în legătură cu autoritatea și gloria de care s'a bucurat Carol cel Mare, informația falsă că, în Sud-Estul european Românii sunt singurul popor care spun regelui - rege, în timp ce toate celelalte popoare din Estul și Sud-Estul Europei au un cuvânt derivat din numele marelui rege franc, Bulgarii spunând kralj (de fapt kralj e serbo-croat, căci Bulgarii pronunță kralj !), Cehii și Slovaci kral, Polonezii krol, Rușii korol, iar Ungurii (împrumutat dela Slavi) kiraly.

Dacă prof. Rh. ar fi avut curiozitatea să consulte un dicționar sau pe unul din colegii dela catedra de Filologie Romanică, spre ex. prof. Elwert, ar fi aflat că astăzi cuvântul "crai" e folosit curent în bisme și limbaj poetic. Ghiță POP, în dicționarul Langenscheidt, îl înregistrează în înțelesul de "rege" într-adevăr sub sensul (învechit), citând expresia consacrată: "cei trei crai dela Răsărit", care, bine-meles, în Dicționarul Limbii române moderne (1958), lipsește. În ambele dicționare se găsește însă menționat sensul peiorativ: "bărbat ușuratic" (folosit spre ex. în romanul lui Matei CARAGIALE: "Craii de Curtea-Veche", 1929), precum și alegoria "crai nou" pentru prima fază a unui plin. Dacă în subcapitolul "Români în secolul al XIX-lea", menționat mai sus, s'ar fi vorbit de Avram Iancu, autorul ar fi trebuit să amintească de răsunetul pe care acest luptător național al Românilor din Ardeal l-a avut în inima poporului care l-a numit "craii munților". Afară de aceasta se știe că cronicarii noștri, atunci când vorbește de regii Poloniei și ai Ungariei, nu le spun rege, ci crai.

Capitolul despre "Bucovina și grupele ei etnice" se datorește unui german din Galizia, crescut în Bucovina: Rudolf WAGNER, care vorbind de EMINESCU și Ciprian PORUMBESCU, îi numește în paranteză și Eminowicz și Golembowski, (cum fuseseră înregistrate familiile lor de autoritățile austriace după anexarea Bucovinei în 1775), adăugând despre al doilea că "stia năpuste perfect, ca și Eminescu", și că, după părerea autorului, "trebuie considerat ca aparținând culturii germane" (p.75), fără să amintească amănunțit lingvistic că golum în ucraineană înseamnă porumbel. Capitolul despre "Evreii

în Sud-Estul Europei" începe dela... Decebal, care după o legendă iudaică, ar fi chemat în ajutor Evreii contra Romanilor. Autoarea, D-na Hertha WOLF-BERANEK (+), crede însă că mai probabil este ca Romanii să fi adus cu ei și Evreii; alții vor fi venit din Asia mică și din Bizanț. La rândul lor Maghiarii ar fi fost și ei însoțiți de Evreii din Asia. La început Evreii, scrie D-na WOLF-BERANEK, au trăit "neturburați" în comunitate cu populația locală, bucurându-se de aceleași drepturi ca toți ceilalți cetățeni ai imperiului roman. Situația s'a schimbat odată cu proclamarea creștinismului ca religie de Stat - autoarea scrie "sub Constantin la începutul secolului al IV-lea" (p.76), în realitate sub THEODOSIUS la sfârșitul acestui secol (380). Capitolul - unul din cele mai lungi - se încheie cu un citat din Gotthold RHODE despre "Soarta Evreilor din Sud-Estul Europei" (p.86), în care se spune că dintre cei 750 000 Evreii din România, 500 000 au putut fi salvați.

Din capitolul despre "Germanii din Ungaria" (dinaintea primului război mondial) de Hans DIPLICH, merituosul traducător de versuri românești din literatura română populară și cultă, reținem următoarele cuvinte de proveniență română din dialectul Svabilor din Banat: gasda, mosch, koliba, hambar, katschule, strazen (traista), racki, pletschinten, prunje, mamaliga, brinsen, opintschen (p.101). Notăm deasemenea faptul relevat de autor că Svabii din Sătmăr, în mare parte maghiarizați în cursul secolului al XIX-lea, și-au recăștigat conștiința națională după primul război mondial (în urma revenirii Ardealului la patriamam) (p.99), când și-au putut "realiza tendințele de autonomie politică și culturală" (p.101).

Istoria Sașilor din Ardeal e prezentată de ardeleanul Ernst WAGNER. Si din acest capitol reținem deasemenea câteva momente de actualitate. Autorul menționează faptul că în noaptea de 12 / 13 Ianuarie 1945 soldații ruși au început să ridice dela domiciliu pe toți bărbații dela 17 la 45 de ani și toate femeile dela 18 la 35, cu excepția celor grav bolnave, la femeilor gravide așteptând să nască și a mamei lor cu copii mici. Dacă într-o localitate nu rezulta numărul prevăzut, erau reținuți și persoane care nu atinseseră sau depășiseră vârstele respective, ajungându-se astfel la un total de circa 35 000 de persoane care au fost deportate în Uniunea Sovietică la muncă grele, unde mulți au murit de subalimentare sau istovire de muncă. Cei care au supraviețuit, au fost trimiși în 1951 înapoi, dar nu în România, ci la... Frankfurt de Oder! Autorul subliniază deasemenea că România a fost singura țară din Est și Sud-Estul Europei

care n'a făcut uz de "ultima consecință" (a războiului): expedierea în Germania. În ce privește atitudinea populației românești, Wagner spune că "rapoartele personale privitoare la acești ani relevă aproape în unanimitate înțelegerea și ajutorul oferit de români. Vecinătatea exercitată secole de-a rândul și-a trecut astfel cel mai greu examen." În 1950 li s'a recunoscut din nou

dreptul de vot.

Cine vrea să-și facă o idee de fehl cum s'a afirmat "vecinătatea" dintre cele trei naționalități ale Ardealului în diferitele ramuri ale culturii materiale, trebuie să străbată capitolul "Relațiile reciproce în domeniul culturii populare în spațiul carpatic" (p.126-138) redactat cu multă competență de D-na Rotraut Ackert-Sutter din Salzburg, și va

vedea cum, în acest domeniu, cele trei naționalități s'au întrecut în creații originale, împrumutând fiecare dela celelalte două numai ce i s'a potrivit cu gustul propriu, influențându-se reciproc, fără ca vreuna din ele să-și fi pierdut originalitatea. (La p.137 a rămas însă necorectată o greșală de tipar: "de-pos" (fals) în loc de "pe dos" (corect). Continuare în pag. 11

GLOSE CONTEMPORANE

Urmare din pag. 8

națiunii celei mai favoriteze de către Statele Unite, cu diferite concesi acordate de către Comunitatea Europeană.

Cât despre spațiul românesc, am văzut cum este considerată "Heartland", de care ține. La răscrucea Imperiilor cum scrie Lucien Romier, Poporul Român și-a înfăptuit cu tenacitate progresiv unitatea națională, odată cu o identitate politică și strategică. Unitatea Națională nu s'a realizat numai din aplicarea unor principii de justiție, ca dreptul naționalităților la autodeterminare, ci mai ales din rațiuni de interes european, și anume existența unui stat unitar la joncțiunea Vestului cu Estul și la gurile unei mari artere de circulație continentală, Dunărea, legată cu Rîmul într-o continuitate directă dela Rotterdam la Marea Neagră. România își asigură existența între Vest și Est cum poate în fehl ei, mai bine. Politica României dictată de condițiile geografice, nu poate urma decât o linie sinuoasă, oportunistă. "Politica", scria Barres, și adăugăm noi, și strategia, "se bazează pe pământ și pe morți", adică pe Geografie și Istorie. În funcție de Geografie și de Istorie simonizitatea politico-strategică românească depinde totuși de o direcție constantă. Această direcție constantă este determinată de faimoasa "Cheștiunea a Orientului", rămasă intactă, oricât ar putea surprinde, de aproape trei secole, până mai departe. "Cheștiunea Orientului" s'a născut odată cu testamentul, apocrif sau nu, al lui Petru cel Mare și permanentizată de aspirațiile imperialismului rusesc la hegemonie. Ea a crescut odată cu dimensiunea geografiei, dela scară europeană la scară mondială. "Cheștiunea Orientului" a evoluat în diferite etape. Prima etapă o constituie lupta Rusiei pentru lichidarea Imperiului Otoman cu un sir de războaie ruso-turcești, dela începutul secolului XVIII până spre sfârșitul secolului XIX. Congresul dela Berlin din 1878 pune capăt hegemoniei turcești în Europa de Sud-Est. Războaiele balcanice din 1912-13, primul Război mondial, tratatul de pace dela Sevres din 1920, ratificat de acel dela Lausanne din 1923, consacră definitiv dispariția Imperiului Otoman. Cea de-a doua etapă o ilustrează conflictul între germanism și slavism, dela Wilhelm II până la Hitler. Odată cu dispariția Fuehrerului în ruinele Berlinului, germanismul a pierdut partida. Cea de-a treia etapă, finlandizarea Europei, este în curs de prelucrare. Si în continuarea imediată a celei de-a treia etape, Rusia se îndreaptă într-o a patra etapă spre hegemonia mondială. Cum vedem, "Cheștiunea Orientului" a luat în adevăr proporții planetare. Dela "rivalitatea Europei Apusene cu Rusia pentru stăpânirea Peninsulei Balcanice", cum sublinia pe atunci Xenopol, "Cheștiunea Orientului" a evoluat acum la înfruntarea înfruntării Occident cu Rusia Bolșevistă, spre a-l fi barat drumul acestuia la dominația lumii.

Care este deci rostul României în "Cheștiunea Occidentului"? Dintr'un obiect pasiv la început, ea a devenit gradual un subiect activ în eliminarea Imperiului Otoman ca factor important în Istorie. În 1877-78, România reapeare pe scena Europei ca un component al ei de sine stătător, cu propria-i Putere Armată. La lichidarea Războaielor Balcanice, România resuscit

tată a atins un apogeu cu Pacea dela București din 1913. Nu mai revenim la rolul României în etapa a doua cu cele două Războaie Mondiale. Rămânem la aceste ultime două etape, fără de a intra în detalii. Departele de a fi pierdut din importanța politico-strategică, din contră interesul de fond pentru România a crescut în raport cu "Cheștiunea Orientului" și odată cu dimensiunea Geografiei, cum am văzut, la scară mondială. Această insulă a latinității, așezată într'un dublu triunghi de munți și ape, cum scria tot Xenopol, la confluența țărilor străine, a fost omologată ca un factor interesant de transpunere între poziții diverse. Chiar și în situația critică și echivocă a României de acum, Căeșescu poate nu umbli atât de zadarnic de colo până colo în mai multe continente. România însă ar începea cu adevărat în rolu de factor de echilibru dacă i-ar corespunde un regim care să-i asigure plenitudinea beneficiilor din patrimoniul material și spiritual, pus în valoare de munca tuturor. România și-ar îndeplini cu toată capacitatea funcția cu două aspecte complementare, adică în același timp de barieră la Est și de punte între Vest și Est. Abia atunci, într-o epocă de progres politic și economic, s'ar putea dezvolta o cultură românească. Dar rostul României și al Românilor în lumea de azi și viitoare, necesită un studiu mai aprofundat decât aceste rânduri sumare.

În scenariul Războiului lui Sir John Hackett, dacă v'amintim, Rusia, opera Romanovilor și a Bolșevicilor, este lichidată. Astfel ar părea să fie încheiată și "Cheștiunea Orientului". Dar ea a luat poate sfârșit numai în faza rusească. Căci mai bine gândit, "Cheștiunea Orientului" există încă dinainte de testamentul lui Petru cel Mare, dela Homer și de când Europa, acest apendice minuscul în coasta Asiei imense, a devenit Heartland, "Înima Lumii". "Cheștiunea Orientului" este deci tot atât de veche cât Istoria Europei. Ea a fost deschisă dacă nu de Războiul Troiei, atunci sigur de invazia Persilor în Grecia și de Războaiele Medice. Din Orient au pornit și continuat timp de peste un mileniu tot fehl de invazii, culminând cu instalarea Turcilor la Constantinopol. Pământul Românesc a fost teatrul tuturor peripețiilor în "Cheștiunea Orientului", dela Dariu la Stalin.

În consecință "Cheștiunea Orientului" în proiectele milenare poate fi oricând reactualizată și după "faza rusească", cât timp există la Răsărit și mai în jos de Răsărit, aglomerări umane, bună oară China, India, Japonia, Constelația Islamică, cu posibilități de organizare și de dinamizare. "Cheștiunea Orientului" ar fi poate cu adevărat clasată, dacă omenirea ar coloniza spațiul extra-terestru, cu o nouă lume inter-stelară.

Dar să lăsam divagațiile. Deocamdată durează "faza rusească", mai primejdioasă ca niciodată. Noi, Români, suntem datori să nu ne pierdem în nimicuri, ci să ne trudim mintea până ce pătrundem în miezul problemelor, pentru a trage concluzia cea mai potrivită cu existența României. Noi trebuie să fim consecvenți cu ce ne învăță "pământul și morții", adică Geografia și Istoria, dar și cu înolăritul din lumea vie și largă.

M.F. ENESCU



CRONICI

Literare-Artistice-Culturale
din exil și din țară



stefan munteanu

armura de staniol



MICRON

Există pe vremuri o artă a scrisului frumos pe care grecii vechi o numeau calligrafie și deși figurează chiar și astăzi în orarul claselor primare, noi scriem îngrozitor de urât. Un manuscris de al meu, de exemplu, poate fi utilizat de orice bolnav, la orice farmacie, drept refeta.

Mă uitam la scrisul tău, care avea doar patru clase elementare, cu câtă grijă îmi desena ghiocei de i, crestele mușilor dela Troiș cum și nu pot uita pe D din "Dragul tatii ficior", litera cu care scria Dumnezeu, pornindu-o de sus dintr'un semigulaș de cerneală albastră, coborând linia chenotică și drept, încercuind pe cel de sub pămant într'o buclă grafică și arătându-le drumul depășirii într'o rotație de cer, îl trecea prin cea de a doua cruce eschatologică oprindu-l în cerdacul cosmic al dragostei, într'un cârlionț de viață de vie.

Din California scriitorul Ștefan Munteanu mi-a trimis "Armura de staniol", o carte care prin titlu mă duce la ceea ce însemna pentru noi, copiii dela țară, staniolul. Îl vedeam odată pe an în pomul de Crăciun, copacul răului din grădina copilăriei, din care timpul ne-a alungat. Era în vremea când calligrafia colindelor se scria pe sufletul nostru crud cu tăină, miresme de cetină și geruri sfinte.

Cartea lui Munteanu e diferită de altele. În primul rând sfidează cravata, redingota și bastonul literar tipografice. Slovele sunt scrise de mână oferindu-ne niște poene de tuș prin care putem alerga cu picioarele desculțe până în vârful plaiului.

În al doilea rând, lăstării metaforice al stilului sunt de abur, un joc de lumini în care contururile se amestecă cântându-se unu pe altul ca în "Înmormântarea Anahistului Galii" de Carlo Carra, ori "Insulele Maine" de John Marin.

În al treilea rând Ștefan Munteanu este un grafician inspirat, din logodna textografică aducând cărții o spori-re în înțelesuri, o adâncire a tematicii și o aprofundare a sensului.

Sunt multe teme, întrebări, zbuciume și căutări în aceste poeme în proză. Ca în hinduism avatările vieții trec omul spre nirvana. Pornind dela versul lui Goethe: "Cine nu și-a mâncat propria și pălne cu lacrimi" Munteanu zice: "Cine a înghițit umilințe zilnice, / în locul cerealului sau lăptelui de dimineață / cine a trebuit să meargă aplecat / salcie cu lacrimi pietrificate / cine a trezit invidia și ura celorlalți / (dintr'o mulțime de cauze mărunte) / cine a mers pe o potecă spinosă / care îl mințea / cine a încercat să clădească din nisip / pe lângă tălpile grele / ce nu-lcoleau/acela nu mai are de ce se teme;" O fi vorba în stihurile care urmează de o depersonalizare, ori depășire de stolicism, fatalism, etc.?

"diavolul nu-l va căuta, / pentru că nu are cu ce să-l ispitească / și, deci nu-l va putea arvui / viața se va sfîșii să se apropie prea mult, / sfîșind că pe lângă frumusețea ei calligrafică / el îl va observa tumorile / iar moartea va veni înțins, căutându-l / pentru că știe că nu se va lupta cu ea, / se va lăsa înșelat în jocul ei cu zaruri / - văzându-o trîșnind - / toate acestea întrucât el / nici lui Dum-

nezeu (pe care-L iubește) / nu-i va cere nimic." Concluzia e pe mușne de cușit, putând fi trasă la fel de bine, cu argumente, în favoarea unui fatalism, cât și o depășire a lui, dacă nu ar fi ghemul parantezei "(pe care-L iubește)" să ne scoată din labirint.

E adevărat că nici lui Dumnezeu nu-i va cere nimic (ideea o găsim și în Filocalie în care un sihastru exclamă că nu-l mai este frică de Dumnezeu, pentru că acum îl iubește), dar faptul că-l iubește pe Dumnezeu îl situează pe omul torturat de grijele lumesti, de pe tărâmul celor învinși pe tărâmul învingătorilor pentru că iubirea nu poate fi decât dialogică.

Omul din acest poem e dezbrăcat de monologic, precum sarpele rupându-și cu durere veșmintele vechi. A experimentat lacrima cu toate hăurile ei de ocnă. Toate singurătățile minelor de sare i s'au scurs pe obraz. A rămas numai Dumnezeu pe care-L iubește și căruia deși nu-i cere nimic îi oferă iubirea, iar iubirea e dialogică. Iubind, dăruiești. Nu e nevoie să ceri pentru că ți se oferă, ți se răspunde la dialog.

Pe Ștefan Munteanu îl simțam alături de noi poezii tineri (nu știu ce vârstă are, dar ce contează curcile cronologice?) "copii obraznici", care ne urmă, irațional clasicilor, în clopotnițele firului de iarbă, bucurându-ne de "dansul ierbiilor" și rămânând străini de "viața elegantă în plastic" a "prețiosilor". "Lumea ta mă obosește prin zgomet și zbucium steril (nu chiar zbucium, mai mult o iritație socială). Să ne luăm rămas bun: Trebuie să te înapoiez printre prețiosii. Eu îmi gospodăresc coliba mea din rămășițe de nori... Mă rușinez să spun că mă simt mulțumit."

Cititorul obisnuit cu Alecsandri, Bolintineanu și Anghel îl va găsi dificil pe Ștefan Munteanu. Si e normal. Pe vremea de atunci, dușmanul florii era buruiana, care de bine, de rău era tot viață.

Vremea modernă a creat pentru floare un dușman inversunat și de zeii de ori mai periculoși. E vorba de o lume de plastic, cu flori, idei, oameni, totul creat ca o înșurubătură la orice ce există ca viață.

De aceea aș sugera cititorului neavizat, înainte de a se apropia de "Armura de staniol" să răsfoiască cel puțin câteva tratate de chimie a spiritului spre a putea face apoi diferența între "plasticul" nemuritor și sămânța "muritoare" care murind descoperă viața și crugurile firii.

Dumitru ICHIM

ROMANIA IN THE 1980 (ROMÂNIA ÎN 1980)

Editor Daniel N. Nelson

Din seria "Westview Studies on Soviet Union and East Europe".

Editura: "Westview Press" Boulder, Colorado, 320 pagini, anul 1980.

Zece remarcabile eseuri, asupra problemelor ce înfruntă Regimul comunist din România, în anul 1980, cu o prefață și concluzii. Carte foarte importantă pentru toți acei care vor să cunoască tristele realități din România, în domeniile: politic, economic și cultural, cu o privire spre viitor. Eseuri scrise cu multă competență, de oameni bine pregătiți, pe bază de cercetări și documente. Eseurile spre deosebire de trecut, când unii cercetători acordau credit Guvernului comunist pentru realizări care au contribuit ziceau ei la progresul și bunăstarea poporului român, de astă dată după peste trei decenii de dictatură totalitară comunistă, prezintă într-o formă mai atenuată păreri lor, scoțând în evidență faptul de mult cunoscut de acei care voiau să vadă, că Guvernul comunist din România nu era interesat decât în a menține prin orice mijloace puterea, în dauna progresului pentru popor. Între aceia acum, Profesorul Stephen Fisher-Galatz, care cunoaște îndeaproape și mai bine ca alții, de astă dată preconizează că... dezvoltarea României ca stat comunist încetează odată cu domnia lui Ceaușescu". Tabele de date statistice, ca numărul voturilor obținute de diferitele partide între anii 1919-1922, apoi 1926-1937, a partidelor politice, investițiile în agricultură, datele statistice: nașteri, morți, produsele agricole și altele însoțesc aceste eseuri. Prefața este scrisă de Daniel N. Nelson, Doctor în Științe Politice, Profesor de Științe Politice la Universitatea Kentucky, care semnează și concluziile cărții. Cartea are trei părți: 1. Cum s'a format Comunismul în România 2. Conducătorii și Poporul în Politica Românească și 3. Politica Externă și Economică.

În partea întâia sunt două eseuri: 1. Dezvoltarea României ca Stat Comunist de Stephen Fisher-Galatz (Doctor în Istorie, Profesor de Istorie la Universitatea Colorado) și Trecutul României Față de Viitor, Privire Asupra Dezvoltării Politice Dintre Cele Două Războaie de Paul A. Shapiro (Doctor în Istorie, Director Adjunct al revistei: "Problems of Communism", publicată de "International Communication Agency" din Washington, D.C.). Profesorul Fisher-Galatz face o analiză penetrantă a guvernării comuniste din România, ajungând la concluzia că politica acestuia a fost determinată "numai de a putea supraviețui". Așa s'a creat "Dinastia Ceaușescu" care după 1968 a stabilit relații diplomatice cu "aproape toate națiile de pe glob", în poziția lui Ceaușescu ca "ne-disputat descendent al conducătorilor istorici ai poporului român și Domnitor Comunist" unic în lume. Între altele așa zise inovații, Ceaușescu "proletarizează orașele transformându-le în centre industriale", dizlocând populația, producând nemulțumiri.

Dr. Shapiro analizează trecutul politic-istoric, partidele politice, alegerile dintre cele două războaie și constată că: "lipsa de tradiții democratice de lungă durată și de stabilitate a partidelor politice, a creat un gol în viața democratică a României". Conducerea statului este acum "în mâna unei elite birocratice, care conduce cu nepăsare față de opinia publică". El constată că "Independența regimului comunist față de Moscova nu există, deoarece prin natura sa regimul depinde de Moscova, fiind obligat să prezerve sistemul socio-politic copiat după cel moscovit".

În partea a doua găsim patru eseuri: 1. Familia, Mosia și Fabrica; Muncitorii Agricoli în România Contemporană de John W. Cole (Doctor în Antropologie, Profesor

de Antropologie la Universitatea Massachusetts-Amherst) 2. Idol sau Conducător? Originea și Viitorul Cultului lui Ceaușescu de Mary Ellen Fisher (Doctor în Științe Politice, Profesor Asistent de Științe Politice la Colegiul Skidmore).

Prof. Cole într'un eseu foarte documentat, bazat pe o bogată bibliografie analizează trecutul păturilor țărănești și muncitorești din România, ajungând la concluzia că astăzi "Partidul Comunist Român este sinonim cu "Pile, Cunoștințe și Relații" așa cum a afirmat un muncitor dintr'o fabrică din România și cum constată și el. Ceaușescu vrea să transforme "satele în orașe industriale", creind o situație dezastruoasă, în care muncitorii sunt ceva hibrid între țărani și muncitori.

Dr. Mary Fisher găsește că Ceaușescu a luat "cultul personalității" dela Domnitorii Principatelor și dela Lenin și Stalin. Exagerările duse la absurd și bine calculate au făcut ca "în anul 1979 să fie publicate în ediție de lux 17 volume cu toate discursurile rostite de Ceaușescu, considerate un fel de "Biblie Comunistă", cu iconografie și infailibilitate pentru Seif". Ceaușescu a "copiat pe Hrușciiov, care a denunțat crimele lui Stalin, atunci când și el a înfierat pe Gheorghiu-Dej, Ana Pauker și pe alți fruntași comunisti". Între "partid și popor este o prăpastie de ne-trecut", pentru că partidul compromisi, nu este în stare să rezolve problemele esențiale", care în "lipsa fricii de invazia sovietică, lumea este obligată să i se închine. Al treilea eseu este: Politica de Socializare din România: Prospecte și Realizări de Trond Gilberg (Doctor în Științe Politice, Profesor de Științe Politice la Universitatea Pennsylvania). Gilberg constată că în România a fost lipsă completă de elementele de socializare, de aceea regimul a urmărit să câștige simpatia și colaborarea tuturor, după ce a distrus elita veche", încercând prin "educație să creeze o nouă clasă muncitorească, fără să reușească". Viitorul rămâne deosebit de foarte nebulos. Al patrulea eseu este: Muncitorii într'un Stat Muncitoresc scris de Dr. Daniel N. Nelson, editorul cărții. "Clasa muncitoare din România", scrie Nelson - creată la repezeală, compusă din țărani alungați de pe pământurile lor, exploatați fără milă, ar trebui să sprijinească regimul; dar în realitate ei îl urăsc".

Partea a treia a cărții are patru eseuri: 1. Politica Militară a României în Anul 1980 scris de Walter M. Bacon, Jr. (Doctor în Istorie, Profesor la Universitatea Nebraska-Omaha), analizează starea armatei în anul 1980, cu date statistice, după ce descrie încercările de a o educa în spirit comunist. Al doilea eseu este: Politica Externă a României în 1980 scris de Ronald H. Linden (Doctor în Istorie, Profesor Asistent la Universitatea Pennsylvania-Pittsburgh), descrie fluctuațiile politicii externe a regimului comunist din România. Al treilea eseu este: Perspective Dezvoltării Economice ale României în 1980 scris de Marvin R. Jackson (Doctor în Științele Economice, Profesor de Economie la Universitatea Arizona-Phoenix). Prof. Jackson face un foarte documentat studiu al dezvoltării economice și industriale a României sub regimul comunist, ajungând la concluzia că acesta n'a dat rezultatele așteptate, creind totale nemulțumiri, mai ales pentru produsele n'au căutare pe piața mondială, guvernul fiind nevoit să plătească dobânzile și ratele de amortizare a împrumuturilor cu produse

Continuare în pag. 11

O REGRETABILĂ EROARE TIPOGRAFICĂ

Autorul poemului "DIALOG ÎNTRERUPT", publicat în numărul revistei pe luna Septembrie 1981, consideră că prin eliminarea unor versuri a fost fundamental minată articulația întregului poem, în care se dă expresie acestor două gânduri fundamentale:

(1) FIECARE DINTRE NOI SUNTEM O FEREASTRĂ CĂTRE INFINIT,

și

(2) IUBIREA ESTE FORȚA UNIVERSALĂ CARE LEAGĂ PERMANENT LUMEA TRECĂTOARE CU ACEEA VESNICĂ.

Din acest motiv reproducem pasagiile care fără versurile redactate acum cu majuscule, apar lipsite de orice sens, ceea ce este o jignire mai întâi a memoriei celui cărui este închinat poemul, poetul și animatorul de cultură românească în exil, fostul redactor al unor publicații, "Prodromos" și "Ethos", fratele Ioan Cusa. De asemenea în manuscris poemul este datat Mai, 1981.

Reuăm:

De aceea cu oricare
dintre apropiații ce ni-se duc
PIERDEM CĂTE O FEREASTRĂ
spre cerul ascuns de dincolo...

Morții noștri sunt permanent cu noi
ÎNTR-O FRĂȚIE A DRAGOSTII
ce înconjură lumea
și nu a fost înfrântă
nici de ucigași
nici de robii răii credințe...

MAI 1981

H.St.

GERMANII DIN ESTUL ȘI SUD-ESTUL EUROPEI

URMARE DIN PAGINA 9

Otto FOLBERTH, germanist și istoric al artei, originar din Mediaș, tratează despre arta gotică în Sud-Est, arătând că sub influența Sașilor, la care stilul gotic a apărut aproape concomitent cu cel din Apusul Europei, acest stil a pătruns deopotrivă la Săci și la Români din Bihor și Maramureș, despre care renumitul istoric de artă Josef Strzygowski a spus că bisericele românești au atins "cea mai înaltă treaptă (de perfecțiune) a arhitecturii în lemn din lume" (p.180). El citează și părerea lui Kurt Hleischner că cele patru turnulele de lemn din Maramureș reprezintă "o transpunere a formelor arhitectonice respective de la bisericile-cetăți de apărare ale Sașilor în forme românești" (Hleischner: send in sensul de "bună dispoziție") (p.180). În concluzie Folberth reproduce părerea specialistei în istoria artei, Corina Nicolescu, că atât în arta bisericilor din epoca lui Stefan cel Mare cât și la obiectele de cult folosite la Români elementele bizantine se îmbină cu cele gotice împrumutate de la Sași" (p.186).

Despre "artele plastice în Ungaria și România în secolele XIX și XX" scrie Gunther OTTO, originar din Sibiu, care arată că începuturile sculpturii moderne în Tara Românească se datoresc giuvăreghului Karl STORCK, originar din Hanau, Hessen, care, după un an și trei luni în München, unde a deprins această artă, a deschis la București, după 1848,

un atelier, în care, ajutat de pietrarul Walbel, a executat lucrări în lemn pentru biserici și case boierești, pietre de mormânt și plastice monumentale, care se văd și astăzi în Capitală. Cei doi fii ai lui Storck, Carol și Fritz, ambii nescuși în București și deveniți tot sculptori, s-au integrat, ca și sora lor Cecilia, în masa poporului român. Tot la București s'a stabilit, după câțiva ani de lucru în Craiova, Carol Vella în 1829; sub numele Wahlstein. Din Trieste au venit Niccolò LIVADITI, portretist de boeri, la București, și Giovanni SCHIAVONI, care s'a dus la Iași, unde lucrau deja doi nemți, un vienez și doi polonezi ca artiști și pedagogi. În București s'au stabilit celuil Anton CHLADEK, originar din Banatul sârbesc, vienezul August STRIKNER ca litograf și germano-elvețianul Heinrich TRENK. Din Ungaria au venit Josef August SCHOEFFT mai întâi la București, apoi la Iași, și Constantin David ROSENTHAL, cunoscut ca portretist și pictor de scene istorice. Un alt portretist al protipendadei bucurestene a fost și ardelenul Miklos BARABAS (BOROBAS), autorul mult admiratului tablou "Familie românească (Mocani sălășteni?) în drum spre țară", care și-a găsit locul definitiv în "Galeria de Pictură" din Budapesta. Acest capitol, bogat în ilustrații, se încheie cu trei din operele lui Constantin BRANCUSI: D-ra Pogany, Coloana infinită și Masa Tăcerii.

D. C. AMZAR

ORA DESTINULUI SUNĂ

Irina UDRISKY

★ CAPITOLUL 4

Ora plecării a sosit. Ziua, care abia începe, prevestește vreme rea.

Nu suntem deloc veseli. Dar cine anume mai e vesel astăzi? Tărâni care ne-au găzduit aceste ultime luni, sosesc cu brațele încercate de flori. Ne urează drum bun, încercând discret să-și steargă lacrimile ce curg pe obrații lor. Bătăi de vânt și ariși de soare. Ce oameni cumsecade. Prezența noastră și avioanele, le dăduseră un sentiment de oarecare siguranță, ca și cum noi am fi putut schimba destinul. Cu noi sau fără noi, ceea ce stă scris s'a se întâmpla, se va întâmpla. Despărțirea aceasta îmi pricinuieste un gust amar și regretul atâtor momente de viață simplă și liniștită trăită alături de el. Nu, mi voi putea uita niciodată sinceritatea și afecțiunea acestor gazde.

Dar n'avem încotro, trebuie să plecăm.

În capul convoiului, într'un mic Ford, înaintez spre interiorul țării. Vreau să mă îndepărtez acum cât mai repede de locul acesta ce nu-mi mai inspiră nici o încredere. Vreau să mă duc departe, cât mai departe, pentru a gusta din fagurul aceluia "dolce farniente". Să nu mai fac nimic. Să-mi trăiesc viața din plin, fără a-mi schimba mereu locul ca un nomad.

Prima oară, dintr-o dată, simt pentru prima oară, ne găsim în țara armatelor ruse ce înaintază ca o furtună de zăpadă spre Germania. O defilare monstruoasă de tancuri, camioane și bucătării în căruțe trase de cai... Am spus oare cu adevărat CAI?... Ar fi trebuit mai bine să spun: trase de niște Rozinante nespuse de triste. Soldații și materialul de transport, sunt acoperiți cu ramuri. O adevărată pădure în mișcare, dar flegelă, și o ingenioasă operă de camuflaj.

Văd soldații ruși cu pistoalele mitralieră sub braț, gata de a trage.

După cum se prevestise, timpul se schimbă. Începe să plouă. O perdea de ceață se coboară din spate, acoperă șoseaua și o înmăturează.

Înaintez cu coloana mea cât mai aproape de marginea șoselei, pentru a nu deranja coloana sovietică ce se îndreaptă în sens opus. Îmi bate înăsa foarte repede și mi dau seama că cel ce sunt cu mine, nu îndrăznesc nici măcar să se privească în față.

La o cotitură a șoselei, sunt nevoită să opresc înaintarea coloanei noastre, pentru a acceda trece liberă coloanei rusești.

Acesta ne-a fost nenorocul, căci, câțiva ruși, fac la fel, alergând spre noi, silindu-ne să coborâm din automobile, instalându-se în locul nostru și făcând o rapidă întorsătură, își continuă drumul cu mașinile noastre.

Adevărați bandiți!

Despuși de tot ceea ce posedaserăm, stăm auriți la marginea șoselei. Numai la o catastrofă ca asta nu ne așteptasem. Și ura urcă în noi ca o coloană fără de sfârșit...

Pentru a nu mai pierde timp jelindu-ne, hotărîm de a merge pe jos până la Lugos la o depărtare de câțiva kilometri buni.

Mersul este greu sub ploaia rece de toamnă. Urechile îmi

răsună în pasul cadențat al camarazilor mei. Oboseala și mai ales setea au înscris deja cute pe fețele acestor tineri ce nu-și pot striga revolta. Tălpile picioarelor îmi ard și pășesc cu greu. Noroiul mi-s'a lipit de cizme îngreunându-le. Am impresia că duc tone de greutate. Și-mi vine să cad în gemunchi, cum face boul când căruța este prea încărcată și drumul e în pantă. Dar trebuie să mergem înainte. În fiecare sat prin care trecem, facem câte o mică oprire de odihnă și ne informăm dela țărani care anume ne-ar fi drumul cel mai scurt. Apoi o pornim din nou prin vânt și ploaie...

În sfârșit, cu ajutorul lui Dumnezeu, ajungem în Lugos, rușii de oboseală și udați până în măduva oaselor. Cautăm să-l găsim pe Prefectul Poliției, la care ajungem în cele din urmă.

Povestea peripețiilor noastre și cererea de ajutor din partea-i pentru a ne regăsi materialul, îl scot pur și simplu din balamale. Cu ochii injectați de sânge și cu spumă la gură, urlă: "O cerere de acest fel adresată armatei ruse, este echivalentă cu moartea". Vocea lui are asupra-mi efectul unei trompete care anunță ultima judecată. Sunt, pur și simplu, îngrozită!

În culmea colerei, ne strigă în fața suferințelor îndurate de sovietici pentru a ne elibera de germani, punctându-și discursul cu amenințări...

Muți ca pietrele, îi privim ca și cum ar fi descins de pe o altă planetă. Încerc să-mi păstrez calmul, dar simt cum furia urcă în mine. O furie oarbă și disperată. Justiția, și-a luat cu adevărat "adio" din această lume... Dar el, continuă să ne vorbească, fără a ne privi în ochi, probabil, pentru a nu ne vedea starea de plâns în care ne găseam. Ar fi preferat, desigur, să ne trimită la toți dracii, pentru a se scăpa de noi cât mai repede.

În cele din urmă, ne încarcă într'un camion hodorogit și ne trimite la superiorii noștri.

Iesirea din orașul sufocat de năvălitorii sovietici, mereu în mișcare, ne ia timp.

Cerul se întunecă.

Înaintăm cu farurile aprinse ale camionului prea încărcat care ne transportă și care urcă colina

după colină, ca o insectă încăpățănată.

În sine-mi mulțumesc lui Dumnezeu pentru aceste clipe de odihnă, căci simt durere, în fiecare fibră a trupului meu.

Pe tot lungul drumului, întălmim în marș coloane sovietice, ieri încă dușmane, azi, aliate.

S'a întors oare cu adevărat lumea pe dos?

Nu-mi vine să-mi cred ochilor!... Si mă întreb cu umilință, cum anume a putut fi realizat un pact de prietenie și solidaritate, cu aceste bestii umane?!

Cântă, trag cu puștile și cu pistoalele mitraliere în aer poluând atmosfera cu zgomote îngrozitoare. Când drumul li se încurcisează cu al nostru, trec ca și cum n'am exista... Iar când suntem obligați să ne oprim pe marginea vreunei prăpastii, ne privesc mirați văzându-ne expuși pericolului de a ne prăbuși... De unde oare să ghicească ei că în noi murise deja până și instinctul de autoconservare din pricina marel oboseli... Si în aceste condiții tragice, înaintăm pe drumul nostru, obligați fiind să ne oprim pentru câteva minute, ici și colo, din vreme în vreme, pentru a-i lăsa să treacă...

Camionul nostru înaintază acum pe un drum desfundat ce serpuștește printre coline. Privind în afară, văd de o parte și de alta a drumului, arbori care ating cu crengile lor pământul și corbi ce zboară în văzduh ca niște cârpe negre.

Sfârșit la Craiova unde se găsește o parte din armata noastră și a viața civilă, care ne ia imediat în grijă.

Datorită bunăvoinței soției directorului de aviație civilă, iau o bună baie din care ies ca nou născuți. Tot dansa, îmi împrumut o îmbrăcăminte feminină, mai comodă și mai puțin compromițătoare decât uniforma mea de Comandant.

O masă bună, un pahar bun de vin și câteva ore de somn, îmi dau puterea de a expune a doua zi superiorilor mei, drama pricinace am trecut și groaza ce am trăit-o în ultimele zile. Spre stupefacția mea, aud acum pentru întâia oară mărturisiri de torturi, de umilințe, de asasinare a mil de persoane, a căror singură vină a fost aceea de a fi fost buni patrioți.

ROMÂNIA ÎN 1980

Urmare din pag. 10

agricole, lipsind astfel populația de acestea. Este un studiu foarte judicios, bazat pe ample cercetări și dobat documentare, care dovedește dezastrul ce l-a adus poporului român regimul comunist. Ultimul eseu este scris de editorul cărții Daniel N. Nelson, în concluziile cărții. Dr. Nelson accentuează părțile de bază ale eseurilor cărții, menționând pe cele mai importante. El face constatarea bazată pe esuri că "Ceaușescu a creat în România ceaușismul, un fel de mixtură de marxism-leninism, aplicat după principii găsitate de el, în care efortul cel mai mare se depune pentru facerea educației politice și socializarea încă necunoscută nicăieri în lume". El propagă cu multă perseverență și pasiune "politica multilaterală a Româ-

niei" și predică fără încetare că "nevoile individuale sunt similare cu cele colective"; de aceea nici un cetățean nu are dreptul să stea pe dinafara procesului de clădire a națiunii socialiste" care în realitate însă "îmbracă forma totalitarismului, în care cei ce caută să nu ia parte sunt tratați ca niște barbari. El "mobilizează lumea prin partidul comunist, care este compromis, deoarece elitele sunt slab pregătite, corupte, ajunse prin nepotism să ocupe funcții care nu le merită". Cum este deci natural, în împrejurări schimbate, cum sunt în Polonia, se poate prevedea un sfârșit rușinos al acestui regim impus asupra poporului român, sfârșit prevăzut într-o formă mai clară sau mai voalată de către toți eseistii acestei cărți.

Miron BUTARIU



BISERICA CREȘTINĂ



ȘITUAȚIA RELIGIOASĂ ÎN BASĂRABIA ÎNROBITĂ

Sergiu GROSSU

Un document pe care l-am primit în mod clandestin din Basarabia, acum doi ani, mi-a adus la cunoștință o crimă oribilă pe care au săvârșit-o comunistii împotriva unui tânăr moldovean creștin, Victor Sedlețchi, din Cernavice. Tânărul își făcea servi-

pentru Cuvântul lui Dumnezeu. Deși îl plângem, ne bucurăm de jertfa sa. El a iubit pe Isus în timpul cât a trăit. L-a iubit mai mult ca alții, fapt pe care l-a și dovedit. În ultimele lui scrisori, el nerea-minea mereu: "Dacă iubii ceva în lume

și călugări sunt îndreptați înspre o muncă de folos social". Această acțiune oficială de metodică înăbușire a oricărei urme de viață religioasă este pusă în lumină de către trel "cercetători" basarabeni - A. Konstantinov, D. Ursul și V. Stucă - în revista comunistă "Nauka i Religia" (Știința și Religia), din luna Septembrie 1974: "O intensă activitate ateistă a dat rezultate tangibile în cea mai mare parte a Republicii, bisericile au încetat să funcționeze. În Locașurile bisericesti, din numeroase sate, s'au instalat diferite asociații culturale. De exemplu, în clădirile fostelor biserici din Sărata-Veche și Go-rești au fost instalate muzeele satului, la Rechiul - un cămin cultural, etc. Pelerinajele religioase, goana după vindecări miraculoase, aparțin trecutului. Credința se limitează, în general, la aspectul de cult."

Tabloul de mai sus coincide, din păcate, cu mărturisirile unui protopop basarabean, venit în vizită la Iași, prin 1957, mărturisiri revelate de arhimandritul Roman Braga. Cităm: "Persecuția creștinilor în Basarabia are două aspecte: impunerea principului marxist al suprimării ideii de Dumnezeu și distrugerea ultimelor centre de cultivare a limbii române, care sunt mănăstirile și parohiile satești... Din toată Mitropolia Basarabiei n'a mai rămas decât un protopopiat, cu sediul la biserica Cuflii din Chișinău, care este și singura biserică a orașului. Nu există nici un seminar pentru pregătirea clerului, ci doar o secție moldovenească pe lângă seminarul din Odessa, la care nimeni nu se înscrie. A mai rămas câte un preot bătrân la 5-6 sate și nu le poate deservi. Sunt creștini care așteaptă să treacă 5 ani pentru a putea asculta un serviciu de înviere. Vestitul "Sobor" din Chișinău a fost transformat în pinacotecă, iar restul bisericilor au fost închise. Chișinăul are un episcop rus cu titlul de "exarh". Cele 20 de mănăstiri vieldovale au fost transformate în cluburi sau școli, iar crucile date jos. Biserica de vară a mănăstirii Condrîța, ctitoria lui Alexandru cel Bun a devenit sală de dans, mănăstirea Capriana, zidită de Ștefan cel Mare, este sediul unei gospodării colective, iar în biserica mare a mănăstirii Curchi se predau cursuri de zootehnie..."

Cu toate drasticele măsuri luate de autoritățile comuniste împotriva creștinilor, credința se afirmă din ce în ce mai mult în Basarabia. La Chișinău, la Colibași (în raionul Vulcanest), și în multe sate din raionul Kotoschi - ne informează ziarul "Moldova sovietică" - organele locale ale puterii de Stat n'au fost capabile să pună capăt nici adunărilor religioase, nici propovăduirilor evangheliei, nici școlilor duminicale pentru copii și tineret.

Din zările moldovenești, care apar la Chișinău, aflăm multe lucruri interesante despre felul în care decurge propaganda ateistă în fosta noastră provincie de răsarit. Astfel, în "Moldova socialistă" din 26 August 1976, lectorul-ateist I. Dodin, întrebându-se dacă "Clubul ateistului" este "un anacronism", scrie, cu o vădită amărăciune, că în Bender, adică în Tighina, "propaganda ateismului științific în rândurile populației orașului lasă de dorit", că pe directorul Casei de cultură "situația aceasta nu-l alarmează", întrucât "dumnealui are punctul său de vedere

în acest domeniu, socotind că propaganda ateistă a devenit un anacronism". Ca și el, și inspectorul superior dela Secția de cultură a Comitetului executiv orășenesc a constatat "cu regret", cercetând "dă-rile de seamă despre activitatea din perioada de un semestru" a câtorva cluburi ateiste, că "propaganda ateismului științific se află și aici în totală decadere și că nu se acordă "atenția cuvenită îmbunătățirii propagandei anti-religioase"! Chiar dacă numărul credincioșilor în rândurile muncitorilor a scăzut cu mult, aceasta nu trebuie să fie "un motiv de auto-înlăstire". Si știți de ce? În oras mai activează - confirmă autorul articolului - încă reprezentanți ai bisericii, care doar atâtă așteaptă: să atragă în mreje vreun cetățean, scăpat din câmpul de vedere al activității obștești. Ei organizează convorbiri "de salvare a sufletului", le expediază scrisori sfinte. "Mai întâlnim pe străzile orașului tineri pletosi, cu cruci masive la gât. Este oare astă o cerință a model sau o simplă imitare a portului cruciașilor din evul mediu?", întreabă lectorul comunist ceia amintit.

Nu, aceasta nu este nici o cerință a model, nici un simplu gest cameleonice. Aceasta dovedește, tovarășilor propagandisti ai ateismului, că în Basarabia duhul Evangheliei lui Christos suflă din ce în ce mai puternic și că nici amenințările, nici amenziile, nici pușcăriile și nici la-gărele morții nu pot împiedeca pe oameni să creadă în Dumnezeu și să se bucare că pot suferi pentru cauza Împărăției Sale veșnice.



TÂNĂRUL BASARABEAN

VANIA MOISEIEV

DIN SATUL VOLINTIR (TIGHINA), A MURIT
CA MARTIR LA 16 IULIE 1972.



ÎNMORMANTAREA SOLDATULUI VICTOR SEDLEȚCHI,
DIN BASARABIA, UCIS PENTRU CREDINȚA SA.

ciul militar, undeva, în Uniunea Sovietică. Pe data de 28 Iulie 1978, părinții se trezesc cu un coșciug de zinc, ermetic închis, conținând corpul neînsușit al copilului lor, plecat cu câteva luni mai înainte să-și facă datoria către Țară.

Ofițerul care, cu câțiva ostași, însoțea sicriul, avea ca misiune supravegherea atentă a înmormântării, respectiv ca nu cumva părinții să ceară deschiderea sicriului. Cum însă mama tânărului ostaș se zbatu cu tot dinadinsul să-și mai vadă odată fiul, înainte de despărțirea definitivă, după cereri și insistențe nemărate, ofițerul de gardă - care nu era la curent cu cauzele acestui deces - acceptă să-i împlinească ultima dorință. Când se deschise sicriul, un spectacol de nedescris se prezenta înaintea ochilor celor ce erau prezenți: fața tânărului ostaș era în întregime desfigurată, capul ciopârțit, limba sfâșiată și gura plină de sânge, ochii strâmbi, degetele mâinilor tăiate. Deindată ce KGB-ul află de toate acestea, încercuie casa familiei Sedlețchi. Ofițerul fu arestat, iar părinții amenințați că dacă nu vor păstra tăcerea, în legătură cu moartea fiului lor, vor avea soarta ofițerului.

Cazul tânărului credincios, Victor Sedlețchi, asasinat în timpul serviciului militar pentru credința sa creștină, ne reamintește de o altă crimă îngrozitoare, săvârșită de autoritățile militare sovietice la Kerci, împotriva tânărului moldovean Vania Moiseiev. Lumea întreagă a fost cutremurată citind această comunicare a familiei Vasile și Ioana Moiseiev, din satul Volintir, de lângă Tighina: "Suntem nevoiți să vă aducem la cunoștință că fiul nostru Vania, care făcea serviciul militar la Kerci, a murit ca martir, la 16 Iulie 1972, din pricina credinței sale în Isus Christos. El a fost bătut, rănit, ars cu fierul roșu și apoi, încă în viață fiind, înecat în Marea Neagră. "Moartea a intervenit în urma actelor de violență", spune procesul-verbal al autopsiei. Fiul nostru a mărit numărul celor care au fost uciși

mai mult decât pe Isus, nu veți putea să-L urmați". Cuprinderea îndreptată către Bunul Învățător, el credea cu fermitate și suferea. Fie ca această floare vie - care s'a stins în pragul tinereții - să fie un exemplu pentru tot tineretul creștin, adică să-L iubească pe Christos cum L-a iubit fiul nostru Vania".

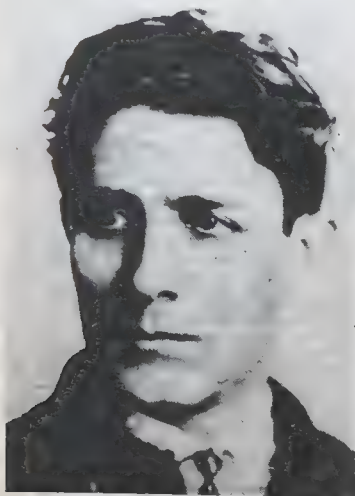
V'am dat aceste două exemple cutremurătoare, pentru că să scot și mai mult în evidență atât realitatea prigonirilor din Basarabia, cât și cruzimea lor. Devenită Republică socialistă moldovenească, Basarabia a fost supusă, după cum se știe, întocmai Țărilor Baltice și Ucrainei, la două operații nemiloase: deznăționalizarea și descreștinarea. În afară de rusificarea sălbatică a numerelor de orașe, de sate și de districte, a învățământului, a culturii și, mai ales, a limbii naționale în vederea ștergerii oricărei urme de latinitate, autoritățile comuniste au deklasat mai multe valuri de deportări, în așa fel, încât între anii 1940-1964, aproape un milion de Basarabeni au fost deportați în Siberia, în Kazakhstan, în Turkestan, în Urali, în Asia Centrală și mai departe, spre Extremul Orient.

În ce privește descreștinarea, însăși presa sovietică ne furnizează un material abundent, care nu dezmente cu nimic ceea ce ne transmit documentele primite din Uniunea sovietică.

În Republica socialistă a Moldovei, toate, dar absolut toate confesiunile, sunt persecutate, fie că este vorba de preoți și de călugări ortodocși, fie că este vorba de biserici catolice, fie că este vorba de pastori și credincioși baptiști, adventiști, pentecostali și alții.

În Septembrie 1959, plenul al 9-lea al Comitetului central al Partidului comunist din Moldova sovietică, tragea concluzia că, datorită unei importante munci propagandistice realizată de către organizațiile de partid, sindicale și de tineret, "mulți cetățeni o rup cu religia, iar sute de călugări

43 DE ANI DELA MOARTEA LUI CORNELIU ZELEA CODREANU



"În noaptea de 29 spre 30 Noiembrie 1938 sunt asasinat mizeleste Căpitănu, Nicodori și Decemviri, în pădurea Tâncăbești, la km 30 pe șoseaua Ploiești-București, apoi îngropați în pădurea Jilava, turnându-se peste ei acid sulfuric și o placă imensă de beton" (Almanahul Cuvântului 1941, pag. 45-46)

NOAPTEA SFÂNTULUI ANDREI

... Îi văd cum își fac grăbit bagajele. Li s'a spus că merg la altă închisoare. Unde? Nu știu. Dar sunt liniștiți. Socotelile cu viața și le-au făcut demult, nimic nu îi surprinde.

După miezul nopții sunt chemați la cancelarie... Alături, cățiva gradați cu funii ascunse sub mantă, privirea îi-l piezișă, fața fără îndurare...

Afară așteaptă două brecuri deschise. Sunt potțiți în ele. De bagaje nu e loc, dar vor sosi în urmă (ei să le depună în cancelarie)...

Figuri de luptători morți pentru salvarea României

GENERAL EMIL PĂLÂNGEANU

Pe zina de 15 August 1952 un nou lot de deținuți politici sosește la colonia Capul Midia. Sunt în jur de o sută veniți dela închisori într-o dubă, încărcăți umil peste altul. Si afară era o căldură insuportabilă.

Cu ocazia tririlor dela București, Colonelul Albon spunea: "Cât mai puțin să plece și să fie bine umplute ducele pentru că avem nevoie de brațe de muncă la construirea canalului, opera mărească a poporului muncitor. N'au să moară ei până acolo". Avea dreptate, Domnul Colonel. N'a murit nimeni până acolo însă au fost foarte mulți care au leșinat din lipsă de aer.

După ce au intrat în colonia lui firu Borcea (Albon era nașul Comandantului dela Midia), trei dintre noli sosiți au fost strigați de un ofițer ce stutura niște dosare în mână:

Pălăngeanu Emil...

-Ce-ai fost, mă?

-General.

-Aha, General! De ce nu zici mă, Aghiotant Regal, educatorul Regelui. Aici nuți mai merge. O să te educăm noi, măi Generale. La roabă!

Traian Grigorescu... (fiul Generalului Eremia Grigorescu, eroul dela Mărășești, cel care a oprit ofensiva germană).

-Tu, ce-ai mai fost, mă?

-Tot General și tot Aghiotant Regal. Așa! Al învâțat lecția să răspunzi corect. La roabă, și cu tine!

Iovin Ion...

-Si tu, ce-ai fost?

-Doctor.

-Si de ce nu zici, doctorul lui Maniu?

-Tot la roabă! - a hotărât politicul Lupa. Si adresându-se unui sergent, a zis în continuare:

-Să meargă la baracă, să lase bagajul, și la muncă cu ei, căpăntu muncă au venit. Si încă ce muncă. Neam de neanul

Brecurile au mai multe rânduri de bănci fixe; legionarii sunt legați de ele cu mâinile la spate. Picioarele le sunt și ele prinse de stîngia băncii din față. Fiecare are un jandarm în spate. Afară e urât. Burnițea-ză. Si e beznă. Masinile se urnesc greu din zloată: convoiul morții e în mars. Vântul lipește picături reci de frunțile înfierbântate. E târziu. Lumea doarme. Toată țara doarme. In ceasul acesta greu nu e nimeni să-i scape, să-i mângăie. Satele dorm. Nicio lumină nu alintă fe-reasta unei case. Din cerul de tuci continuă să cadă picături mărunte. Sunt așa de singuri! Așa de părăsiți! Unde's cădu-rile de copii ce se jneau grămadă după colindătorii verzi prin pulberea șoselelor, gângerind marșurile dătătoare de nădejdi? Si țaranii ce purtau în tabere care de bună-tăți? Basme! Singura realitate e bruta dela spate, ce pânzeste cu ștreangul pitit sub haina de ostas. E noaptea rănduită de credința populară să se sortească hrana pe tot anul haitelor de lupi.

Iată-i în pădurea Tâncăbești. Burnița a mai stat. Cânt de cocoș n'ajunge pân'aici. Si nici lătrat de câine. Larma cocorilor s'a stins demult peste arborii gol. Masinile pătrund adânc în codru, apoi încetinesc. Un maior începe să așchie lanterna la dreapta și la stînga: este semnalul! Jandarmii aruncă lapurile. Horcăitul victimelor, gâ-făitul călăilor, zgomotul motoarelor, hu-răitul roților tăind noroii, -tobul formează o hgrubă simfonie, demnă de tronul cui a patronat-o. Vor fi urlat câinii la stăniile din Macedonia, vreo măicuță din Ardeal va fi sărit din pat în chin de vise rele, va fi scheunat crivăpul prin hogaecurile din Moldova, vor fi muștit mai aprig va-lurile la Constanța... Dar lumea doarme. Doar strigoii veghează. Din 14 culmi de autentică și dărză românie, masinile duceau la Jilava 14 cadavre. Lumanări n'au avut. Nici flori. Si nici colivă. Clopotele nu s'au tras, bocitoare n'au jeli... Grijanie le-a fost sângele din vinele plensite, și bura înghițată: apovedania vor face-o în fața Tatălui de sus...

Petre MUSCELEANU

lor să pomenească. Sclavi în era atomică.

In cazul celor trei strigați, venise și un consemn. Să nu li se dea nici o zi de scutire. Doctorul dejnut Radu, unealtă servită va executa întocmai.

Nu le-a trebuit mult să muncească fiindcă erau deja căzuți. Bătrânețea și boala făcea că rânduile să se rărească. Când se întampla să vină în inspecție medicală doctorul Budu dela București, nu i se da voie să consulte bolnavii decât noaptea, pentru a nu stîngheri producția. Vedeau, asculta și pleca cu încă un raport, la Ministerul de Interne.

O toamnă, toamnă dobrogeană, rece, cu ploale și vânt, a mai secerat dintre cei sortii pieirii. Apoi a mai venit odată doctorul Budu și la începutul lui Decem-brie. Mortalitatea era exagerat de mare. Pe săptămână mureau câte 40-50 și erau duși cu furgonul la groapa comună. Vizita medicală a făcut-o tot noaptea. De data aceasta printre cei ce solicita îngrijirea era și Emil Pălăngeanu. Inima cedase, distrofia se accentuase. S'a uitat la el, a dat din cap și... altul la rând. A intrat un farmacist, împleticindu-și picioarele. L-a consultat, l-a ascultat, a dat din cap și pacientul a plecat. Cât? 10-15 metri. A căzut și căzut a fost pentru totdeauna.

Cineva a deschis ușa și a spus: "Dom-nile doctor, cel dinaintea a murit!" Doctorul Budu s'a ridicat și a plecat larași cu un alt raport la Ministerul de Interne. Poate nici el nu putea să ia vreo hotărâre. Dacă era consemn, firu li executa ca la armată.

Tot luna Decembrie 1952, dar spre sfârșit. Seară geroasă. Trenul a sosit cu oameni înghețați după o zi de muncă. De-abia au ajuns la baracă și brigadierul a strigat: "Pălăngeanu și Iovin, veniți după mine". Au fost duși într-o baracă, un fel de atelier de tâmplărie.

DINCOLO DE ZĂBRELE

Rubrică editată de "Asociația Foștilor deținuți politici Români"

IDEEA DE MOMENT

Intins pe rogojină în-tr'o celulă a etajului III din Aiud, Dragoș, își trăia ultimele zile. Tusea și din când în când expectora sânge într'un borcan pe care-l jinea acoperit cu o batistă.

Era cam de vârsta Nazariteanului când a fost răstignit pe Cruce și avea momente când îmi părea că îndură aceleași chinuri. Al-teori, când chimurile slă-beau, deschidea ușor ochii și-i fixa în tavan și soptea mai mult pentru el, gândurile pe care le puteam auzi:

- Idee de moment. . . . luptă. . . destin. . . și totuși nu-mi pare rău! . . . - Ce gânduri vă frământă domnule Dragoș? Întreb eu.

El a întors capul și re-venind din lumea gândurilor sale, cu puținele puteri care i-au mai rămas, începu să-mi povestească încet, cu întreruperi:

- Pe la sfârșitul lunii Martie 1948, mă aflam în-tr'un tren accelerat pe Va-lea Prahovei, în drum spre București. Ajuns în gara Sinaia, îmi vine o idee nă-strucnică să cobor, să în-trerup călătoria și să mai dau o raită prin orașul care îmi era atât de drag. Cine stie -mi-am zis- s'ar pu-tea să nu-l mai pot vedea vreme îndelungată. Smulg geamantanul din plasă, co-bor în viteză, las geaman-tanul la casa de bagaje, vi-zez bilețul pentru întreru-pere și fac vreo câteva ture pe peron în speranță că voi întâlni vreun cunoscut.

Era un început de prim-ăvară, anemic, trist. Mă apăsa ceva greu pe suflet și nu-i gaseam nici o expli-cație. . . Mă simt deodată strâns puternic de braț și când mă întorc nu mă pot desmetici din urmăre: - "Mircea" . . . - "Dragoș". . . Ne-am îmbră-șisat puternic cu dragoste frățească.

- Mircea călătorea dela București spre Chiș, de unde veneam eu, și făcuse ca și mine o întrerupere la Sinaia

pentru a revedea Peleşul. . . Ce coincidență. . . continuă el. . . Vezi destinul. . . și nu știu dacă slăbichinea sau emoția îl sugruma parcă vorbirea.

-Să lăsăm pe altă dată, Domnule Dragoș -propuneu.

-O, nu! . . . Nu. . . Si cum vorbeam eu cu Mircea, întrebând fiecare de toate, în gară intră un tren care venea dela Ploiești. Lageam se îngheșuiau mai mulți bărbați cu sticle, gamele, borcane, pe care le întin-deau spre noi. Vorbeau o limbă străină dar apropiată de a noastră: -Amico, vi prego, acqua, acqua, un poco. . . vi prego. . . -Italieni! Ne năpustim înspre vagon și în timp ce eu căutam să le umplu vasele cu apă, Mir-cea dădu fuga în restaurant de unde căra apă minerală, bere, ba chiar și câteva sticle cu vin. . . Molto grazzia fratello, oo! Mama mia. . . Am intrat cu dănsii în vorbă -cunoșteam amândoi italiana- și ne-au istorisit că veneau din Ru-sia, erau foști prizonieri de război și se repatriau dela Oranki și Mânăstirca (la-găre de prizonieri pentru ofițeri în URSS) datorită celebrei greve făcute de ofițerii prizonieri români, în aceste lagăre. . . . Deo-dată Mircea, întorcându-se spre mine îmi spune parcă iluminat: -Dragoș, repede, hai și noi. . . -Unde? Întreb eu uluit. -În Italia și de acolo poate mai departe pes-te ocean! -Tu ești nebun?

-Dacă rămânem aici ne vor aresta comunistii și asta cât de curând. -Cum așa pe neașteptate, lăsăm totul, părăsim mamă, tată, frați, surori, țara aceasta care are nevoie de noi și în plus tu, mai al și o logod-nică. . . Repede - zise el-sunt douăzeci de minute de când a intrat trenul în gară și poate porni în orice cli-pă. . . Eram în cele două sau trei vagoane 110 italieni și aceștia ne făceau semn să ne urcăm și să ne ameste-căm cu ei. Sentinela cu

ochi oblici și cu balalaica-pistol de gât, moțâia ușor, că nu avea treabă decât să-i exorteze până la frontieră. . . Niciodată nu am fost pus în fața unei dileme ca a-ceasta. Aș fi zburat cu tren-ul italienilor și mii de fire nevăzute mă trăgeau înapoi.

Am avut în față imaginea mamei singură și bătrână, plângând părăsită - Băiatul meu, băiatul meu! Am pri-vit munții. . . pe Caraiman domina stăpână peste pă-mântul românesc, Crucea-Monument al Eroilor. Cu ce s'o înlocuiesc în țări străi-ne? Nu pot, nu pot, mi-e imposibil. Eu român! . . . Un șuierat scurt și trenul s'a pus în mișcare. Plân-gând și Mircea și eu, nu ne puteam desparți din îmbră-țișare. . . . Deodată s'a simula, a alergat ca un dis-perat, a ajuns trenul din fugă și s'a agățat de ultimul vagon. A futurat din mână până ce trenul nu s'a mai văzut. . . Am rămas singur și pustiu, într-o gară care îmi devenise complet străi-nă. După o lună, am primit dela Mircea o scrisoare din Roma. . . . După alte două săptămâni, în teribila noapte de 14-15 Mai eram arestat și am luat calea temniței, așa cum îmi profetise Mir-cea. Si acum, iată-mă aici în Aiud! Ideea de moment, clipa fatală.

După câteva zile cu boc-ceaua în mână, am fost scos din celulă și mutat în alta. De atunci nu l-am mai în-tălnit niciodată pe Dragoș și nici n'am aflat vreo știre despre el.

peste 30 de ani.

Unde sunteți Domnule Mircea? Sunteți tot în Exil? Dacă vă cad cumva aceste rânduri sub ochi, spre a vă reaminti de acel atât de bun prieten camarad și coleg al Dvs. de care v'ați desparțit într-o primăvară tristă pe peronul gării din Sinaia, vă rog să mă anunțați pe adre-sa redacției.

Ig. ROGER

Ofițerul politic Lupa, umflându-și piep-tul, s'a adresat primului care se clătina pe picioare:

-De ce nu vrei să muncești Generale? Aici o săți putrezească oasele dacă nu faci norma.

-Muncesc, cum să nu muncesc, cât mă jîn puterile - a reușit să zică bietul om cu vocea pierdută.

-E bolnav - a intervenit cel care îl însoțea.

-Pe tine nu te-a întrebat nimeni-, l-a scurtat-o ofițerul celui ce vorbea.

-Astăzi nu ai făcut norma, nu mănânci!

-Și a plecat muribundul, clătănându-se.

-Tu de ce nu muncești? - s'a adresat celui alături.

-Suntem Istoviiți, suntem bolnavi, Dom-nule Locotenent. Nu avem putere. Aceasta nu e muncă ce faceți Dumneavoastră cu noi.

-Ce, ne reprozezi?

-Aceasta e o crimă și cine ne forțează să muncim peste puterile noastre, fără mâncare și medicamente, este vinovat. S'a uitat lung ofițerul politic, buimăcit, și a plecat din atelierul unde chemase pe cei doi. Aceștia au ajuns la baracă, au găsit oamenii mănâcând. Generalul Emil Pălăngeanu s'a uitat lung, a întors capul spre doctorul Iovin și a soptit: - Tocmai astăzi când avem macaroane mi-au luat mâncarea. . . . Și apoi cei doi deținuți au măncat împreună o porție de maca-roane.

A doua zi, o cafea surogat și . . . la lucru. I-a dus trenul. Roabă după roabă,

încercă, descarcă, în timp ce vocea bri-gadierului "activiza" pe droșiiți soartel "Dăi până mori, dăi până mori".

Ziua a trecut. S'au încolontat să plece, să se îmbarce în buvagoane. Dar trenul n'a venit. Și ce vreme! Viscol cu zăpadă.

Au plecat pe jos, târându-se unul pe altul.

Generalul Emil Pălăngeanu a fost adus în Colonie de doctorii Tincu și Iovin, când de subsuori când mai mult pe sus. Omul sportiv care contribuie la înființarea Academiei Naționale de Educație Fizică, care militase pentru dezvoltarea mișcării sportive în țara noastră, ajunsese să nu se mai poată mișca. N'a mai avut puterea să intre în baracă.

Doctorul Iovin i-a luat pulsul. Alarmat, a cerut să vină doctorul Tincu să-l ducă la infirmerie. Unde cu mare greutate a fost acceptat de doctorul Radu. Dar nu a mai avut pentru ce. . . . Încă înainte de stingere, cei care fusese Generalul Pălăngeanu își da duhul. Ofițerul politic îi mai rămânea o porție de mâncare. De fapt a doua consecutivă. Consemnul de a nu se da nici o zi de scutire celor trei veniți pe 15 August, fusese îndeplinit. Oasele Generalului Emil Pălăngeanu aveau să putrezească la Midia așa cum dorise călăul Lupa.

Astfel pe lista crimelor săvârșite de regimul comunist din România se adăoga și aceea contra Generalului Pălăngeanu. O crimă încadrată perfect în genocid, adică exterminarea unor grupuri de oameni.

Cicerone IOANIȚIU



POETUL ARON COTRUȘ NOTE BIO-BIBLIOGRAFICE

Aron Cotruș s'a născut la 2 Ianuarie 1891, în comuna Hașag, județul Sibiu. Studiile liceale le-a urmat la Blaj până în clasa a VI-a, când a fost nevoit să le întrerupă, în urma publicării în revista "Ramuri" din Craiova a unei violente poezii intitulată "T I S A". A trecut la liceul "Săguna" din Brașov, iar după obținerea bacalaureatului, s'a înscris la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Viena.

În Ianuarie 1913 a intrat în redacția ziarului "Românul" din Arad, de unde a trecut în toamna anului 1915 ca redactor-șef al ziarului "Gazeta Transilvaniei" din Brașov.

În Ianuarie 1916 a fost chemat sub arme la Regimentul 50 din Alba Iulia, ca soldat cu termen redus (nu ca voluntar, după cum scrie "Enciclopedia Cugetărea"), și trimis, în luna Iunie, pe frontul Italian, după ce Tribunalul din Brașov îl condamnase la închisoare pentru un articol considerat subversiv, apărut în "Gazeta Transilvaniei".

Începând din primăvara anului 1918 lucrează, ca reprezentant al Ardealului într-o Comisiune Interlătică de Propagandă, înființată la Padova a poetului nostru a fost, timp de mai multe luni, pînă la sfârșitul anului 1919, când s'a întors în țară, ca ultima unitate a Legiunii Române din Italia.

După încetarea ostilităților pe frontul Italian, Aron Cotruș a fost chemat la Roma, unde Legațiunea Română l'a însărcinat cu organizarea unui Serviciu de Presă, pe care l'a condus până la sfârșitul anului 1919, când s'a întors în țară, ca ultima unitate a Legiunii Române din Italia.

Întors în Ardealul dezrobît, pentru a călînd neastîrnare și unire cu patria-mamă a luptat și suferit încă de pe băncile liceului, - fără să-l aroge însă nici un merit în lupta națională - și-a continuat activitatea la diferite ziare și reviste din Arad, Alba Iulia, Brașov, Chișinău, București. În 1920, a fost ales membru al Societății Scriitorilor Români, iar în 1928, Președinte al Sindicatului Presei Române din Ardeal și Banat.

Apariția volumului de versuri "MĂINE", mai întâi la Craiova și apoi la Chișinău, a produs deosebită valvă: zărele liberale l'au atacat cu neobișnuită violență, în timp ce "Cuvântul" profesorului Nae Ionescu și zărele național-jărniste l'au luat apărarea. Oficiosul liberal, "Viitorul" a mers atît de departe, încît a cerut, în mai multe rânduri, arestarea poetului.

Pe data de 1 Ianuarie 1929, a fost trimis în Italia, în calitate de Atașat de Presă, iar doi ani mai tîrziu a fost transferat pe lângă Legațiunea României la Varșovia, unde a publicat, în 1935, ciclul de poezii "H O R I A".

Rechemat în țară în luna Decembrie 1936, a rămas în Administrația Centrală a Direcției Presei pînă la 1 Mai 1939, când a fost trimis la Madrid, ca Secretar de Presă pentru Peninsula Iberică.

Activitatea pe care a desfășurat-o la Madrid și Lisabonă, în timpul războiului din urmă, l'a învrednicit de unanimele elogi ale Președinției Consiliului de Miniștri și ale Ministerului Presei și Propagandei Naționale. Cel mai iuscuși și mai tenaci propagandiști unguri l'au considerat pe Aron Cotruș, ca pe cel mai energic și mai neobosit dintre toți adversarii lor de peste hotare.

În 1944, după constituirea guvernului Sănătescu, Aron Cotruș a fost destituit de noul ministru de externe. Nemărginita lui dragoste de neam și activitatea antisovietică desfășurată în timpul ultimului război, trebuiau să fie pedepsite cu toată asprimea de către noul guvern, care l'au pus să se pună bine, cu orice preț, cu coteropitorii pămîntului românesc.

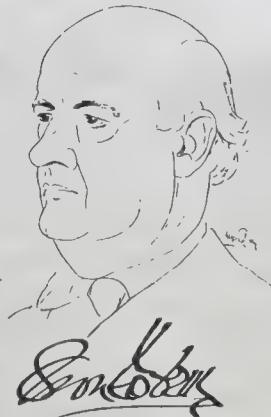
Dela intrarea hoardelor rusești în România, trăiește la Madrid, de unde colaborează, la aproape toate publicațiile românești din exil, menținînd în același timp strînse legături cu cercurile zăristice-literare din Spania și din America Hispanică.

În anul 1947, Aron Cotruș a început să scrie versuri și în limba spaniolă. Editura Institutului de Cultură Hispanică din Madrid a publicat, în 1951, sub titlul "P O E M A S", un ciclu alcătuit în parte din poeme scrise direct în spaniolește. Cartea a fost primită ca o adevărată surpriză de către cercurile literare spaniole și hispanoamericane.

În luna Decembrie 1951

Continuare în pag. 15

OAMENI CARE AU FOST 20 DE ANI DELA MOARTEA LUI ARON COTRUȘ



POVESTEA UNOR CUVINTE În amintirea lui Aron Cotruș

Să-ți spun acum o poveste, ține minte,
O poveste despre vreo câteva cuvinte
Cu DA și NU -- lungă și plină de învîjmînte.

Nu, să stii, ne vine din moșteniri romane.
Da, e altfel slavon de prin cele gorgane:
Două cuvinte, dar, cu înfruntări și șoapte
Încetate-n ceșuri și'n zodii de departe.

Nu -- coboară din strămoșescul non latin.
Să zică "da", romanii aveau un sic ușor și lin.
Îngemănarea lor e, vezi, de viață veche.
Traian le-a fost adus în Dacia pereche.

Sic--non, apoi și--nu, dela părinți la fii,
Așa-au rămas prin veac, cu îngelesuri vii,
Cu care împletind brăjări de omenie, legămînte
Pe sfînte, chinute osemînte,

Daco-romanii au durat prin evl altare,
Lege și cînt și val de apărare,
Și ni le-au lăsat dreaptă moștenire
În vorbă, 'n suflet și'n potire.
Spunînd harului și, ne-am închinat creștîni,
Iar nu, fostu-ne-a scut prin bezne, printre spîni.

Ci s'au pornit prin țară și timpuri de urgii,
Și năvălînd-au stepele sirepe'n herghelii
Din Răsăritul pecingînilor scite,
Ce-au frămîntat și cer și lume în copite.

Hoardele lor s'au achiat apoi,
Cerînd pămînt și apă, lîngă noi.
Și așa ajuns-am, din voia Domnului, vecini
Jur împrejur cu soi și spițe de streini.

Care cu cerul zob între masele,
Care cu gînd ascuns pe sub prăsele,
Ni s'au vîrît acei vecini și'n suflet și'n altar
Mînjind cărcel chirilici pe scrieri și stihar.

Împărtășania ne-au luat-o în grijanii,
Măturîsirea s'a dus în spovedanii,
Iar latinescul spirit s'a ghemuit în duh
De pravoslavnică stihie prin văzduh.

Amar velet! Și de la un timp încoace,
Ca să trăim cu ei în bună pace,
Deprinsu-ne-am a pune, din graiul lor barbar
Și vorba de în cînt, în doină, în orar.

Și astfel ducele, împăratul și
Rămas-a doar cîrpele de funie în și.

Tu, deci, să știi că-acest slavon da, moale
L-am fost roștit pleacăți umil din șale.
În el o trecut zăcut ca de lingoare,
Și amintirea lui încă mai doare.

Dar tot mai fulgeră --Parîng-- iarăși să știi
--Destin cu creștet sus, neîmbrînt de vitregii
Străbunul nu, prin oarbele potrivnicii.
Cu el, drum vî croșii spre aspre culmi, spre soare.

19 Februarie 1981
Costa del Sol, Spania

Alexandru GREGORIAN

Ultimii ani din viață ai lui Aron Cotruș

—de Ovidiu Voia—

Recent poetul V. Copiliu-Cheatră, mi-a pus, cu multă bunăvoință, la dispoziție, o interesantă corespondență a lui Aron Cotruș, aflat în California, deci între anii 1959-1961, dusă cu dna Doina Mîsîr domiciliată în Elveția. Din epistolele respective mi s'a fost îngăduit să extrag o serie de date prețioase, aruncînd lumină definitivă asupra faptelor cum s'au desfășurat în realitate și asta fiindcă ne vorbește chiar cel în cauză, maestrul Aron Cotruș.

Așadar să încep cu câteva rînduri de-ale sale extrase din conferința ținută de el la sărbătorirea celor 69 de ani în orașul La Canada, California: "Pentru acest ajun al anului meu pe pămînt strîn, în străie grele de deșărat, ne-am întîlnit azi la această masă întinsă a Soc. Doina să petrecem împreună o frîntură de timp ce-va mai lungă decît trecerea unui vad și să-l opri întru-cuiva în amintirile noastre astăzi. Cel dintîi gînd al meu se îndreaptă spre soții Paraschiva și Josef Brezean care ne-au poștit să ne ospătam împreună în cinstea anilor mei. La chemarea acestei Soc. Doina am venit în California în toamna anului 1956 și, copleșit de bunătațe și atenție familiei Brezean, am căutat, la rîndul meu, să le răspund cu florile câmpenești ale sărăciei mele, de care nu mi-a fost nicicînd rușine. Întrucît mi-a plăcut mai mult să dau decît să primesc."

Din fragmentul citat se constată că maestrul părăsese Spania în 1956 și nu în 1957 cum în general se menționează. Înainte de a se stabili în California petrece câteva luni în partea estică a Americii, unde precum îmi relatează N. Novac a fost primit ca un priinț al poeziei românești. Tot Novac îl invită la Gary organizînd în cinstea lui serate literare cu un auditoriu ce-l ascultă cîntînd din poeziile sale în săli arhipele, cît și în cadrul unui program special de radio. După câteva săptămîni, deci pe toamnă, ajunge în California stabilindu-se în orașul La Canada, la soții Brezean, nobilii ocrotitori ai poeziei.

În ce ne interesează lăta ce spune în aceeași conferință ținută la Ianuarie 1960: "O prietenă din aceeași Transilvanie îmi scrie de curînd din Franța, unde s'a refugiat, că s'ar fi svonit că o duc foarte prost aici în California. M'am grăbit să-l răspund acelei nobile doamne, că nu sunt de loc amenințat să mor de foame

În acest mirnat colț de țară străină și chiar dacă ar fi să se întîmple, prin absurd, așa ceva, nu m'ar îngrozi o asemenea eventualitate: m'as integra cu totul în tragedia neamului meu... De străini vîndut, la străini vîndut.

Si chiar dacă îmi va fi dat de soarte să mor aici, singur și uitat de toți, nu mă înspălmîntă o asemenea moarte. Aș dori numai să mă sting fără pipete de dădere, ca odinioară HORIA pe roată!

Pentru a pătrunde mai adînc și cu înțelegere în anii petrecuți în La Canada, mă voi referi la o scrisoare a lui redactată cu puțin înainte de sărbătorirea lui Eminescu deci cam prin luna Iunie 1959. Îi vom descoperi adresându-se din inimă unei alte inimi, c'ân adevărate dialoguri ideale, de oșpețe celeste: "Bucuria, de multe ori ne împrăstie sufletele și ne surprî, fără să ne dăm seama. Numai dîrerea ne concentrează și ne călește; ne face să depășim frontierele obșnuite ale existenței noastre." Și se caracterizează cu litere de foc parcă, precum se în-tîmplă cînd te găsești în fața ogînzii curate a sufletului: "După 15 ani de experiență prin Legațiile României de ieri, m'am convins că singura noastră aristocrație este țărînimea. Mă gîndesc la adevărații noștri țărani și nu la corciturile dela marginile fără căminale țării noastre! Cînd îmi scriu versurile, îmi apar mereu în fața cei doi moși ai mei: unul țaran din țîntul Blajului, iar celălalt, tot țaran din părțile Sebeșului sădesc din părțile pe unde a fost odinioară Sarmisegetza. Asprimea din aceste versuri vine de departe din ascunse zăcămintele milenare, care sună a furtună în auzul adîșilor-de-vînt." Îl înălmîm mai departe în chilia gîndurilor sale, crude ca cîntinle codrului, în spirit aplicat asupra fîntînilor din el, într-o atitudine asemănătoare Melancoliei lui Albrecht Durer: "Oricînd îmi vor sosi rîndurile D-tale, vor fi extrem de binevenite, ca niște flori în plină lărmă, într-o nemărginită pustietate... E noaptea tîrzie în vastă singurătate în care am fost aruncat de soarte. De aici, îți trimit întreaga mea prietenie, ca unei surori, pe care n'am văzut-o și, poate nu voi avea norocul s'o văd în trecerea mea pe pămînt." Ne impresionează din nou scrisul său mare, săpat pe

Continuare în pag. 15

HORIA

N.S. GOVORA

Cu poezia maestrului, am luat contactul destul de târziu. Prima poezie ce mi-a căzut în mână, a fost poemul "Horia" și impresia produsă a fost extraordinară de puternică. Era o poezie dură, altfel decât celelalte. Și de atunci poezia lui Aron Cotruș, m'a urmărit mereu și pretutindeni:

"Si-ai despicat în două istoria,
fără de cremene
cum n'a fost altul să-ți semene,
Horia!..."

Poezia lui Cotruș, era colțuroasă, îndrăzneță, fără frică. Si nimeni altul nu putea să-i servească de model pentru o astfel de poezie îndrăzneță, decât Horia. Horia a fost rumânul, care acum două secole s'a ridicat dârz, să despiece istoria în două, cum n'a mai fost altul. Si acestui om de cremene nu putea să-i facă portretul, decât Cotruș, omul care avea să aibă curajul să scrie:

"de-ai ieși din mormânt între noi
și-ai vedea atâția moși zdrențosi
pe munți goi
și neamu-ți flămând ca acu,
ce-ai zice, Horia tu?!"

Cotruș a scris aceste adevăruri, care pentru timpurile în care el a ridicat sabia, să despiece a doua oară istoria, păreau niște imense minciuni. Pentru oamenii care erau la putere pe acele timpuri, rumânul o ducea bine, foarte bine, extraordinar de bine. Dacă se caută și acum în anumite articole ce se scriu în exil, reiese la fel, că pe atunci rumânii o duceau foarte bine, toți, nu numai cei care se găseau la putere. Însemnează deci că Aron Cotruș a mințit când a scris:

"La praznic, suvoaie de norod, a venit să
vadă marea paradă,
se bucurau dela opincă până la vâdăcă...
și peste tot norodul asta desrobii,
deodată,
împietrit,
ca într'un vis cumplii.

eu l'am zărit
cum, crunt ca dintr'o tragedie-antică,
pe oase frânte se ridică,
într'o cămașă nsângerată,
Horia însuși - pe roată..."

Nu, n'a mințit. Erau pe acele timpuri și părazi la care alergau toți, dela opincă până la vâdăcă, să se bucure dar, Cotruș, a fost printre puținii care a văzut

"cum, crunt ca dintr'o tragedie-antică,
pe oase frânte se ridică,
într'o cămașă nsângerată,
Horia însuși - pe roată..."

Si Cotruș a văzut și alte lucruri pe care cei mulți nu le-au văzut:

"uite-i!...
arși de soare, aspri, ndrăsneli,
crâncini luți ai unei noul vieți..."

Ca printre fulgere, prin furtuni,
pe sub grindini
vin voinicește de pretutindeni:
pădure mîscătoare de goruni nebuni,
oase făcătoare de minuni,
cu vrede năprasnică, vie
de-a tot puternicie...

feți-frumoși ai unui nou noroc,
cresc sprinteni, s'ojlesc, se răscoc,
sub ceruri de plumb și de foc..."

Le-a văzut și le-a cântat cu versul de foc:

"din multimele oarbe unu s'alege...
gândul lui: rege
vorbă lui: lege
vrerea-l: platoșe de neînfrânt...
pasul lui: cutremur de pământ..."

veacul, sub trăsnete, în sbatere grea,
îi zice cum vrea.
îi botează cum vrea..."

Aron Cotruș ne-a părăsit de 20 de ani, dar ne-a lăsat versurile lui care vor rămâne vii, de-a pururi.



Ultima fotografie a lui ARON COTRUȘ, în La Canada, California, 1960. (Din Arhiva D-nei Pearl Brezean)

NOTE BIO-BIBLIOGRAFICE

Urmare din pag. 14

a apărut, în Atelierele Grafice Rivadeneyra din Madrid, volumul de poezii "DRUMURI PRIN FURTUNA", de care zărele și revistele românești din exil s'au ocupat pe larg.

La 14 iunie 1952 a fost sărbătorit de intelectualitatea română și spaniolă în sala festivă a Institutului de Cultură Hispanică din Madrid. Cu acel prilej, marele scriitor JUAN APARICIO, Director General al Presei a făcut, în termeni superlativi, elogii poetului nostru, insistând și asupra activității propagandistice pe

care a desfășurat-o în Spania, în timpul ultimului război mondial.

Asemenea sărbătoriri au avut loc, în aceeași lună, și la R o m a, Berna și Toronto.

În anul 1956, Aron Cotruș sosește în Statele Unite, ca invitat de onoare cu prilejul sărbătoririi jubileului de 50 de ani de existență a Uniunii și Ligii Soc. Române-Americane de ajutor ce a avut loc în orașul Detroit cu ocazia Convenției bi-annuale a respectivei organizații.

Sosit în Statele Unite și bucurându-se de o frumoasă

primire pe aceste meleaguri din partea Românilor de aici, Aron Cotruș decide a nu se mai întoarce în Spania.

După mai multe vizite prin colonile românești din Statele Unite, fiind primit peste tot cu dragoste, se stabilește în cele din urmă în California, unde pe ziua de 1 Noiembrie a anului 1961, trece la cele eterne.

Trupu-l neînsușit a fost adus prin îngrădirea organizației bisericilor Unite Române din Statele Unite, ARCA, la Cleveland, unde a fost depus spre veșnică odihnă.

N. N.



Grup de scriitori români în Deva, 1937: De la stânga la dreapta, rândul 1: Aron Cotruș, Peter Neagoe, Nicolae Broicu; rândul 2: Ion Th. Ilea, Petre Pascu, Nicolae Rusu.

În anul 1937, scriitorul american de origine română, PETER NEAGOE, a interpretat o călătorie în țara-l de bastină, România. Cu această ocazie, datorită inițiativei lui Ion Th.Ilea și Nicolae Rusu, redactorii revistei "EU SI EUROPA", a avut loc în orașul Deva, o "Săptămână Literară", în cinstea oaspetelui, la care a participat și Aron Cotruș.

Ultimii ani din viață ai lui Aron Cotruș

Urmare din pag. 14

uriasa pergamentă pare-se cu dalta, ziditor de biserică, înălțate din mușchi vineți ai Sibului până la turlele de azur ale cerului, lăcașuri sfinte pentru sufletul veșnic al poporului român.

Rândurile citate corespund întocmai cu cele cuprinse într-o scrisoare din aceeași vreme trimisă fratelui său din Arad. Poetul în La Canada nu o ducea rău materialmente și suferea ars de dorul țării și a casei de odinioară, simțindu-se bătrân și diabetic, în pragul marelui calvar. Mișcătoare apare transformarea Prometeului luciferic de altădată într'unul din martirii urcând drumul calvarului și al răstignirii din Psalm românesc: Din Carpați de 'mneric, ușor ca un fulg, / Spre Tine, O Doamne, aș vrea să mă smulg, / după ce mi-oi duce, străin printre străini, / Pentru-ai mei, până la capăt, coroana de spinii (La Canada, California, 27, XI, 1958)

Creația lui Cotruș în ultimii ani ai exilului nu devine minoră cum susțin unii ci -am mai spus-o- din obiectivă se sublimizează în subiectivă, alăturându-se wagneriene fac loc tot mai des cântecului melancolic de corn din Sara pe deal a lui Eminescu. Dealtfel cine cunoaște opera lui Cotruș știe că pentru a ajunge la statuia luptătorului a trebuit să se învingă, să scape de el însuși, ceea ce în nolle condiții numai era ncl necesar, ncl, mai ales posibil.

În scrisoarea din 18 Nov. 1959 declară că s'a mutat la Long Beach, 229 C. Coronado: "Prietenii care au insistat să mă mut, sepoartă foarte bine cu mine, mai ales un tânăr profesor Vasile Moraru-Moldoveanu - și ea din San Salvador. Sunt pentru mine ca doi îngeri de pază, în așteptarea ta." Peste câteva zile revine asupra problemei: "După cum și-am scris, prietenii care m'au înduplecat să mă mut în Long Beach, au voit să întemeieze un "Club Aron Cotruș", au renunțat, la dorința mea, la acest titlu și au fondat o Asociație română pentru cultură, care deși are un

program mai vast, se va ocupa deocamdată de mine: să mă apere de mizerie și de griji materiale. Mai târziu se va ocupa și de suferințele altora. M'asimipi rău, dacă s'ar gândi numai la mine. Acești prieteni, aproape toți deșertați, mă copleșesc cu atențiile lor, deși eu, ca un animal rănit, aș fi vrut să mă retrag cât mai adânc în noaptea desisului, nimeni să nu-mi știe bîldul și asterutul. Si nici ora cea de pe urmă."

În aceste împrejurări destul de greu de judecat, poetul Aron Cotruș, în trează demnitatea de om, evitând publicitatea și ajutorul obșteșc nu altfeldecum a făcut-o Eminescu atunci când Vlahuță a lansat o campanie de presă pentru a-l ajuta.

În primăvara lui 1960 face o călătorie în Mexico, având speranța unei catedre de limbă spaniolă în Arizona unde clima i-ar fi fost mai favorabilă, la reîntoarcere în 13 Mai, cu sănătatea subrezită scrie, printre altele: "Când mă voi simți mai bine, îi voi scrie despre călătoria mea puțin norocoasă, în capitala Mexicului, deși multe nu am depovestit. Cele două familii: Dr. Nicolae Petra și Horia Tanăsescu, m'au primit cu o căldură mai mare decât ași fi meritat-o. Am lăsat acolo nu doi prieteni, ci doi frați de cruce, ca în poveștile noastre străvechi."

Si nu-l va merge bine cu sănătatea, așa că în Mai 1961 se destălmule că a fost internat în spital, nerecunoscând timp de trei zile pe cel ce-au venit să-l vadă. Nu este părăsit ncl acum, frații săi pregătesc sărbătorirea lui de 70 de ani, care dacă nu a avut loc, se datorază stării precare a sănătății.

Până în ultima scrisoare datată cu August 1961 A. Cotruș își păstrează nivelul de viață dinainte. Mai mult chiar, din toată sărăcia lui trimite câțiva dolari copiilor cunoscinței sale pentru a-și cumpăra ciocolată, de unde putem deduce că acel impuls interior de a se dăruir oricând și oricui nu a constituit doar o declarație poetică, pusă formal pe hârtie.

Ceea ce s'a întâmplat cu A. Cotruș în cele două luni până la moarte rămâne în sarcina altuia să n-o lămurască, bazat bineînțeles pe fapte și documente și nu pe vorbe de clacă.

Astăzi când suntem adunați să prăznuim 20 de ani de la moartea poetului aș mai avea două lucruri de adăugat, privind de astă dată viitorul ce ne stă în față.

Dacă în timpul vieții lui, acel Club Aron Cotruș nu a putut fi înființat din cauze bine stabilite, cred că el ar putea fi reluat azi, cu scopul de a aduna sub egida lui, tot ce există în exil, ca mamiseris și măturle vie, referitor la activitatea și creația lui Aron Cotruș. Numai așa se va contura după o exactă cunoaștere, să-i zicem științific, personalitatea de titan a marelui nostru poet.

Pe lângă aceasta, față de mormântul său aflat la Cleveland socotesc că avem o sfântă datorie, el fiind de-acum al tuturor, deoarece Aron Cotruș conform celor ce l-a scris un țărăn, frate cu Ion și Pătru Opincă, demult se confundă cu neamul românesc.

Din partea mea propun să fie pus alături de Vasile Postecă la Vatra, ca pe un altar al Patriei, Transilvaniei lui Horia-îngemnată lângă Bucovina lui Eminescu se va ruga pentru destinel liber al "Românilor albe de mână."

Îndurerat mărturisesc aici că deși nu s'au scurs decât două decenii dela moartea lui A. Cotruș până am gasit mormântul său dela Cleveland am răticat asemenea lui Ulise în drum spre Itaca, urmărindu-mă tot timpul, ca o penumbra argintie, refrenul versurilor de odinioară ale poeziei: "În acel oras, o, gândește grăbit / Un prieten al meu a trăit și-a murit. / Hai să batem drumu-ntr'acolo haiducește, / s'afflăm în ce pîntirim odihnește / Un Tatăl nostru să rostesc încetinel / să-l audă, numai Dumnezeu și el, / că n'am venit de-atăta de departe / să nu arunc o căutătură și peste moarte!"

Ovidiu VUITA

O COMEMORARE:

Câteva reflecții asupra
marelui poet Aron Cotruș

Ilie J. SMULTEA

Gândul comemorării lui Aron Cotruș nu putea fi mai bine inspirat și anul al 20-lea dela moartea lui nu putea să coincidă mai bine cu necesitatea de a-l reciti și re-trăi pe acest bard ne-întrecut.

Opera lui a apărut în zeci de volume de măriri diferite dar toate, de un conținut inegalabil. Tema națională pe care o în-tălmim atât de des în versurile lui Cotruș, nu era nouă. Felul în care el o exprima însă, îi dă o dimensiune deosebită, care captează imaginația și inima cititorului. O captează pentru că însăși versurile se rostogolesc ca apa cristalină dintr'un izvor pornit din adâncuri tumultuoase și înșușit din stânca de granit a Neamului. El însuși bea din acest izvor și îndeamnă cititorul să-și facă pumnii pâlâie și să bea și el.

Urmele se pierd într'un vijelios trecut... Carpații, prin furtuni și ger, i-am străbăut și fire de singe am lăsat, fără de veste prin trecători, pe poteci și pe creste...

Ardeul l-am cutreerat neogoiat pe zidurile Albei-Lulii am veghiat, de sori de foc și flifore mușcat...

În aceste versuri (din poezia "Urmele mele" --vol. Măine), se perindă icoane din istorie -lupte, haiducii- înbinat cu frumusețea maiestoasă a naturii "...pe poteci și pe creste..." Ce imagine superbă a naturii carpantine! În limbajul lui se strecoară pe nesimțite provincialisme care sunt cu totul absorbite înplințarea versului și a licenței poetice ("neogoiat" este fără îndoială unul din acestea).

Înima grea a celor care, înfrânți de împrejurări vitrege, au trebuit să-și părăsească țara, Cotruș o descrie scurt și cu-prinzător, în patru versuri:

Străină străinătate:
rai cu porțile 'ncuiate...
Vai de cine 'n ele bate
cu răni grele, nelegate...

(din poezia "Străină străinătate" --vol. Drumuri prin furtună).

Tot atât de puternică și sugestivă, dar într'un cadru cu totul diferit, este poezia "Desfășurare" (vol. Postume), din care alegem câteva versuri:

Trepte suim, fără ruine și rumăr,
de par'că ne-am duce toți crucea pe umăr,
spre uși care sue cât munții de sus,
și'n cări dacă-ar bate azi însuși Isus,
nu s'ar deschide în fața nălcui!...

Nostalgia și neputința celor desfășurați, însă, nu sunt sentimentele dominante exprimate în poezia lui Cotruș. Mânia și revolta împotriva tiranilor asupritori ră-bufnește cu forță hiperbolică:

O armă să crească din pumnul oricui
pentru ceasul mare ce-o să vie:
să muște țarina, printre slugile lui,
Stalin cu 'ntrega-i Rusie!...

(din poezia "O armă să crească" --vol. Postume).

Talentul lui incomparabil aduce sub ochii cititorului imaginea eroului care trăește și vibrează în versul lui Cotruș mai clar decât în orice portret sau lungi pagini de istorie. Câți copii de școală, liceeni cu suflul lor tânăr și însetat de frumos, adevăr și dreptate, n'au reținut cu ușurință și rostit cu convingere versurile tăiate în stâncă:

de jos
te-ai ridicat drept, pietros, viforos.
pentru moți,
pentru cei săraci și goi, pentru toți...
și-ai despicat în două istoria,
fără de cremene
cum n'a fost altul să-ți semene,
Horia!...

Vrut-ai să spinteci pe munți, pe văi,
largi, netede, slobode căi
pentru-ai tăi
cei mâncați de străini, despuiați
de biruri, de sbiri,
de rele-orînduiri...
și ulaiți
de regi și 'mpărați.

(din poezia "Horia").

Atât eroul cât și cauza lui sunt schi-jate cu o simplitate și pătrundere inegalabilă. Cotruș însă, nu este numai tu-multos și rupător de zăgăzuri. În el găsim întreaga gamă a simțămintelor omenești. Dintr'unele din ele se desprinde o duioșie ce se împlântă adânc în inima cititorului:

... Amurgu 'n floarește veranda,
Iar Wanda,
Privește mânărită pe stradă
Si par'că așteaptă să-l vadă,
La poarta înaltă,
Pe cel ce ea n'o să-l mai vadă.
Iar acul de aur,
Lucește înfipt în mătase.
În neagra, în scumpa mătase...

(din poezia "Danțul umbrelor" --vol. Sărbătoarea morților).

Este nespun de greu să-l evocăm cu fidelitate pe Aron Cotruș într'o singură coloană. Opera lui este comparabilă cu "Coloana nesfârșită" a lui Constantin Brâncuși. El este, fără îndoială, expresia sublimă a unei generații deslănțuite între cele două războaie, într'o Românie care-și caută împlinirea. Elanul creator își luase zborul a cărui aripi însă au fost tăiate subit de complexa dramă a războiului trecut și apoi înăbușit de un regim brutal și lipsit de orizont spiritual.

În împrejurările actuale opera lui Aron Cotruș, la a 20-a comemorare dela moartea lui, apare mai plină de inspirație și mai actuală ca ori când.

Ilie J. SMULTEA

O poezie inedită de Aron COTRUȘ

PSALM ROMÂNESC

Tatăl nostru, carele ești în cer,
dă-ne puteri din nepătrunsul Tău mister!

Sfințească-se, prin timp și peste timp, numele Tău
peste bine și rău!

Facă-se de-a pururi voia Ta de neînfrânt,
precum în cer, așa și pe pământ!

Vie a Ta așteptată împărăție
și peste-această robită Românie!

Pânea noastră, tot mai rară și amară,
ca pe-o mană cerească dă-ne-o Tu iară,

Așteptă să-ți putem, încă drepți, judecata,
între aduși-de-vânturi cu pistoalele gate!

Păcatele toate ni le iartă de-a valma!

Iartă-ne furia și iartă-ne sudalma
și dușmăniile aspre ce'n suflet ni s'ascund,
ca haiduci fulgeratici prin păduri fără fund!

Tărie dă-ne, și răbdare neclintită,
dela noi să alungăm orice ispită
și orice fugaric cutremur de groază:
dușmanii să nu poată în genunchi să ne vază!

Din ghiarele capcânilor și din furtună,
inima fă-ne-o să iasă mai bună!
Și'n jara, preschimbată în oarbă închisoare,
neamul să crească mai dărz și mai tare!

Si ziduri să dureze, de neclintit,
între noi și între Răsărit!

Din Carpați de 'nșunec, ușor ca un fulg,
spre Tine, O, Doamne, as vrea să mă smulg,
după ce mi-oiu duce, străin printre străini,
pentru-ai mei, pân'la capăt, coroana de spin!

La Canada, California
27 XI 1958

Rusia, țara noastră...

*Rusia, țara noastră,
vine ceasul tău,
cântul ceas al tău!*

*La război jind,
peșteră răd voină,
pînă războiul răd!...*

*Și-amând pe cor,
cu călăi ce pier,
bîrlă toa de frig...*

*Brîul ab de foc,
de țigăni săltă obraz
și de ne-șoara...*

*Și jindul de glorie,
ce-l întăpi și întăpi:
lamea no caprîpi...*

*Și de răd, mi rog,
cu trupul sloz,
în fîcșii, gîlăz...*

*Brîntă moru,
de fîcșiiul grău
al mîmăului meu!...*

*Brîntă a război
și fîcșii la trîndă,
cu fruntea a război...*

*Și de război jind,
peșteră răd voină,
pînă războiul răd!*

*La război jind,
peșteră răd voină,
pînă războiul răd!*

*Și-amând pe cor,
cu călăi ce pier,
bîrlă toa de frig...*

*Brîul ab de foc,
de țigăni săltă obraz
și de ne-șoara...*

*Și jindul de glorie,
ce-l întăpi și întăpi:
lamea no caprîpi...*

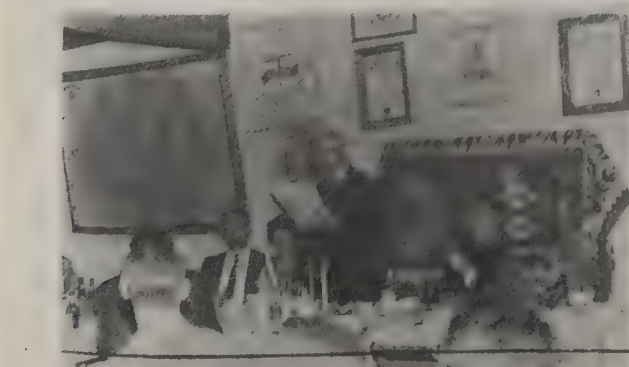
*Și de răd, mi rog,
cu trupul sloz,
în fîcșii, gîlăz...*

*Brîntă moru,
de fîcșiiul grău
al mîmăului meu!...*

*Brîntă a război
și fîcșii la trîndă,
cu fruntea a război...*

*Și de război jind,
peșteră răd voină,
pînă războiul răd!*

*La război jind,
peșteră răd voină,
pînă războiul răd!*



ARON COTRUȘ, citindu-și cuvântarea de mulțumire cu prilejul sărbătoririi sale, la vârsta de 70 de ani, de către Soc, "Doina" din La Canada, California.

ÎNTRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

1918 NOEMBRIE 1981

Bucovina și românismul ei (arhive cernăuțene)

Nicolae LUPAN

Prin bunăvoința atașatului de presă al unei ambasade occidentale la Moscova mi-au parvenit note pe care le-am cules an la rând în arhivele bibliotecii universitare din Cernăuți. Pe baza lor voi încerca a reconstitui unele stări de lucruri ale timpurilor trecute privind limba, cultura, datinele și instituțiile autohtone ale unui ținut românesc nedreptățit de soartă.

Am dat de această diplomă împărătească acum douăzeci de ani în arhivele îngâbenite de vreme ale "Comitetului Tărilor din Cernăuți". Scurtă și concisă, ea cuprinde întreaga istorie a Bucovinei de până la 1861, când în cea de a noua zi a lui Decembrie, împăratul Franz Iosif I o parafă și o semna cu "Înalta-îi iscălitură". O semna și dădea prin ea veridicitate trecutului unui ținut daco-roman din cele mai vechi timpuri.

După ce și înșiră toate titlurile de mare stăpânitor de neamuri, împăratul scrie în traducere românească: "Ca parte din Dacia veche, țeara aceasta Bucovina se număra sub stăpânirea domnilor Moldovei la așa numita "țeară de sus", mai târziu se numea Arboreasa și în urmă Bucovina, după pădurea de fagi dintre Cernăuți și Vijini. Înainte de Ștefan cel Mare o mică parte a țerii de dincolo de Prut se pîcea de Galiția, eară o seamă de munți din Ardeal.

Astfel hotarele Moldovei și prin urmare și cele ale Bucovinei, afirmă împăratul, după biruința năvălirii principe (Ștefan cel Mare) în contra Lesilor și a Ungurilor, fură stăruite anume trăcitate, pe temeli cărora granițele erau spre apus și mează-noapte Nistrul, pârăcele Serafinesti, Colacul și râul Ceremuș, apoi spre mează-zi izvoarele Ceremușului, ale Sucevei, Bistriței și Trotușului până la Milcov."

Nu poate fi decât laudabil faptul că curtea împărătească de la Viena avusesse grija și respectul ca această diplomă să ajungă la fața locului în limba poporului pe care îi viza împăratul. Acest gest onorabil nu era un simplu precedent, ci o tradiție a curții de pe malurile albastrelui Danubiu. Pentru că, trimis ca guvernator militar al Bucovinei, generalul Spleny, sprijinindu-se pe cercetările științifice ale savanților Goehert și Gray, în scria Mariel Tereza că "băstina poporului de aici sunt Moldovenii" și că "numai pe ici colo se aude vorbindu-se nemțește și jidovește".

La această istorică relatare împăratul generalul primește din partea Mariel Tereza o scrisoare în limba română prin care dăna adevărate bucovenienilor "împărătească și Crăiasca sa milă, gând bun și tot binele, cărora Noi cele aretate mai jos aretăm și înscălinare facem..." Acest mesaj împărătesc de bună cuvîntă, venit în limba maternă a bucovenienilor, dovedește că în acele timpuri, adică spre sfârșitul secolului XVIII autoritățile trebuiau să se adreseze populației din Arboreasa numai românește, dacă vroiau ca acestea să le înțeleagă.

Si dacă după 200 de ani dela aceste mărturii scrise și păstrate în arhivele cernăuțene, dregătorile de acolo nu mai trimit în trebi de slujbă nici o scrisoare sau circulară în limba română, vina nu este a împăratului Franz Iosif I care în articolul 19 al legii împărătești din 21 Decembrie 1867 stipula cu propria-i semnătură: "fiecare popor are dreptul nevătămat de a-și apăra nația și limba sa și a se îngriji de dănsale".

Pe pereții tuturor cancelariilor din Bucovina atărnau în rame aurite cuvinte pe care le-ar fi spus împăratul: "Astăzi nația voastră și cel mai prețios odor al său, limba românească, nu mai sunt lovite și batjocurite de dusmanii neamului vostru. Eară de se întâmplă poate în unele locuri că încă tot sunt batjocurite, apoi numai

celi ce sufar batjocurile sunt de vină, dovedind că sunt oameni molateci, pentru că un Român verde și cu inima la loc nu va suferi nici odată se arunce oarecare străin cu tină în nația ori limba sa".

Nu știu în ce măsură s'ar potrivea aici zicala că din două rele omul o alege pe cea mai puțin rea, dar bucovenienii nu dădură dovadă de prea multă ostilitate față de ostirile austriece care coborîră din fosta Pocujie tocmai în momentul când generalul rus Romanov terminase biruitor o bătălie cu turcii și se afla cu oastea în împrejurimile lasilor. Flind pus în fața unui fapt împlinit și având ostirile sleite în lupte, Romanov admise această stare de lucruri printr'un tratat special semnat la 7 Mai 1775. Rușii cedau austrieilor un teritoriu ce nu aparținuse vreodată nici unora nici altora. După cum 37 de ani mai târziu țarul Alexandru Pavlovici primea dela turci Basarabia care de fapt nu le aparținea.

Potrivit atestărilor presei periodice a timpului, nimeni nu se mai minuna de faptul că o scrisoare ca cea ce urmează aici era trimisă dela Viena la Cernăuți în limba română: "Guvernul cesaroregesc al țerii se simțese îndatorat a aduce aminte căpitanului de ținut că are să urmeze întocmai după orănduirile Înalțului ministeriu despre folosința limbilor țerii nemțesci și românești în trebi de slujbă cu poporul."

Iar într-o altă scrisoare ministerială datată cu 17 August 1864 se spune: "De oare-ce în Bucovina împotocăririle judecătorești se făcea până acum numai în limba nemțească, de aceea ministeriul de justiție se simțese îndatorat a porunci: 1. La judecătorii din Bucovina au să vorbească judecătorii cu Românii în limba românească;

2. Când jură Românul în limba sa, protocoalele despre jurământ au să fie făcute românește, ori măcar cuvintele jurământului au să se scrie în protocol în această limbă;

3. Trebuie să se caute ca persoanele judecătorești ce funcționează în trebi criminale, precum și funcționarii, procurorii de stat și apărătorii (avocații) să scie limba părăului. Toată treaba să se facă în această limbă, și hotărîrea precum și dovedirea ei să se vestească tot în această limbă;

4. Dacă este de lipsă, trebuie să se folosească și în limba română hărți tipărite ce sunt trebuincioase pentru înscălinări și tot felul, precum și decrete de epitoale, protocoale de jurământ, adevăriri de moarte, protocoale și edicte".

Mai au oare nevoie aceste patru istorice dispoziții ministeriale de vreun comentariu?

Câtă durere și adevăr se desprinde din spusele parohului Constantin Moraru dela biserica Sfânta Paraschiva din Cernăuți care scria la 1893: "...Am dovedit cu dovezile cele mai temeinice că dela venirea Bucovinei la împărăția Austriei dela 1775 până la 1812, adică în răstimp de 38 de ani, limba românească a fost unica limbă a țării noastre". După care harnicul preot român se referă la anul 1864, an ce corespunde cu apariția unei scrisori ministeriale privind limbile română, germană și rusă din judecătorii. "Pricepe acumă oricine, apunea dănaul într'o predică, de ce într'un timp scurt de cam 60 de ani pe lângă limba românească au încăput și și-au făcut loc și alte două limbi".

Bunătațea românului bucovinean care nu vedea nimic rău în faptul că paralel cu țărani ruteni care, "cu căpel și purcel", treceau Nistrul spre așezări arboreșene, dădură buzna negustori și meșteșugari care se statorneau prin țargu-

șoare și pe la orașe. Deseori punând ochul și pe câte un sat mai măricel. Si nu pentru că băstinașii n'ar fi avut negustorii și meșteșugarii lor. Această afirmație poate fi motivată și cu o circulară în limba română datată cu 20 Aprilie 1804 din care am spicuit: "Prin înalta poruncă gubernială No. 16441 s'au pozvolit regulăla breslelor românești în ținutul Bucovinei, dară așezarea breslelor pentru toate breslele s'au îngrișit în cele două orașe Cernăuți și Suceava, eară meșterii din celelalte țarguri a ținutului aceștia s'au întronocat cu breslele numitor două orașe după îndepărtarea locului".

Deci, Bucovina avea din tată în fiu destul croitor, fierari, berari, negustori. Treptat însă, datorită cunoscutii scutiri militare împărătești, această realitate începu să evolueze în defavoarea băstinașilor lor. Căci spre sfârșitul secolului XIX "Revista Politică" din Suceava scria de-acum cu multă amărăciune: "Astăzi noi Românii nu mai avem nici negustori, nici meșteșugari de-ai noștri. Si aceasta este cea mai mare bubă pe trupul nației noastre, bubă care se prefăce în rană de moarte. Căci au venit și vin la noi cu nemiluita Nemți și Leși dar mai ales Ruteni din țara moscăcească, așezându-se în ținutul Nistrului până hăt departe în jos, al Ceremușului și în o parte din ținutul Siretului".

Era un disperat semnal de alarmă ce se baza pe niște realități de cea mai tristă memorie. Căci la 93 de ani dela primul recensământ austriac din 1776, când majoritatea covârșitoare a populației bucovine era de origine etnică română, locuitorimea provinciei s'a pomenit împărțită pe naționalități după cum urmează: români - 207 mii, ucrainieni - 186 de mii, germani - 47 de mii, evrei - 47 de mii, unguri - 9 mii, polonezi - 5 mii, lipoveni - 3 mii, armeni - 2 mii, țigani, cehi, moravi, slovaci, francezi, italieni, turci și alte naționalități - 4.800. Ca încă după 11 ani, adică la 1880, numărul rutenilor să se ridice la 239 de mii iar cel al românilor să scadă până la 190 de mii!

În legătură cu această stare de lucruri ziarul "Revista politică" constata: "Înainte de 118 ani eram numai noi Românii stăpâni pe pământul Bucovinei, eară astăzi locuiesc împreună 7 nații străine. Ca să ne putem ține în luptă cu aceste nații, trebuie să ne păzim limba, să nu le vindem nici o palmă de pământ, să fim totdeauna treji, tare harnici și orușători, și copiii noștri să le dăm trebi lucruri: școală, școală și earăși școală. Școală românească... De vom merge cu nepăsarea asta mai departe, nu suntem vrednici să ne fie pământul, pe care moșii și stră-

moșii noștri l-au udat cu sângele lor".

Începu, deci, un proces ireversibil de acaparare a localităților românești puțin populate în cadrul cărora ruși și ruteni începură să fugă de serviciul militar țarist care dura până la 25 de ani și să se așeze cu traul în așa sațe ca Fântâna Albă, Climăuți, Mitocul Dragomirnei, Lipoveni, Sadagura, Cucurul Mic, Ceahor, etc. Veniră svabi care se stabiliră la Arborea, Frătăuți, Iliești, Hcani, Mologhia, Roșă. Intrară unguri, aciuindu-se și ei prin așa sațe ca Iacobesti, Turnești, Toloava, Bălcăuți care în scurt timp fură rebotezate în Fogodisten, Hadicfalva, Isteseghici, Laudonfalva. Unul câte unul, românii care dețineau băile de pucioasă dela Iacobeni se pe cele de fier dela Dorna începură să fie înlocuiți cu nemți și slovaci care, chipurile, erau mai versăți în tratamentele balneare. Aceștia invadară localitățile Cărlibaba, Pojorăta, Iacobeni, paralel întemeind așa sațe ca Eisenau, Freudenthal, Karlsberg, etc. Fabricarea sticlei, meseriile cele mai febrile, comerțul ademeniră și ele nemți, slovaci, armeni și evrei. Aceste patru categorii de străini se așezară cu traul în orașele Cernăuți, Siret și Suceava. Unul câte unul, românii care din tată în fiu făceau croitorie, cojocărie, cismărie, fierărie începură să abandoneze aceste meșerii în favoarea străinilor. Astfel disparură până la urmă toate steagurile românești ale breslelor.

Printr'o lege specială din 1789 străinii, indiferent de naționalitatea lor, căpătără dreptul de a fi împroprietăriți cu pământuri ca și românii băstinași. A fost o greșală împărătească, "cea mai strasică bătaie de joc", cum scria mai târziu "Revista Politică", din Suceava, greșală, "care a adus atâtea lume venetică încât nu se știa om cu om". Dar cea mai fatală s'a dovedit a fi împroprietărirea rutenilor... În timp ce străinii curgeau în Bucovina din toate părțile, românii o părăseau, luând drumul pribegiei în Moldova dintre Prut și Carpați... A fost un fenomen de cea mai tristă memorie care s'a repetat și în momentul înstrăinării dela 1940 și 1944. Si până în ziua de azi e greu a găsi o familie de bucovenieni care să n'aiba rude refugiate în România.

Un lucru e cert: prin înaintașii lor dela o generație la alta românii bucovenieni sunt stăpâni locurilor de aproape două milenii și tot cam de atâtea lungi milenii nu s'au stins în fața tuturor intemperțiilor din răsărit. Iar dacă pe parcursul zăuclumatei lor istorii s'au produs și cataclisme naționale, nepăsarea a fost și este de vină. Nepăsarea și ușurința de a ceda altora pământul udut cu sângele strămoșilor noștri.

BUCOVINA

Vasile Postecă

Bucovină, Bucovină,
Plai de basme și de stele
Te-a scris dorul cu lumină
Pe cerul inimii mele...

Cu felul de vis subțire
Crești în pătru zări: grădină,
Prag sfîșit de mănăstire,
Bucovină, Bucovină...

Mă adun în amintire
Și te-aud plîngînd străină,
Până'n stepele sibire,
Bucovină, Bucovină...

Buga dela Putna sună
De străbate tot norodul;
Geme'n cripta lui străbună
Domnul Ștefan Voevodul.

De când Rușii te frădară
N'avem soare, nici hodină,
Fără tine n'avem țară,
Bucovină, Bucovină...

Când întindem hora mare
Să le fie de pomină,
Din hotare în hotare,
Bucovină, Bucovină...

N.Y. 11369. U.S.A.

NOUTAȚI ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

CREIERE "PLASTICE"

Copiii de patru ani pot învăța mai ușor o limbă străină ca Swahili ori Urdu, decât adulții la patruzeci de ani, pentru că creierul lor este încă "plastic", adică susceptibil la schimbări.

Pe măsură ce omul se maturizează, creierul devine foarte repede foarte stabil. Takujy Kasamatsu, cercetător la California Institute of Technology, crede că a descoperit calea de întoarcere a creierului la condiția din tinerețe.

Experiențele lui Kasamatsu legate de perceperea vizuală la pisici, arată că "norepinephrine", un neurotransmitor, poate reduce un creier matur la condiția lui din tinerețe.

La pisicile tinere, căile neurale pentru o viziune stereoscopică normală sunt fixe în primele luni de viață. Kasamatsu a făcut experiențe pe pisici adulte, căror le-a imobilizat un ochi (prin coasere), apoi injectând centrul vizual din creier cu norepinephrine. Norepinephrine le-a adus creierul la condiția de "plastic".

Se poate ca norepinephrine să acționeze asupra creierului uman în această idee? Kasamatsu măturisește că visul nostru este de a "face creierul uman din nou tânăr".

ȘTIINȚA GRAFOLOGIEI

Analiza scrisului de mână - grafologia - este tot mai mult acceptată ca știință.

În S.U.A., 2000 de companii folosesc experți grafologi în selectarea aplicațiilor pentru diferite poziții. Prin studierea felului în care o persoană trage linia lui "q", cum punctează un "q" și cum formează literele, experții grafologi arată că ei pot deduce diferite calități ca: decisivitate, spirit organizatoric, încredere, entuziasm, constanță - și opozițiile lor.

În Germania, 85 % din corporații folosesc această știință. Compania Lloyd din Londra folosește analizele grafologice pentru selectarea salariaților ce mănușesc sume importante de bani.

FBI analizează scrisul de mână al scrisorilor de amenințare trimise oficialităților, pentru a determina seriozitatea lor.

"Scrisul este o coordonare complexă a nervilor, mușchilor și ideilor care caracterizează întreaga persoană", arată Steven Slyter, un grafoanalist din Louisville, Kentucky.

La acceptarea grafologiei ca știință, au contribuit doi factori: original, o chestiune de bun simț, există acum o evidență acumulată în ultimii 300 de ani de către psihologi, folosind milioane de exemple. Linile, buclele și spațiile sunt acum sistematic evaluate. În al doilea rând, rapoarte ale companiilor că grafoanaliza dă rezultate, dublând procentul de salariați care stau la companie.

Experții grafologi arată că nu este ușor să-ți schimbi scrisul în vederea unui test. Pentru un grafoanalist va apărea la fel sau forțat.

PIRAMIDA DIN INDIANA

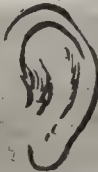
Cheltuindu-se mulți bani, în aproape doi ani va apare o a doua mare piramidă a lui Cheops, construită de data aceasta în Indiana, iar nu în Egipt.

Piramida, construită din calcarul din Indiana, va fi ridicată în Centrul turistic calcaros și de demonstrație din Bedford. Costul construcției este evaluat la \$ 3 milioane.

Acest centru constituie un proiect desemnat în a atrage turiștii în regiunea calcaroasă a Indianei. Terenul ce cuprinde două dintre cele mai mari cariere din acest stat, va deveni o combinație de muzeu și centru de pregătire pentru tăietorii în piatră.

Ideea acestui centru se datorează președintelui Camerei de Comerț din Bedford, Merle Edington. Piramida din Indiana, înaltă de 30 m va fi replica piramidei lui Cheops. Nu este exact un duplicat, piramida originală fiind de cinci ori mai înaltă. Terenul va cuprinde de asemenea o replică a marelui zid chinezesc, lung de 244 m, cu turnurile construite din același calcar de Indiana.

Ce ne spun vizitatorii



Când sosește vreun demitar străin, funcționarii sunt obligați să se prezinte la aeroport ca să-l salute și tot acolo se semnează condica de prezență. Pe traseul defilării sunt așezate cloșete flotante, dar după primul clientă dispăre hârta igienică... Piața este aprovizionată doar atunci când face Ceaușescu inspecție în tovărășie de ziaristi. Înainte de sosirea îndrumătorului, nu se vinde nimic pentru că "așteptăm pe tovarășul Ceaușescu", după terminarea inspecției iarăși nu se vinde nimic pentru că "marfa de expoziție".

Pensia unui inginer chimist 1300 lei lunar... Salariul mediu este de 2000 lei, dar pentru ca o familie de patru să poată mânca suficient, îi trebuie 100 lei pe zi... friptura la restaurant 25 lei (cu puțină mazăre sau alte vegetale). Pâinea este extra.

Într-o vineri, un grup de excursioniști catolici au intrat într-un restaurant și au comandat pește. Chelnerul s'a scuzat că n'are, dar le-a oferit costică cu fasole (din conserve). Res-

tauranul, unde peștele este o raritate, se numește "Pes-carul" (din Constanța), "specializat în pregătirea peștelui".

Cel care trec fraudulos, frontiera în Iugoslavia sunt închisi câteva săptămâni până li se cercetează dosarul. Dacă s'criminali de drept comun, ei sunt repatriați. Dacă n'au dosar sunt conduși la granița Italiană. Guvernul din București de multe ori fabrică dosare false celor care fug din motive politice.

La vilele unde se adăpostește Niculiță (are vreo șapte locuințe) dacă se găsește copaci în curte, atunci sentințele pășesc și din copaci...

M'am dus în piață la 3 dimineața ca să-mi cumpăr carne. Am găsit înaintea mea alte 5 persoane...

Niculiță nu-și mai citește discursurile, le-a repetat de atâtea ori încât le-a învățat pe de rost...

Prima încercare de trecere frauduloasă a frontierei se pedepsește cu 6 luni închisoare, a doua cu trei ani.

- În orașe, pe balcoane, în locul garoafelor românii și-a plantat pătlăgele roșii. Un colț de pâine și o roșie constituie hrana de prânz a muncitorilor. Pâinea se găsește, brânza se găsește rar și este amestecată cu cartofi. Niculiță spune că nu-i mănâncă pentru că oameni mănâncă prea mult.

- Oamenii își aduc cu ei scaunele când merg la cumpărături. Ei se așează la coadă și după câteva ore sunt schimbați de alți membri ai familiei.

- La Brașov întâlnesti mulți arabi; iar la Făgăraș africanii fac exerciții militare.

- Sunt multe automobile, locuri de parcat nu sunt, și lumea parchează cu roțile din față pe trotuar. Mașinile Dacia au ștergătoare de la geam foarte ușor detașabile. Oamenii le lau și le închid în mașină.

Un litru de benzină este 7.50 lei.

- S'au scumpit articolele de pielărie. O pereche de pantofi de bărbat până la 1000 lei, de damă 500-700 lei. O pereche de mînăși, cu blană, 180 lei.

- Multe magazine sunt închise în București pentru că n'au marfă, dar pe ușă găsesc scris:

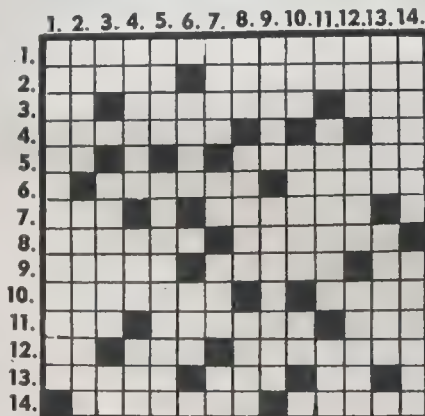
Inchis pentru renovare, concediu, inventar, etc.

Marfa se vinde din camion, încă înainte de a fi aranjată pe rafturi în magazine.

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Aronel CLOTEANU-OHIO

MUNȚII NEUITAȚI AI ROMÂNIEI



ORIZONTAL

(1) Masivul din inima României, cu cele mai înalte piscuri din țară: Moldoveanu, 2542 m., Negoiu 2535 m., Urlea 2475 m., Vântopul 2459 m. (2 cuv.) (2) Munte figurat. - Munte și pisc cu același nume, 1772 m., situat între Munții Vrancea și Sirul, făcând coborârii Munților Răsăriteni și Meridionali, unde oieritul românesc produce brânză seculară. (3) Nelu Caraiman. - Munte cu piscul Pelega, 2509 m., de unde izvoarește râul Stei și este situat între Munții Tarcu, Goldeanu și Vâlcu. - Dihanie, stăpânul munților. (4) Căpșorul de munți înalți, abrupt și stâncoși. - Zece. (5) Ion Tarcu. - Legat și întărit bine. (6) Munte cu vârful Omul 2507 m., de unde izvoarește râurile: Bârsa, Ialomija și Prahova. - Caracteristic omului.

(7) Interjecție înțelegătoare. - Muntele.....este situat între Munții Mehedinți, Godeanu și Semenici. (8) Munte și pisc cu același nume, 2518 m., situat la nordul Oltenei, de unde izvoarește Gilortul. - Muntele.....cu vârful Pietrosul 2303 m., face parte din frumosul buchet de munți maramureșeni, de unde izvoarește râurile Vișeu, Iza. (9) Stare de nenorocire, prăpăd. - "Babele" de pe Munții Bugegi. - Nic Tupilatu. (10) Avar. - Rășină moale de pe brad. (11) Eftimie H. Urlea. - Puiul de ape montane, provenit din ploii abundente și rezezi ori desgheț grăbit, curgând vijelios printre văi înguste. - Munte nins (adj). (12) Nicu Iancu. - Ospătărie pentru drumeți, unde aceștia poposesc, mai ales noaptea, pentru adăpost, hrană, odihnă și dormit, cât și pentru animalele lor. - Munte și pisc cu același nume, înalt de 2244 m., având stațiunea climaterică Păltinș și de unde izvoarește râul Cibin. (13) Titrat fără cap! - Străvechi corăbier și navigator mondial, care a naufragiat pe.....munte. - Nota dominantă de pe Vârful Retezatului! (14) Imbrăcămintă proțească, lungă. - Munte între Ciucea și Zalău, de unde izvoarește râul Crasna.

VERTICAL

(1) Munți de aur, munții moșilor (2 cuv.). (2) Sus la munte. - Munte și pisc cu același nume înalt de 1800m., situat în estul Transilvaniei, de unde izvoarește Homoroadele. (3) Nerva Ienchi. - Munte în nord-estul Transilvaniei, între Munții Rodnei și Căliman, de unde izvoarește râul Someșul Mare. - Radu Negovanu. (4) Munte moldovean la sud-est de Platina Neamț și de unde izvoarește râul Tarcu. - Aer englez. - Cărmaș și frâna cărușăului cu cai. (5) Studiu ușor într-o specialitate. - Cuplate. (6) EEE! - Roman, de Liviu Rebreanu. (7) Iepe, răsturnat galben verzi de o amărăciune proverbială, secretat de vezica biliară a ficatului. - Glasul de pe munte. (8) Scrieri istorice. - "Ce-ți doresc eu ție, dulce....." de Mihail Eminescu. (9) Gavril T. Telegaru. - Serii de bure. - Tepene! (10) Alecu Eftimiu. - Munte și pisc cu același nume, înalt de 1445 m., la sud de Resița, de unde izvoarește râurile Bârzava, Caras și Nera. - Dresat, dar, doar pe jumătate! (12) Releu! - Cui de potcoavă. - Linile Aeriene Române Exploatate de Stat (abr) (13) Domeniul zburaților (adj). - Forma craterului unui vulcan. (14) Soptit. - Munte maramureșan, din care izvoarește râurile Lăpuș și Tibileș (1)

DEZLEGAREA CAREULUI ÎN PAG. 21

STEM MR.EGG



CU ÎNFLĂȚIA ASTA, E BINE SĂ PUNA OMUL CEVA DE O PARTE!

CUVÂNTUL COPIILOR



ÎN COPAIE

Veselle în copaie!
Toată lumea face baie:
băiețelu
și o rață,
lebedă
s'o năstălează
de căfel
ca val de ei,
o pisică

s'un gânsac
ba s'o broască:
"oac! oac! oac!"
și mașina
și găina
s'un tractor
fără motor.

Mi se scaldă, toți, de zor
- și cu spor -
"Ha! Ha! Ha!"
fac mare haz.

... Doar săpunul, cu necaz,
tot suspină, obosit:
- Am slăbit
de-atât muncit!

Florica BAȚU

ABECEDAR CREȘTIN

Dragi copii, mulți dintre voi poartă numele de Mihai, Mihaela, Gavril, Gabriel, Gabriela. Știți voi cine au fost Sfinții Mihail și Gavril? Ei sunt îngerii cel mai luminați, conducători de oști îngeresti, de aceea se mai numesc și Sfinții Volevozi, ori Sfinții Arhangheli, adică primii de dintre îngerii.

Dacă ne uităm în Icoană vedem pe Sfântul Mihail cu o sabie și o platoșă de război pentru că a luptat împotriva diavolului și a celor ce erau cu el, iar pe Sfântul Gavril cu o floare de crin în mână, pentru că a adus oamenilor întotdeauna vestile cele mai bune dela Dumnezeu. El s'a arătat părinților Sfântului Ioan Botezătorul, Zaharia și Elisabeta, spunându-le că vor avea un fiu.

El s'a arătat părinților Maicii Domnului, Ioachim și Ana, vestindu-i că Dumnezeu a ascultat rugăciunile lor fierbinți și vor avea o fiică.

El s'a arătat Maicii Domnului, Sfânta Fecioară Maria, pe 25 Martie, în ziua de Bunăvestire, cu o floare de crin în mână binevestindu-i că va naște pe Iisus Hristos, Mântuitorul lumii.

Dar nu numai copiii și oamenii poartă numele Sfinților Arhangheli Mihail și Gavril ci și foarte multe biserici, având

hramul pe 8 Noembrie.

Dumnezeu iubește foarte mult pe copii, cu aceeași dragoste părintească pe cei surzi și orbi ca și pe cei ce aud și văd, pe cei care aleargă pe câmpuri cât și pe cei ologi și bolnavi din naștere.

Adeseori Iisus Hristos îl lua în brațe pe copii, îi mângâia și întotdeauna îi apăra de gura oamenilor răi.

Când un copil e botezat nu numai părinții, nașii, rudele și prietenii îl aduc daruri, ci chiar și Dumnezeu îi aduce în dar un îngeras, care să aibă grijă de el și să-l ferească de lucrurile rele.

De aceea, seara înainte de a vă culca să nu uitați niciodată ca pe lângă rugăciunea "Tatăl nostru" să vă rugați și îngerășului vostru zicând:

"Înger, îngerășul meu,
Ce mi te-a dat Dumnezeu,
Eu sunt mic,
Tu fă-mă mare,
Eu sunt slab,
Tu fă-mă tare
Și-n tot locul mă păzește,
Și de rele mă ferește!"
În numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh. Amin."

Părintele MITREL

CUTIA CU SCRISORI

Citind Cuvântul Copurilor
din ziarul Cv. Românesc
vreau să particip și eu
cu această poezie pe
care am învățat-o dela
Mămică mea:

Sunt Simona Vicol
venită de trei ani din țară și am
nouă ani și-mi place să citesc
românește:

Simona
DEZLEGAREA CAREULUI DIN PAG.20

DIMINEAȚA

Cu săpun mă spăl
Și cu apă rece
Peste fața toată
Mult clăbuc îmi trece
Și dacă somnul
Nu vrea ca să plece
Eu dacă mă spăl
Sunt voios cât zece

M	U	N	T	E	L	E	F	A	G	A	R	A	S
U	R	I	A	S	P	E	N	T	E	L	E	U	
N	C	R	E	T	E	Z	A	T	U	R	S		
T	A	N	C	U	R	I	L	S	I	O			
I	T	A	I	F	E	R	E	C	A	T			
I	B	U	C	E	G	I	U	M	A	N	I		
A	H	A	O	C	E	R	N	E	I	T			
P	A	R	A	N	G	R	O	D	N	E	I		
U	R	G	I	E	F	E	M	E	I	N	T		
S	G	A	R	C	I	T	A	C	L	E	I		
E	H	U	T	O	R	E	N	T	A	L	B		
N	I	H	A	N	C	I	N	D	R	E	L		
I	T	R	A	T	N	O	E	R	E				
A	N	T	E	R	I	U	M	E	S	E			

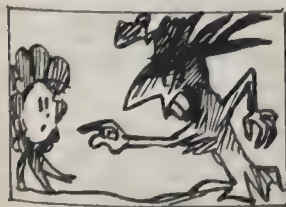
Simona VICOL

Marathon, Ontario
7 Septembrie 1981

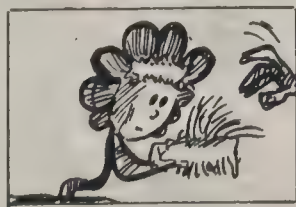
MATERIALELE PENTRU "CUVÂNTUL COPIILOR"
SE POT TRIMITE LA ADRESA PR.DUMITRU ICHIM,
71 VANIER DR., APT 201, KITCHENER, ONTARIO
N2C 1J4, CANADA

STEM FLOAREA ȘI BURZUIANA

O mică floare, trezindu-se dimineața, descoperă lângă ea o nouă vecină, o violetă ciudată. Aceasta, crescând repede, se transformă într-o buruiană mâncăcioasă și dominantă, care obligă floarea s'o hrănească neîncetat, transformând-o în scalavă ei.



Vreau bomboană din adânc
Să o sug, să o mănânc...
Adă tot dela chelar,
Toarnă-mi sucule în pahar!



-Burulan, mă vrei ca sclavă!
Ti-am adus aici pe țavă
Dela rădăcinile de noapte
Faguri cruzi, nectar și lapte.



-Bune-s, bune! Să se'ndoapă,
Gură-i parcă-ar fi ogroapă.
-Burulan, cu ochii'n scame,
Sunt micuță și mi-i foame!

Versuri de Dumitru ICHIM

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂTITE

George DONEV

CUIUL

Americanii sunt gentili, ei m-și aruncă manuscrisul la coș, el îl-î agață în cui (Spike the story).

THE SPIKE (Cuiul) este viața romanțată a unui ziarist american, Bob Hockney, care-l trimis în Vietnam, apoi călătorește peste tot globul urmărind evenimentele internaționale: Pacea dela Paris, atacurile teroriste din Europa, schimbările climatului politic în Statele Unite, etc.

Paralel cu activitatea ziaristului întâlnim activitatea din umbră a colonelului rus Barisov, agentul KGB-ului, Secția A. (Desinformare).

Până la urmă agentul defectează și mărturisește în fața Comisiei Senatului, cum lucrează în Statele Unite și restul lumii agenții desinformării.

Citind cartea ai impresia că răscolești o colecție de ziare vechi și poți deabia acum, prin perspectiva timpului, să vezi cum ai fost intenționat informat greșit, și-ți dai seama că unii continuă și acum să te "dezinformeze".

Episodele descrise reprezintă fapte petrecute. Se dau numele celor implicați: Nixon, Carter, Kissinger, Andrey Young, Mc Govern, etc. Câteva nume fictive de senatori, ziare, instituții, organizații, etc., sunt ușor de ghicit dacă ai urmărit evenimentele politice din ultimele două decenii.

Ca o dovadă de seriozitate ce amănunț la ora actuală lumea liberă, reproducem următorul comentariu: "The Spike is a well written, fast-paced novel dealing with what the Russian call desinformation. It deals with a challenge posed to America and the Free World. Can the Soviets destroy the West without firing a shot? - Richard Helms, former Director of Central Intelligence".

Citind cartea veți înțelege mai ușor cum lucrează agenții comunisti în cadrul grupului românesc.

DEPINDE DOAR CUM ÎL PRIVEȘTI

Ne-am întâlnit întâmplător, tocmai venise ca să-și vadă copilul și pe noul nepotel.

Vorbind de jară m-a confirmat tot ce știam: lip-suri, neclintite, lene...

Dar cu toate acestea, mi-a spus cu sinceritate și convingere, "în ce privește politica internațională, Ceaușescu este un geniu! E primit peste tot, consultat de toți, și interviuri și presa întreagă îl laudă."

Fram musafir, n'am contrazis-o.

Ne-am întâlnit de mai multe ori, ultima dată se pregătea să se întoarcă la școală ei, lașat în jară.

Am întrebat-o cum i-a plăcut America și ce știri mai are "de dincolo".

-- Stii, îmi mărturisește cu aceeași convingere și sinceritate, privind din afara hotarelor, m'am convins că Ceaușescu e departe de a fi un geniu politic.

Acum eram prieten, dar iarăși n'am contrazis-o!

ROMÂNISM CU "R" DELA "R.S.R."

La convenții, congrese, aniversări, etc. de câte ori văd că se oferă, pentru dragostea de "neam și credință" sticle de vin importate din RSR, mă gândesc că pentru fiecare sticlă vândută guvernul din București încasează cel puțin un dolar, iar acest dolar este cheltuit de comunisti pentru a ne distruge neamul, credința și înseși libertățile de care ne bucurăm cei din Lumea Liberă.

MOMEALĂ....

Cei care au fugit din țară sunt căutați de funcționarii ambasadelor și consulatelor, care le oferă posibilitatea de a rămâne cetățeni români cu reședința în străinătate.

Unii funcționari dela legație umblă cu pașapoartele în buzunar și le oferă celor noi sosiți.

RSR vrea să țină cont de cei fugiți ca să știe unde sunt, ce fac, cu speranța că în viitor se va putea servi de ei, ori oferindu-le bani, ori șantajându-i cu rușele rămase în țară.

INVESTIȚII ÎN... MINE DE AURI

An lăsat totul în țară și-mu ajuns aci cu hainele pe el, ținând de mână doi copii.

Au trecut anii, d. și d-na dr. George și Maria C. și-au echivalat diplomele, iar copiii, George și Victor, sunt acum mândri filici pe lista de onoare la Universitate. Intr-o zi, un coleg dela spital, a întrebât pe d-na doctor că unde-și investesc dolarii.

--Care dolarii?

--Dolarii pe care-i câștigă amândoi.

După o mică gândire mama i-a dat răspunsul:

--Îi investesc în educarea copiilor!

--You, crazy Europeans!

O NUĂ ZI ÎN CALENDARUL R.S.R.I

La fericiții ce-l pândesc pe român la coada cinaului din 1985, s'a mai adăugat una:

O zi, din cele 365 de zile ale anului, va fi închinată cetățeanului RSR-Ist.

Pentru asigurarea succesului acestei importate zi din viața muncitorilor, guvernul va avea grijă să dea ordin ca nimeni să nu spună c'a rămas flămând.

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

PICK-UP & DELIVERY

TELEPHONE
889.9984

Jon's Auto Service

REPARAȚII GENERALE
PENTRU TOATE FELURILE DE MAȘINI ȘI CAMIOANE

SPECIALIZING IN BRAKES AND
NEW ELECTRONIC TUNE-UP SERVICE

7092 YONGE STREET
NORTH OF STEELES AVE.

THORNHILL, ONT.

A.B.C.

PLUMBING

Instalații de gaz, apă și canal executate de
maistru plumbar.

Lucrări garantate la preț redus.

1108 Yonge St.
Toronto

Tel: 222-5106

Faceți reclamă prin Cuvântul Românesc

CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

* Dl Alex. Cipzian, West-krankenhaus - Augsburg, Hautklinik-Haus 4, Station 17, zlm 67, Langemarkt Str II, 8900 Augsburg, Germania de Vest caută pe pe foști lui colegi: Septimiu și Carabin. Persoanele respective pot scrie la adresa de mai sus.

* Dl Pelinescu Leonte, cu domiciliul la 6095 Hutchinson, apt 215, Montreal, P.Q. H2V 4B8, Canada se interesează de adresele următorilor prieteni ce vin din Grecia: Fam ing. Ionescu Mihail, Dl Mina Tănase și Fam ing. Gusejeu. Persoanele care pot da relații, sunt rugate a se adresa la adresa de mai sus.

* Un grup de Români, credincioși creștini, se interesează de soarta poetului Traian Dora, credincios, fost condamnat, aflat acum în Vest. Cine îl cunoaște sau a auzit de dânsul, sunt rugați să scrie la adresa: Ioan Pator, 300 Elmhurst St. Nr.8, Hayward, Ca.94544 Statele Unite.

* Dl Măndru Petre, fost portar al echipei naționale române de fotbal, stabilit în Canada, este căutat de Dl Grigore Marica, fostul lui profesor de educație fizică pe timpul când Măndru Petre era student la Agronomie. Cine îl cunoaște sau a auzit de dânsul sunt rugați să scrie la adresa: Grigore Marica, 5205 Soult Augustin I Muldorf, Muldorfstrasse 27, Germania de Vest.

* If anybody has any information regarding Maria (Carmen) Litvin or her son Serge, please contact Mrs. Kristina Greco, 6348 Church Str, Los Angeles, California 90042. Carmen's friend Kristina from Italian camp is looking for her.

Camera Română de Comerț A Prof. Radu Buzescu

39-01 Main street, Room 505
Flushing, New York 11354, U.S.A.

Tel: (212) 539-4449

Orele 10:30 AM-6:00 PM

SECȚIA MATERIALĂ

1. Curs Practic Engleză: 2 Volume plus 6 casete
a 90 minute fiecare: \$ 55.00 (plus expedite: America
\$ 5.00 - alte continente \$ 10.00)

P.O Box 1829 Flushing, New York 11352 USA

2. Traduceri acte, diplome: dela \$ 5.00 în sus.

3. Examen scris carnet conducere: clasele
6, 5, 4 (\$ 75.00); clasele 3, 2, 1 (\$ 125.00)

4. Deschideri de companii, probleme de emigrare, pensii, etc.

SECȚIA IDEALĂ

1. Instrucțaj organizatoric pentru toți românii:
gratuit.

NOILE SALARII MINIME DIN ONTARIO

Noile salarii minime intră în vigoare la 1 Octombrie, 1981

Salariul general pe oră	\$3.50
Salariul pe oră pentru ucenici	\$3.40
Salariul pe oră pentru studenți	\$2.65
Salariul pe oră vânzătorilor de băuturi spirtoase	\$3.00
Salariul pe oră în construcții	\$3.75

Informații în plus pot fi obținute dela "Employment Standard Branch", Ministerul Muncii din Ontario în următoarele orașe:

TORONTO
400 University Avenue
M7A 1V2
Tel: (416) 965-5251

KINGSTON
1055 Princess Street
K7L 1H3
Tel: (613) 547-3414

OTTAWA
2197 Riverside Drive
K1H 7X3
Tel: (613) 523-7530

SUDBURY
199 Lynch Street
P3E 5P9
Tel: (705) 675-4455

WINDSOR
500 Ouellette Avenue
N9A 1B3
Tel: (519) 256-8278

HAMILTON
1 West Avenue South
L8N 2R9
Tel: (416) 527-2951

KITCHENER
824 King Street West
N2G 1G1
Tel: (519) 744-8101

ST. CATHARINES
2197 Riverside Drive
L2R 3J5
Tel: (416) 682-7261

THUNDER BAY
435 James Street South
P7E 6E3
Tel: (807) 475-1691

KENORA
808 Robertson Street
P9N 1X9
Tel: (807) 468-3128

LONDON
205 Oxford Street East
N6A 5G6
Tel: (519) 439-3231

SAULT STE. MARIE
390 Bay Street
P6A 1X2
Tel: (705) 949-3331

TIMMINS
273 Third Avenue
P4N 1E2
Tel: (705) 267-6231

For toll-free numbers check the government listings in
your local telephone directory.

Pentru a obține numerele de telefon gratuite cercetați
lista guvernamentală în cărțile de telefon locale.

Ministry of Labour

Employment Standards Branch

Robert G. Elgie, MD, Minister

William Davis, Premier

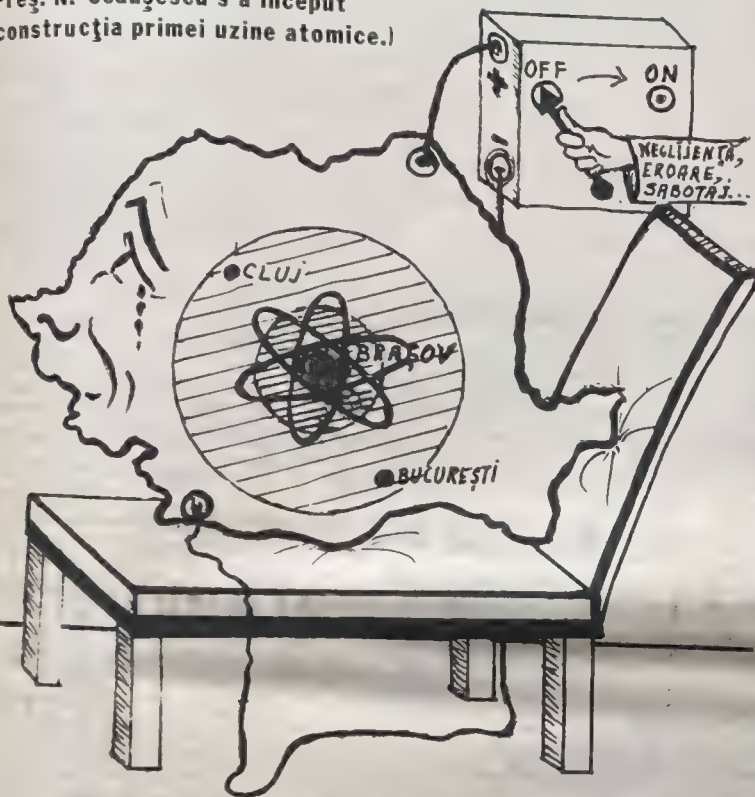
SĂ RĂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

ANUL 5 Nr. 39

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE !

URZICA LIBERĂ SE "ATOMIZEAZĂ" ȚARA !

(ZIARELE: Sub directa îndrumare a Preș. N. Ceaușescu s'a început construcția primei uzine atomice.)



România pe scaunul energiei electrice

Glume

Țigani se 'mbătase și începu să strige în gura mare:
Dau o mie de lei pe capul lui Ceaușescu !
Țigancă, după el, îi tot trăgea de mână, tacă mă, că te'nșfacă miliția, dar țiganul nu-l păsă de nimic. . . . Dau o mie de lei pe capul lui Ceaușescu !
Când răsare miliția și țiganul e arestat, dar țigancă dă să-l apere:
- Tovarășe milițian, păi d-ta nu știi că omul, la beție, aruncă banii pe toate. . . . rahaturile !

Un copil uitându-se la TV și văzându-l pe Niculiță cum vorbește și gesticulează:
Mamă, de ce omul ăsta când vorbește șterge cu mâna televizorul pe dinăuntru ?

Niculiță, după o vizită în Grecia își dă raportul în fața CC al PCR:

Noi, tovarăși, am reușit să înscriem RSR, în sânul țărilor supra progresiste !
Uitați-vă tovarăși la blocurile noastre măndre și comparați pro-

gresul nostru cu decadența capitalistă din Balcani !

Tovarăși, Atena este plină de ruine !
Nici până azi grecii n'au reparat Acropolis !

Soful către nevastă:
Să știi că întineresc. Înainte de abia puteam ridica cumpărăturile ce mă costau 100 de lei, acum cumpăr de 300 de lei și zbor cu pachetele !

În perioada când "eliberatorii" se ocupau la București cu "strângerea ceasurilor", s'au întâlnit doi N e m e ț i ! la capătul șoselei Kisselef. Unul din ei privea cu nostalgie de-a lungul șoselei, spre ieșirea din București către Ploiești.

- Unde te uști măi Ghidale, de parcă ai aștepta pe cineva ?
- Păi sigur că aștept măi Purăt. Aștept să vină Americanii.
- Măi Ghidale măi, tot așa te-am văzut înainte de "23 August", pe șoseaua Colentina, la ieșirea spre Urziceni, când ziceai că aștepti pe Ruși.

- Ei și, n'au venit ? firăspune Ghidale triumfător.

Stanislaw Kania, fostul Prim Secretar al Partidului Comunist polonez, nu se bucura de simpatia Cremlinului. Așa se explică anecdota care circula la Vargovia: "Tovarășul Kania a încercat să se sinucidă, dar nu a reușit pentru că rușii nu l-au găsit acasă".

S'a făcut un concurs pentru ridicarea unei statuie poetului Mihail Eminescu. S'au prezentat numeroase machete: Eminescu cu palma strâșină la ochi, privind în depărtare; Eminescu cu mâna la frunte, gândind; Eminescu la birou, scriind, etc.

Toate machetele au fost refuzate pentru că nu arătau adevăratul spirit al Patriei progresiste. Bulă a luat însă premiul întâi: El a prezentat pe Mihail Eminescu citind operele politice ale tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Ghicitoare

A plecat din Scornicești să reparo ghetă și-a ajuns în București ca să dea decretul ?
Dacă ghicesti 25 de ani primești.

EPIGRAME ȘI CATRENE

Ion CICALĂ

Către cititori

Pentru lunile de-absență,
Frajilor, eu îmi cer scuză:
Am avut grevă de poștă,
Si un timp grevă de... muză !



Unui avar

El mănâncă tot ce-apucă:
Stevie, urzici, lăptucă ! ...
O excepție: Harpagon
Nu mănâncă din milion !

Unui pacifist, care vede "cultura în pericol"

Chiar de-o fi cultura
S'ajungă de-a dura,
Tot și nefondată frica,
Fiindcă tu nu pierzi nimica.

DE-A VALMA

RĂVAȘ...

Tara bancrot
Plan idiot
Ion robot
Munca bolcot
Idea de import
Totul pentru Export
Idea reacționară
Totul pentru Tară
Ideale
Cincinale
Congrese dese
Statistici drese
Realizări
La aniversări
Membri în barcă
Critici-n zarcă
Omul Nou
Rămăs în ou
Viața nouă
Lipsă de ouă
Si de lapte
Si de carne
Si de unt
Si de ulei
Si de zahăr
Si de șuncă
Si de tot ce vrei
Pe lei
Si de și
Si și de și
Desi și
Si... i i i... !

Pentru un confrate .vitreg.

Vorba spusă românește
nîcîcînd nu îmbătrânește:
"Orice-ar fi, oricum o dai,
depinde de cine stai !"

Stai cu prostu, zice'ntr'ună
câte'n soare și în lună.
Stai cu soarece de casă,
roade tot, nimic nu lasă,
Stai cu boul, tot mugește,
Stai cu porcul, grohăiește.
Stai cu javra, te tot lațără,
Stai cu țiganul la șatră
te înjură țigănește -
că doar asta nu-i lipsește. . . .

De aceeaeste bine
să nu stai cu oricîine
și acestea să le știi
mai cu seamă când și scrii.

Poți să stai înșă'n Tribunal
... cin's aseamana, se-adună !

Neo Nică

Ajax

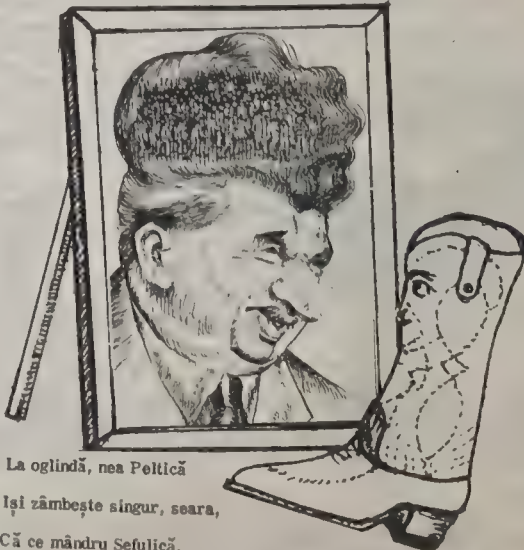
Rățoiul exilat

ANUL XI

OUL Nr. 50

Idile contemporane:

CUM SE VEDE NICULIȚĂ...



La oglindă, nea Peltică

Își zâmbește singur, seara,

Că ce mândru Șefulică,

Are țara !

C. Dona RAȚOIUL

Scrisori din Italia

PACEA COMUNISTĂ

Berlinguer, seful Partidului Comunist Italian aprimit ordin dela Brejnev să dea naștere unei "mişcări pentru pace".

Îl scrie Brejnev: Uniunii Sovietice îi este dragă pacea în Europa și în lume și URSS este preocupată de planurile pentru producția și instalarea pe continentul european, -cuprinsă Italia-, a noilor rachete americane Cruise și Pershing, precum și de producția bombelor cu neutron în America. Rusia este favorabilă creării unei "zone demuclearizate" pentru a transforma Europa într-un "continent de pace".

Cât de dragă îi este pacea lui Brejnev, am văzut în Coreea, Cambodgea, Vietnam, Angola, Etiopia, Ungaria, Cehoslovacia, Afganistan, etc. Dar să mergem mai departe.

Berlinguer, entuziasmat, a propus o formulă și mai avantajoasă, bineînțeles pentru ruși: "diplomația popoarelor". Adică: să nu mai decidă guvernele înarmate, ci popoarele, care trebuie să constrângă guvernele prin manifestații de stradă să renunțe la înarmare.

Seiful comunistilor italieni s'a inspirat evident, dela recente manifestații din Berlin și Amsterdam, încheiate cu prăvălii și automobile incendiate și cu zeci de răniți, cei mai mulți din rândurile poliștilor care erau adevărații apărători ai păcii cetățenilor.

Invităm pe Dl. Berlinguer să ne lămurească: care ar fi popoarele cărora le este îngăduit să-și manifesteze voința printr-o demonstrație de stradă. Îi răspundem noi: acele popoare încă libere pe care Moscova vrea să le subjuge cu zecile de mii de tancuri, avioane și rachete de care dispune în proporție de 3 la 1, comparate cu armele de care dispune occidentul.

La "marșul pentru pace" organizat de Berlinguer, cu toate ordinele taxative date organizațiilor din întreaga Italie, cu tot ajutorul ce i-au dat puzderia de grupuri ale extremei stângi, obiectorii de conștiință, feministe, studenții palestinieni, mujadinii iranieni, sandinistii nicaragueni și alte lighioane, nu a putut aduna mai mult de 30 de mii de netrebnici.

Dovada pacifismului de care erau pătrunși au dat-o imediat: la Florența, în curtea facultății de arhitectură, s'au luat la bătaie cu bastoanele steagurilor roșii; cotoșogeli și capete sparte.

Semnalam opiniei publice mondiale participarea la această manifestație în care sloganurile anti-americane abundau, a socialistilor și democristinilor.

Noi invităm pe acest domn Berlinguer, atât de frământat de pericolul rachetelor, să organizeze un "marș al păcii" nu dela Perugia la Assise, ci dela Roma la Vladivostok, trecând prin Varșovia, Praga, Budapesta, București și de-a curmezișul întregii Rusii, pe-acele pe unde sunt rachetele și toate îndreptate spre capitalele Europei, căci pe la noi încă nu sunt.

Îi garantăm D-lui Berlinguer nu 30 de mii de vagabonzi îmbrăcați, ci un flux mai lung decât Volga de înfometări de pâine și libertate, trei-patru sute de milioane de sclavi ai blestemului marxism.

N. CONSTANTINESCU

LEONTE RĂUTU

În realitate s'a născut cu un nume german și și-a înscris copilii la starea civilă sub numele de Olteanu.

Probabil că era din partea Basarabiei ca și predecesorul său Chișinevski. Zicem predecesor, referindu-ne la funcția de Șef de ideologie comunistă în Comitetul Central al P.C.R.-ului. Ca îndrumători spirituali, morali și culturali al poporului Român, a fost natural ca ei să fie membri în Biroul Politic al Comitetului Central al P.C.R.-ului, adică printre cei câțiva care dirijau politica și ideologia țării noastre. La fiecare sărbătorire, căpătanele lor hidoase, erau spânzurate pe toate gardurile în fotografiile rețușate. Acestea au mai fost și purtate de nemăncărli și obosiții manifestații scoși cu de-a sila să strige ura în fața tribunelor pline de sătui.

Si întrucât în România, o ideologie comunistă nu poate pune piciorul nici în trei mii de ani de aici înainte, ea trebuia impusă de Moscova. De Mihail Suslov, care o morfoleste de aproape cinci decenii. La București, o transmitea direct în limba rusă, căci și Chișinevski și Răutu cunoșteau mai bine

limba rusă decât limba română peste care domneau.

Cum cei doi Secretari Generali ai P.C.R.-ului, nu s'au prea înțeles niciodată cu scrisul și cititul, au lăsat problema în mâna celor doi alogeni, care au comis în virtutea puterii pe care o aveau, excese, pe numele lor adevărate crime împotriva Poporului Român. Căci ei au văzut în Poporul Român, un popor de cobai pe care pot experimenta comunismul. Și pentru ca experimentul să reușească au întrebuițat - conform ordinului lui Suslov - distrugerea în masă pe clasă. Si în acest fel au distrus burghezia prin naționalizări și arestări, pe intelectuali și politicieni tot prin arestări, pe țărani prin colectivizări, iar pe muncitori prin sclavizare. Căci așa suna ordinul dela Moscova, pe care ei l-au executat fidel și uneori l-au și depășit în răutăți, ca să se pună bine cu stăpânul. Si poate nu exagerăm afirmând că misiunea lor consta în denaturarea a tot ce Poporul Român avea mai nobil, adică spiritul lui, pentru a-l despersonaliza, a-l desnaționaliza. Crimele lor față de Poporul Român, sunt mult

mai mari decât le putem prezenta în câteva rânduri.

Ceeace surprinde este că la vârsta de 71 ani și după o domnie de vreo trei decenii în care a trăit mai bine ca un rege, Leonte Răutu și-a adus aminte într-o clipă că are niște copii în Occident și vrea să părăsească România pentru a se duce să trăiască lângă ei. În Occidentul pe care el, Rectorul Academiei Gheorghiu-Dej, îl arăta și condamna ca pe un lucru "putred" și "descompus". Nu e ceva simplu să-l vezi pe Răutu că îi părăsește pe ruși și îl părăsește și pe Ceaușescu, al cărui mentor ideologic era.

O amintire personală a celui care scrie rânduri pare a deslega secretele. Acum mai bine de 20 de ani, la București, un fost coleg și prieten, dealtfel foarte pregătit și bine informat, l-a caracterizat "expressis verbis" pe Leonte Răutu: "în plină cursă, sare de pe calul său pe un alt cal care aleargă în direcție opusă; în această privință este un maestru inegalabil".

Leonte Răutu a schimbat în plină cursă calul care pierdea pe calul care va câștiga.

M. S.

ONTARIO PRODUCE APROAPE TOT CE AVEȚI NEVOIE



Ontario produce a o mare varietate de alimente proaspete și conservate, veți găsi aproape orice produs de care aveți nevoie ca să pregătiți o mâncare favorită pentru familia D-stră.

Deci căutați simbolul "Foodland Ontario" când faceți cumpărături și serviți familia D-stră cu cele mai proaspete și bune calități de alimente de pe piață.

Produse bune cresc în Ontario.



Ontario
Ministry of Agriculture and Food

Lorne Henderson
Minister

William Davis
Premier

The Ontario Government-
working to help people.

TERORISMUL ESTE DE DREAPTA SAU DE STÂNGA ?

-Cine profită de aceste crime?-

Aurel RĂUȚĂ

Terroriștii care au atentat la viața Președintelui Reagan, a Papei Ion Pavel II, din furtivitate fără succes, sau a Președintelui Ecuadorului, mort tragic în accident de avion sau a Primului Ministru Sa Carneiro din Portugalia, la fel mort într'un enigmatic accident de avion, au fost identificați de către presa organizată și plătită, ca agenți ai Extremei Drepte. Nu au așteptat nici un minut ca să verifice dacă aparțin sau nu vreunei mișcări sau grupări de stânga sau de dreapta. Au amănțut cu mari tihuri că vinovată este Extrema Dreaptă. În Spania s'a petrecut în Barcelona un sechestrul în Banca Centrală. Fără să aștepte să fie identificați cei zece teroriști, toate ziarele au urlat că Dreapta a organizat sechestrul cu scopul ca să distrugă Democrația.

În cazul lui Ali Agca ori este un exaltat din extrema dreaptă sau un agent din rețeaua teroriștilor a stângii care, ca bun mercenar, împlineste ordine.

Ca să putem pătrunde adânc în analiza fenomenului vom examina mobilul crimelor ca să putem vedea cine profită: extrema dreaptă sau extrema stângă.

Primul lucru care impresionează în această comparație, este uriașa disproporție între un terorism și altul. Cel de stânga este mult mai vechi, mai întins, mai sistematic, mai structurat și cu reacțiuni mai rapide și masive. Față de acest gigant, terorismul de dreapta este un pitic.

Să analizăm mai întâi terorismul de stânga. Nenumărate grupuri cu eticheta stângii s'au multiplicat în toate părțile globului cu acțiuni sângeroase și pline de rismet. Toată lumea cunoaște Armata Roșie japoneză, Banda Baader germană, Brigăzile Roșii din Italia, ETA spaniolă, IRA irlandeză, Tupamaril din Uruguay, Montonerii din Argentina, etc. și chiar Armata populară de eliberare a Turciei. Am indicat numai pe cei de primă linie, dar putem înmulți numărul cu o infinită listă de grupuri mici, ca de exemplu GRAPO din Spania, care acționează în numele poporului și pentru liberarea lui de jugul asupritor al capitalismului sau al imperialismului american, sechestrând, asasinând, dinamitând și incendind, utilizând apoi ca justificare, irendismul regional, ura religioasă, invenția ecologistă, lupta antinucleară, etc. - Toți bine înarmați și bine plătiți. Vom vedea de unde și cum.

Terroriștii de extremă stângă din Turcia au omorât 14.000 persoane în ultimii doi ani, înainte de a lua puterea Generalul Evren. Câte 20 de însi pe zi. În Argentina și în Uruguay în 1978 s'a ajuns la o crimă la fiecare cinci ore, iar în Guatemala sau Nicaragua, două sau trei pe zi!

În fața acestui terorism bine definit, să vedem care este terorismul de dreapta. Aici trebuie să distingem două categorii foarte bine marcate și diferite: unele foarte dezvoltate și bine echipate care în realitate era un curent anti-terorist care a apărut în Argentina, Uruguay, Bolivia și America Centrală. Aceste echipe s'au constituit mult după apariția terorismului de stânga în aceste țări, care le-au umplut de sânge și au acționat cu singurul scop de a termina cu terorismul de stânga. Odată terminată misiunea lor se dizolvau dela sine.

Restul nu sunt decât mici grupuri, care activează câțva timp ca apoi să dispară, cazul grupelor SS sau Brigăzile negre din Italia. În Spania au apărut în formă slabă ca reacție împotriva terorismului basc ETA. Așadar trăgând o concluzie din această expunere de fapte, putem afirma că raportul între cele două terorisme este de unu la o mie, deci repetăm, în realitate nu există decât un terorism: cel de stânga.

Dar, spre stupefacția tuturor, când se comite un atentat sau o crimă, organele de propagandă: presa, radio, televiziunea sunt așa de bine orchestrate, că lansează imediat cu tihuri mari că extrema dreaptă este probabil vinovată. Deși totul se lămurise, în opinia publică rămâne calomnia. În 1978, în Madrid, au făcut explozie câteva bombe într'o cafenea, California. Au murit copii, bătrâni, tineri vreo 20, toți nevinovați. Primele știri și reacții: extrema dreaptă, Forța nouă, vinovați. A trecut timp. S'au lămurit perfect lucrurile: organizația

de stânga GRAPO vinovați. Prinși și condamnați. Dar și azi dacă întreb pe cineva cine a pus bomba la California, îți răspund din 10, 8, că extrema dreaptă.

O altă diferență fundamentală între acel insignifiant terorism de dreapta și gigantul terorism de stânga, este că ultimul este internațional. Iată cum un japonez Yakamura aparținând Armatei Roșii japoneze, dirijează și execută masacrul pasagerilor aeroportului Lodz din Israel, la atâția mii de kilometri de patria sa. Un neamț Bose legat de banda Baader execută sechestrul avionului pe aeroportul Entebbe, în Africa. Vestitul Venezuelean Carlos este prezent în toate atentatele din Franța, Africa și Asia. Un pictor din Columbia, discipol a lui Che Guevara se află în tâmplător în Filipine, încercând primul atentat contra Papei. Un pachistanez omoară pe Bob Kennedy. Un turc atentează contra Papei. Palestineni, Cubani, Sud-Yemeniți, Libanezi se adună în Viena ca să execute pe reprezentanții Organizației Petrolului, sub motiv că sunt prea moi împotriva imperialismului american.

după studii și directive precise plecate din Rusia.

Acest terorism de stânga care se declară apărător al libertății popoarelor și contra oricărei opresiuni, nu a atacat pe nici un șef, pe nici o ambasadă, pe nici un agent al unui regim cel mai teribil și asupritor cunoscut de istorie, regimul comunist. Acești agenți și teroriști internaționali nu s'au culbărit niciodată în nici-o țară cu regim comunist sau strâns legat de el. Cine a protestat la masacrul și asuprirea impusă de prietenul Rusiei în Etiopia, Megistu? Nimeni.

Toate victimele acestui terorism sunt numai occidentali sau asimilați lor. Toată lumea știe că în țările noi apare terorismul sau nu, după cum țara respectivă gravitează în sfera occidentală sau în sfera sovietică. În Mozambic sau Angola nu există nici urmă de terorism sau guerilă, pentru că totul este înecat în noaptea sinistră a unui comunism deghizat. La fel în Ghana.

Mai știm cu precizie, că toată această sângeroasă campanie teroriștilor a fost decretată și preparată la lumina zilei, în

în ochii lumii apare desconcertant:

(1) Infiltrază elemente de ale lor, comuniști în rândurile diverselor mișcări de dreapta - cazul mișcării neo-naziste cu atentatul din München 1980, la Oktoberfest-unde Franz Joseph Strauss a dovedit și Helmut Schmidt a recunoscut, că toată gruparea era infestată de agenți comuniști, care au provocat atentatul.

(2) O publicitate imediată organizată și bine difuzată în presă, radio, televiziune, în care apare totdeauna dreapta ca autoare a oricărui atentat. După aceea se află adevărul, dar prima impresie rămâne în lume. Căzul atentatului contra Sinagogii din strada Copernic din Paris este impresionant. Imediat după atentat, fără nici o probă, toată presa și propaganda comunistă, reproducă fidel și de toată stânga și chiar de conservatori, au aruncat vina pe grupurile fasciste antisemite. Au montat o manifestație monstră, organizată de partidul comunist, la care s'au alăturat, ca niște inconștienți, multă lume necomunistă, ca să protesteze și să termine cu renașterea fascismului și amenințarea



Ce concluzie tragem? Că tot terorismul de stânga este organizat, plătit și întreținut în arme și materiale de către o putere centrală, care este URSS direct sau prin țările aservite ei: Libia, Cehoslovacia, Republica Democrată Germană, Etiopia și în special Cuba.

Același cosmopolitism în câmpurile de antrenamente din țările comuniste și sateliți lor.

În câmpul de antrenamente Hampuryia, la sud de Damasc în Siria, serviciile secrete au identificat: 4 Japonezi, 28 Argentinieni, 12 Brazilieni, 35 din Nicaragua, 130 Turci, 130 Persani, mulți din Africa de Sud, Filipine, Namibia, Tailandă, Mexic, Senegal, etc. Toți studiind aceeași doctrină, antrenându-se ca să atace aceleași obiective indicate de cei intereseși și aplicând aceeași tehnică.

Un aparat colossal centralizează tot și pune la dispoziție bani, arme, documente false.

Ce drapel servește? În primul rând toți difuzează doctrina comunistă, toți visează pentru țările lor un regim comunist. Un exemplu clar este ETA din Spania. El au declarat clar, că luptă și vor continua omorând și sechestrând până vor obține pentru țara lor, țara baștilor independența totală și instaurarea unui regim comunist. Obiectivul nu-l ascund. Ceea ce a făcut Fidel Castro în Cuba, vor să facă aici în Europa. Cui îi folosește, dacă nu Rusiei?

Acest terorism de stânga nu s'a născut ca o generație spontană, ci a fost creat

Conferința din 1967 din Havana, când toți maștrii s'au reunit în jurul lui Fidel Castro. Acolo s'a planificat și a continuat înarmarea lor cu arme din Rusia, Cehoslovacia și Germania de Est, cu bani trimisi din Rusia, pentru că costul acestei colosale mașini se ridică la miliarde de dolari, care nu poate fi suportat decât de o țară organizată și dispusă să sacrifice hrana zilnică a cetățenilor ei, trimițând tot ce trebuie pentru a agita lumea și a întroniza comunismul peste tot globul. Pentru că nimeni nu-și face iluzia că bandele de stânga care se agită, care atentează vor prelua puterea în vreo țară cucerită de ei. Acolo se instalează imediat comunismul. Exemplu: Nicaragua.

Toate țările satelite colaborează din plin, ca să ajute această rețea de spionaj, terorism, bineînțeles sub ordinele directe ale Rusiei.

Dar Rusia încrează și pe alt plan, care

antisemită. Până și Președintele Republicii a primit o delegație, ca să o asigure de tot sprijinul.

După aceea toată lumea a aflat că bomba a fost pusă de teroriști palestinieni din Paris. Dar această știre a apărut în ziare într'un colț și pe pagina a doua. Mincuna se striga, dar adevărul se tăce.

Este evident că luptăm cu arme neegale. Că în sânul societății noastre occidentale ascundem și-l adulăm pe toți trădătorii, pe toți spionii și pe toți criptocomuniștii, cari urmăresc cu tenacitate scopul unic al Rusiei: impunerea comunismului prin arme sau prin subminare. Un tablou tragic îl trăim aici în Spania. Aproape toată presa, radioul și mai ales televiziunea este în mâna cripto-comuniștilor. Noi nu știm, nu putem sau nu vrem să luptăm. Poate că trebuie să se împlinească profeția lui Oswald Spengler.

Altă crapătură în P.C.R.

Auzim că după înfrângerea Leonte Răutu, alți doi apropiați colaboratori ai lui Ceaușescu au și ei probleme de "reîntregirea familiei". Este vorba de Virgil Trofin și de Angelo Miculescu, ministrul agriculturii. Se zice că pentru acest motiv, amândoi au fost destituiți din funcțiile lor.

Ce se întâmplă în cadrul de conducere al P.C.R.-ului e foarte, foarte semnificativ. După cum se vede, Leonte Răutu a dat tonul și direcția...

ȘTIRI DIN ROMÂNIA

Un Decret apărut în 29 Iulie 1981 a adus noi dispoziții cu privire la cumpărările în rate:

- Credite pentru automobile se vor acorda în viitor numai muncitorilor și tehnicienilor care sunt în stare să depună la înscriere 50% din prețul automobilului. Restul se va plăti în 10 rate.

- Credite pentru locuințe se vor acorda numai tinerilor căsătoriți în primul cinci ani de căsătorie, cu condiția ca să nu aibă o etate de peste 30 de ani. Restul populației va cumpăra locuințe plăind la cumpărare prețul integral.

- Pentru uniforme de Apărare Patriotică se va acorda plata în rate. Pentru altă îmbrăcăminte ca și pentru televizoare, frigidere și tot felul de alte mărfuri, nu se mai acordă avantajul de a plăti în rate.

În București fiecare restaurant va servi o zi pe săptămână numai mâncăruri cu legume. În provincie fiecare restaurant este supus aceleiași regim o lună de zile pe an.

Brânza de vacă proaspătă a ajuns la 26 lei Kg dar nu se găsește decât la țărani, din când în când, și cu 40-48 lei Kg. Brânza topită 48 lei Kg. Celelalte brânzeturile și cașcavaluri au primit alte denumiri și bineînțeles alte prețuri: peste 50 lei Kg.

Grădina Botanică devine Curtea Palatului Cotroceni ales de familia Ceaușescu ca un alt loc de reședință.

Am primit vestea arestării D-nei Carmen Popescu, Str. Sfântul Constantin No. 2, Apart. 4, București. D-na Popescu face parte din S.L.O.M.R. și a refuzat pașaportul oferit de Securitate ca să părăsească țara. A preferat să rămână pe loc și să propage ideile sindicatului liber. A fost arestată pentru această activitate, ca măsură de izolare de restul lumii.

S'a modificat legea pazei frontierelor. Grănicerii vor fi ajutați de Subunități ale gărzilor patriotice special destinate și pregătite pentru paza frontierelor, de Grupurile de sprijin constituite de detașamentele de pregătire a tineretului precum și de Cetașeni care desfășoară o activitate în apropiere de frontieră. Se dau recompense cu premii în bani sau de altă natură acestor apărători ai RSR-ului când prind, viu sau mort, pe vreunul ce încearcă să treacă clandestin frontiera.

Nolle măsuri prevăd: Minorii, până la 14 ani, trebuie să se înregistreze dacă ajung în zona de frontieră. În timpul nopții nu se poate circula decât cu permis special și numai pe drumurile indicate de autorități.

Instalarea de câmpuri, tabere, corturi, parcare automobilelor în zona frontierii, strict interzisă. Pescuitul în apele de frontieră se face numai ziua și cu permis special, la fel și plimbările cu barca. Persoanele care locuiesc pe frontieră n'au voie să efectueze convorbiri peste frontieră.

Dacă ești la mare n'ai voie să te depărtezi de mal mai mult de 4000 metri.

Persoanele sosite în localitățile din zona de frontieră trebuie să se amâne în 4 ore. Amenzi mari pentru cei care nu se înregistrează.

Cel ce încearcă să treacă frontiera sunt împușcați pe loc. Guvernul acordă "premii în bani" asasinilor!

În RSR sunt peste 13.000 de grădinițe de copil, peste 1000 de creșe plus alți unități pentru îngrijirea celor mici. Această în însemnă un pas spre civilizație ci arată situația din țară unde mamele sunt silit să muncească și să-și lase copiii la creșe și "alte unități".

În munții Caliman s'a declanșat o mare întrecere patriotică sub genericul "Caliman, acțiune 1981". Este vorba de intensificarea ritmului lucrărilor de exploatare a zăcămintelor de sulf. Se planuiește escavarea unei cantități de aproape 2 milioane m.c. de rocă sulfuroasă.

Ministerul construcțiilor a dat ordin de "... sistematizare a lucrărilor, a orașelor și satelor, de restrângere a suprafețelor ocupate de construcții de locuințe, construcții sociale și culturale precum și industriale".

Noile construcții trebuie să respecte "Întocmai legea tipizării".

În unele sectoare ale industriei (după datele oficiale) productivitatea este de 2-3 mai mică decât cea prevăzută în plan.

Ca o măsură de îndreptare se vor introduce roboți industriali.

S'a făcut economie! S'a redus peste tot curentul electric, dar unele cooperative care aveau clocitoare, în loc de pul s'au trezit cu ouă împușcate.

Pentru a opri "îmboșgăirea" pensionarilor care-și vizitează rudele în Vest, guvernul a hotărât ca pensia, după două luni, să fie oprită. Pensia se reinstalează la întoarcere. Până acum pensionarii economisau bani la CEC, pe tot timpul petrecut peste hotare.

IMPRESIILE UNUI TURIST AMERICAN ÎN ROMÂNIA

REVERIE PE TEMĂ ROMÂNEASCĂ

Dan DUCKAR

Răsfoind secția de turism a unei ediții recente a ziarului New York Times mi-a căzut privirea asupra unui anuș publicat de Oficiul Național de Turism român. Anușul oferea excursii de una, două, chiar mai multe săptămâni, în grup sau individual, cu posibilitatea de a petrece o vreme la una din stațiunile balneare românești, "vizite în animatul București, Transilvania legendară și litoralul însoțit al Mării Negre."

Cuvântul "Individual" îmi captivă atenția. Soția mea, Kris, și cu mine suntem dintre cei care (cel puțin așa credem) avem nevoie de o anumită libertate când călătorim. Ne place să ne urmăm înclinările personale, fără orare fixate sau întinerii caracteristice călătorilor în grup. Știti la ce mă refer: suntem dintre aceia care vor să lase la o parte drumurile bătătorite de turiști și cărora le place să dezvolte sentimente personale pentru o țară. De aceea, în 1976, ne hotărâram să facem o călătorie independentă în România. Dar chiar și acum, după cei cinci ani ce au trecut de la vizita noastră, încă mă încerc o sentiment de neliniște de câte ori îmi pun una din cravatele fabricate de mână, pe care le-am cumpărat dela o femeie, într'un oraș din Transilvania.

Ar fi trebuit să ne dăm seama că părăsind Viena pe data de 13 August ne pregăteam să ne punem norocul la grea încercare. Și totuși, nefind excesive de superstițioși, nu dădurăm nici o atenție datei, și ne urcăm într'un tren care mergea spre Cluj, un oraș aproape de granița apuseană a României, de unde intenționam să facem o călătorie relaxată prin Alpii Transilvaniei, până la București, și, în cele din urmă, Marea Neagră, sperând să ne terminăm vizitarea lăstându-ne pe o "plajă inundată de razele soarelui". De fapt nu a fost singurul element de rău augur. Ne creierăm singuri câteva probleme cu câteva săptămâni înainte, când ne hotărâram să ne luăm mână atâția bani de drum câtă aveam nevoie pentru a face obligatoriul schimb de zece dolari pe zi la frontieră, păstrând o mică sumă suplimentară în ecure de călătorie pentru cazuri de mare urgență. Fuserăm recent speriați de tot felul de zvonuri auzite dela prietenii din Austria și dela turiștii americani, despre cazuri în care banii erau furăți în timpul călătoriei cu trenul. Convinși că vom avea destul bani românești, mi-am spus: "De ce să car atâta monedă americană și să risc să o pierd? La urma urmelor, dacă rămânem fără destule fonduri ne putem adresa biroului American Express din București care ne va da bani dacă mai avem nevoie." Ne gândiserăm și la avantajele pe care avea să ni le dea faptul că aveam cu noi numai bani românești: eram în afara pericolului de a fi piliștii de înslănișele unora care schimbă bani la negru - așa cum auzisem că se întâmpla: tot felul de golani de proastă reputație care te împingă peste tot pe străzi aglomerate și te întreabă: "vrei să schimbi bătări?"

Ajunserăm la Cluj fără prea multe evenimente, cu excepția inspecției dela graniță. Pentru un turist American novice, trecerea frontierei spre o țară este europeană cu trenul este o experiență care include o combinație ciudată de neliniște, frică și umor. Toată lumea are o poveste favorită legată de "cătrolul vamal." Și totuși,

experiența controlului de vamă dela intrarea în România este ceva cu totul special. În timpul călătoriei noastre, până când controlul pașapoartelor se termina, întregul tren fu păzit de soldați înarmați cu puști mitraliere la fiecare ușă. Echipa de soldați acompaniați de gărzii cu mitraliere, făcând o inspecție detaliată a fiecărui compartiment, dulap, toaletă, ladă de gunoi, cutie cu siguranțe și alte colțuri umbrite ale trenului. Momentan îmi trecu prin minte gândul că poate ne urcaserăm într'un tren încărcat cu teroristi, ori că, într'un mod misterios, călătorisem cu ani în urmă. În timpul celui de al doilea război mondial. Îmi trecu prin minte imaginea din filmul Marea Fugă și vizionai ale Gestapo-ului cântând-o pa Ana Frank. (Mai târziu am avut ocazia să mă gândesc la cât de influențată este imaginația americană - în legătură cu Europa - de filmele produse de Hollywood.) În timp ce gândurile acestea mi se învârtau prin minte, mă întrebam totuși de ce ar vrea cineva să fugă spre România...

Probabil că spre a se debarasa complet de sentimentele de groază ce îl cuprind trecând frontiera românească, omul trebuie mai întâi să se obișnuiască cu aceste traversări. În orice caz, sentimentele mele de groază crescuseră în intensitate când, deodată, un funcionar de vamă veni direct spre compartimentul nostru, ni se prezentă în engleză (prima dată când auzeam engleza dela plecarea din Viena), și ne explică regulile în legătură cu schimbul de bani. "Doamne", îmi spusei, "ne-am cumpărat biletele dela un ghișeu public în Viena. Cum naiba a știut el în ce compartiment stăm noi?" După ce declarăm banii și funcionarul plecă, soția mea și cu mine respirăm parcă mai în voie, fericiți că nu urmăserăm sfaturile prietenilor din Viena care ne îndemnasera să cumpărăm lei de acolo - un fapt perfect legal în băncile vieneze - la o valoare de schimb mult mai favorabilă decât cea menținută în mod oficial de țările de dincolo de cortina de fier. Cu ocazia acestei treceri de frontieră, căpătăm o înțelegere mult mai adâncă a expresiei "stat polițist."

Când funcionarul de vamă și paznicul lui înarmat părăsesc compartimentul, avurăm impresia că lăsam răul în urmă: intrasem în țară și primisem stampile de aprobare. Puteam să mă relaxez și să mă joacăsc tot drumul până la Cluj. Neliniștea dispăruse, și viziunile care mă făceau să mă văd dus în fața phantomului de execuție se transformară în preocupări mai plăcute, încercând să petrec o odisee relaxată din Transilvania până la București, și, mai apoi, să urmez invitația ademenitoare a sirenelor de pe malul Mării Negre. De necrezut cum imaginația romantică transformă încercările lui Ulise într-o croazieră plăcută de vară în jurul stațiunilor mediteraneene, uitând necazurile ocazionale produse de ciclopi, de Scylla și Charybda.

Versiunea românească a Ciclopilor este reprezentată de Oficiul Național de Turism, sau, referindu-ne la acronimul favorit, ONT. ONT-ul e mai presus de orice descripție. Ba mai mult, după ce ne terminăm vacanța românească, ne convinsăm (și rămânem convinși) că țara este proprietatea ONT-ului, că nu este dirijată, condusă - controlată - de Partidul Comunist Român or Pre-

ședintele Nicolae Ceaușescu, cide către ONT! Prima noastră întâlnire cu acest monstru birocratic tentacular cu o mie de ochi avu loc în ziua următoare, când ne hotărâram să închiriem o mașină ca să o conducem prin Transilvania oprindu-ne oriunde și oriunde ne dorea inima.

România are un club automobil - Clubul Automobil Român - unde crezurăm că ar fi cazul să încercăm să închiriem un automobil, unul dintre multiplele servicii pe care le oferă (cel puțin așa sunau reclamele). Pășii în biroul din Cluj la RAC-ului (în România, ACR-ului), cu carnetul AAA și carnetul internațional de condus în mână, plin de optimism... ca să aud: (a) că nu sunt membru al ACR-ului trebuie să contactez ONT-ul, și că (b) în orice caz, ca să închiriez o mașină, am nevoie de bani americani! (Am auzit că este posibil ca turistul să devină membru al ACR-ului, dar cum este încă unul din marile mistere ale călătoriei în România pe care noi n'am fost în stare să le deslușim.) În ceea ce ne privea pe noi, nu ne păsa dela cine închiriam mașina, dar amănuntul neapăstat despre acceptare exclusivă a valutei americane ne modifica planurile în mod considerabil. Și totuși, totul nu era pierdut. Mai aveam destule ecure cu care puteam închiria o mașină dela ONT, puteam merge până la Râmnicul Vâlcea, oprindu-ne peste noapte la Sibiu. Dela Râmnicul Vâlcea puteam lua un tren (astfel cheltuiind și ceva bani românești), pornind spre București, unde fondurile noastre scăzute puteau fi înlocuite cu ajutorul biroului American Express de acolo. Cel puțin ajungeam astfel în mijlocul Carpaților (Alpii Transilvaniei), iar mai apoi, după o vizită la Marea Neagră, ne puteam întoarce la Brașov, de unde puteam vedea Carpații răsărîteni.

În fine, sunt convins că afețiunea pe care o am pentru Cluj se măsoară direct proporțional cu politeția și serviciul primit dela reprezentantul ONT dela care am închiriat mașina. Acela a fost prima și, cel puțin așa cred, ultima ocazie când am înțeles ce se petrece în România.

Acum poate că este cazul să clarific ceva. Noi nu facem parte din categoria de turiști care se așteaptă ca fiecare european să yorbească neapărat englezește. Înainte de plecarea în România ne-am așteptat la tot felul de dificultăți în comunicare, dar ne-am gândit că engleza, germana mea destul de limitată, și franceza soției, combinate cu obișnuitele gesturi, vom reuși să facem față problemelor legate de găsirea camerelor, comandatul mâncării, găsirea toaletelor, cumpărarea biletelor, și închirierea mașinilor. În România am întâlnit o situație complet diferită de orice situație întâlnită până atunci în cele sale mai petrecute în Austria. Poate că a fost numai șocul schimbării de cultură - dar nu cred. După o sută de drumuri inutile dela birouri de bilete, hoteluri, sau oficii de închiriat, înopla la ONT, am ajuns să fim absolut convinși că România funcționează în acord cu reguli sau convenții pe care un străin nu le va înțelege niciodată; mai mult încă, chiar și când am găsit pe cineva care vorbea englezește, n'am mai putut să avem încredere în cele spuse de acea persoană.

CONTINUARE ÎN NUMĂRUL URMĂTOR

REPORTAJE DIN ȚARA

TRANSPORTUL ÎN COMUN DIN CAPITALĂ:
REALITĂȚI ȘI DOLEANȚE

În capitala României, cu peste 1,2 milioane de locuitori, transportul în comun este mereu în actualitate, prin repetatele nemulțumiri ale cetățenilor, cât și prin referirile dese care se fac asupra acestui subiect, în presă.

Dacă ai posibilitatea să privești ca un spectator imparțial cum se desfășoară transportul în comun, ai putea observa aspecte pe care cu greu le poți imagina: mulți cetățeni în stații, care uneori așteaptă 20-30 minute un autobuz sau tramvai; mijloace de transport într-o stare tehnică necorespunzătoare, murdare, degradate, sau cu caroseria prost văopsită după accidente; multe troleibuze și autobuze în pană de cauciuc sau alte pene tehnice.

Niciodată nu s'au afisat graficele de parcurs, în stații, pentru că ele nu se respectă, și carosabilul lasă mult de dorit: linii de tramvaie demolate, șosele și străzi care așteaptă mult timp reparații la asfalt sau infrastructură, sanșuri deschise în carosabil și astupate, cu denivelări. De multe ori, mai ales în perioadele de solicitare intensă, tensiunea curentului scade și toate tramvaiele și troleibuzele stau 10-20 minute, așteptând curentul de care au lipsă.

În orele de vârf de transport, multe mijloace de transport circulă cu ușile deschise și cu pasageri pe scări, ceea ce provoacă multe accidente, iar cei care au răspunderi pentru siguranța circulației închid ochii, zicând că "toată lumea trebuie să meargă la lucru"! Dar cum ajung oamenii la muncă? De cele mai multe ori obosiți și indispuși, cu mâsurile sau ciorapi rupți, cu locașimintea murdă! În climatul acesta, nu este de mirare proliferarea furturilor în mijloacele publice de transport, care a devenit o calamitate. De multe ori este o adevărată performanță să ajungi la timp la lucru.

Defectările dese ale mijloacelor de transport în comun, se datoresc și vechimii acestora, multe din ele trebuind de mult casate; dar nu s'au înlocuit la timp cu altele, iar totodată se constată că întreținerea lor nu se face corespunzător.

Situația devine de nesuportat mai ales iarna, când drumurile nu se curăță la timp de zăpadă și multe autobuze nu pot circula datorită geliflerii motorinei. Atunci se văd sturși interminabile de cetățeni pe șosele, care merg mulți kilometri pe jos, prin zăpadă și frig, pentru a ajunge cândva la servicii!

Sunt multe de spus și despre calitatea și promptitudinea intervențiilor de avarii, despre calitatea reparațiilor și a unor piese de schimb, însă este de remarcat lipsa permanenței de șoferi și conducători de tramvaie. Probabil din cauza salarizării necorespunzătoare, nu vin decât cei mai tineri, proaspeții șoferi! Această situație mărește greutățile transportului în

comun. Uneori și atitudinea șoferilor față de călători este total greșită, ceea ce provoacă multe discuții inutile și nervi. Iar cetățeanul pierde zilnic două ore și mai mult, peste cele opt ore de lucru, din cauza transportului în comun. Pentru că puțini au și merg la servicii cu mașini proprii.

Ce este de făcut? Multe sedințe, critici în presă și autocritici s'au dovedit că nu ajută prea mult, așa cum n'a ajutat nici dublarea prețului la transportul în comun în anii 1979-80 și nici rentabilizarea întreprinderii de transport.

De bună seamă că s'ar putea lua măsuri urgente și energice care să îndrepte radical situația. Sînume: înnoirea parcului de mijloace de transport prin continuarea și urgentarea introducerii în circulație a autobuzelor, troleibuzelor și tramvaielelor articulate, mijloace de mare capacitate de transport; continuarea mai accentuată a introducerii tramvaielelor moderne de mică capacitate, import din Cehoslovacia, precum și a noilor tipuri de autobuze pro-

duse după licența MAN; renunțarea în scurt timp la mijloacele de transport cu defecte și consumuri mari de energie, combustibil; pentru descongestionarea transportului în anumite intersecții sau puncte supraaglomerate, este bine să se dirijeze unele trasee de tramvaie sau autobuze, pe artere laterale de circulație; unele trasee mai lungi s'au fragmentat, dar totuși se circulă greu, iar călătorul trebuie să cumpere două bilete pentru cele două linii noi. Ar fi cazul să fie valabil un singur bilet pentru două trasee care sunt în continuare.

Suntem pentru organizarea mai bună a întreținerii parcului de transport, asigurarea cu materiale și piese de schimb, întreținerea corespunzătoare a liniilor de tramvai și a carosabilului, și intervenția mai rapidă la defecțiuni pe trasee.

Ar trebui să se asigure salarii mulțumitoare la conducătorii mijloacelor de transport, pentru asigurarea numeric și calitativ a nevoilor de personal.

Credem că o analiză amănunțită a ritmului de so-

licitare a transportului pe fiecare traseu, stație și pe ore, va arăta adevăratele nevoi de mijloace de transport și va pune pe conducători în situația de a lua decizii optime pentru soluționare.

Darea în funcțiune a metroului, în 1979, chiar pe un traseu redus, a preluat o parte din vârfurile de transport. Acest mijloc modern, civilizat și de mare capacitate de transport, va trebui extins cât mai repede pe traseele în lucru, pentru de-grevarea parțială a transportului la sol. Realizarea în condiții bune a primului tronson de metrou, arată că sunt posibilități pentru continuarea în ritm mai accentuat a celorlalte tronsoane de traseu. Cetățenii așteaptă cu merădare și justificat interes darea în funcțiune cât mai repede a acestora.

În încheiere, am dori să se ia în considerație cele arătate, ele venind din partea unor simpli cetățeni, pe care nimeni nu-i ascultă și care suportă zilnic consecințele nepăsării și incapacității unor conducători.

PE SCURT

În România a apărut o nouă lege care urmărește pe cei care se aprovizionează pentru iarnă. Noul decret interzice păstrarea în casă a alimentelor în plus față de cantitățile legale. Astfel nimeni nu are nevoie să aibă depozitate mai mult de 1 litru de ulei pe membru de familie pe timp de o lună, 750 gr. zahăr pe membru de familie și 500 gr. de pâine pe zi. Echipe speciale controlează casele oamenilor și procesele de sabotaj au început. Noua lege încearcă să abată atenția cetățenilor dela grava lipsă de alimente în care se află România în acest an. Conflcte și manifestări împotriva regimului se fac în continuu. Situația gravă poate duce la orice deznoamânt.

Din țară ne parvine știrea că la deschiderea anului universitar din Capitala Olteniei, a participat și Nicolae Ceaușescu. După discursul de deschidere, Ceaușescu a plecat imediat și la scurt timp a avut loc o explozie care a atins pe mai mulți membri ai corpului profesoral și studenți. Întrucât în România nu s'a comunicat nimic în legătură cu această încercare de atentat, nu se cunosc victimele nici numărul lor.

În vara acestui an, trei tineri muncitori dela Hunedoara, au atacat postul de miliție dela Miu, au luat armele și au oprit autobuzul încărcat cu pasageri, pe care l-au forțat să se îndrepte spre Timișoara. Pe drum, cetățenii nevinovați care așteptau cursa de autobuze, s'au urcat în acest autobuz, până la refuz. Alertate, de incident, trupe militare și de securitate au blocat șoseaua în dreptul localității Remetea cu tancuri și mitraliere. La întâlnirea cu trupele de securitate, cei trei, au cerut să li se dea un helicopter și să fie trecuți în occident. La o greșeală a șoferului, unul din atacatori l-a împușcat. Trupele au deschis foc în plin, omorînd și rănind peste douăzeci de persoane. Doi din atacatori au fost uciși, iar al treilea a fost arestat rănit.

Sase turiști au uitat să se întoacă în țară: Cinci se aflau într-o croazieră pe Mediterana, venind din Israel. Când vaporul a ancorat la Pireu, ei s'au coborât și au cerut azil dela autoritățile elene. Un alt turist Gunther Alexis, tânăr din Tg. Mureș, aflându-se în Turcia a trecut granița clandestin în Grecia și a cerut azil politic.

ANGAJAȚI PERSOANE
HANDICAPATE
ȘI VĂ VEȚI
AJUTA

Dacă sunteți un patron care caută persoane iscusite cu talent și ambicie cercetați abilitatea persoanelor handicapate.

Mulți dintre ei au experiență la diferite nivele în afaceri, industrie, comerț și profesii. Ei sunt harnici, de încredere și în cele mai multe cazuri fiind mai productivi decât muncitorii de rând.

Pentru a vă asista la selecționarea celei mai bune persoane pentru un lucru particular, noi vă stăm la dispoziție cu:

1. Aplicații pre-verificate care pot fi angajați competitiv.
2. Informații de încredere asupra capacității și limitărilor.
3. Perioade de probă fără să vă coste nici un ban.
4. Perioade de pregătire în stagiul inițial dacă e necesară adaptarea la muncă prin suportul parțial al salariului.

International Year
of Disabled
Persons



Ministry of Community
and Social Services

 Ontario

Frank Drea, Minister

William Davis, Premier

5. Continuarea acestui servicii pentru capabilitatea unui nou angajat.

6. Asistență financiară pentru a procura echipament special sau modificări structurale, ca să ajute pe o anumită persoană să lucreze.

Noi avem consultanți profesionali de reabilitare în cele mai multe centre din Ontario, gata să vă asiste pentru a găsi și pregăti persoanele de care aveți nevoie.

Pentru mai multe informații ori un exemplar gratuit intitulat "The Staff You Needed" telefonați la numărul (416) 965-7252, sau scrieți:

Vocational Rehabilitation Service,
Communication Branch, 7th Floor, Hepburn Block
Queens Park, Toronto, Ontario M7A 1E9

Guvernul din Ontario - lucrează pentru a ajuta pe oameni.

SPORT

* Campionatul de fotbal Divizia "A" a ajuns la etapa 8-a, după care s'a întrerupt în vederea pregătirii meciului cu echipa Elveției. În fruntea clasamentului se află tot Dinamo, urmată de U. Craiova, Corvinul și S.C. Bacău cu câte 10 puncte. Studenții craioveni au două meciuri restante, cu Steaua și Poli Timișoara, având astfel posibilitatea trecerii pe primul loc. Corvinul se dovedește cea mai eficientă echipă a campionatului iar craiovenii se pare că au cea mai bună apărare. Pe ultimul loc se află Progresul care n'a reușit să câștige niciun meci primind în schimb un număr record de goluri. Echipa trece printr-o criză serioasă, care dacă nu se rezolvă urgent va avea ca rezultat retrogradarea în Divizia "B".

REZULTATE TEHNICE

Chimia Rm. Vilcea	-	Progresul Vulcan	3-2 (0-0)
Jiul Petroșani	-	F.C. Argeș	1-0 (1-0)
C.S. Tîrgoviște	-	Dinamo	1-1 (1-1)
F.C. Olt	-	A.S.A. Tg. Mureș	1-0 (1-0)
S.C. Bacău	-	"Poli" Timișoara	2-0 (1-0)
Sportul studențesc	-	F.C.M. Brașov	2-0 (1-0)
F.C. Constanța	-	Corvinul Hunedoara	1-1 (0-0)
"U" Cluj-Napoca	-	U.T.A.	amân timer 7.X
Steaua	-	Univ. Craiova	amân timer
Steaua	-	U.T.A.	1-0 (0-0)

CLASAMENTUL

1. DINAMO	8	5	2	1	20-10	12
2. Univ. Craiova	6	5	0	1	17-3	10
3. Corvinul	6	4	2	2	21-11	10
4. S.C. Bacău	6	4	2	2	10-8	10
5. Steaua	7	3	3	1	10-8	9
6. F.C. Olt	8	4	1	3	11-9	9
7. F.C. Argeș	8	2	4	2	8-7	8
8. "U" Cluj-Napoca	7	3	2	2	7-8	8
9. Jiul	8	2	4	2	8-11	8
10. F.C.M. Brașov	8	3	2	3	7-11	8
11. "Poli" Timișoara	7	3	1	3	10-6	7
12. Sportul studențesc	8	2	3	3	9-12	7
13. C.S. Tîrgoviște	8	3	1	4	8-14	7
14. Chimia Rm. Vilcea	8	2	2	4	9-15	6
15. A.S.A. Tîrgu Mureș	8	2	1	5	10-12	5
16. F.C. Constanța	8	1	3	4	8-11	5
17. U. T. Arad	7	1	3	3	7-11	5
18. Progresul Vulcan	8	0	4	4	8-19	4

GOLGETERII

8 GOLURI: Petcu (Corvinul)
6 GOLURI: Iordănescu (Steaua)
5 GOLURI: Cămătaru și Balaci (Universitatea Craiova),
D. Georgescu și Augustin (Dinamo), Iamandi (F.C. Olt),
Manea (Politehnica Timișoara), Buduru (F.C. Constanța), Găngu (Chimia).

PRELIMINARIILE C.M. DE FOTBAL

* După semisecul din meciul cu Ungaria iubitorii de fotbal din România au suferit un nou duș rece: România-Elveția 1-2, rezultat surpriză, care reduce practic la zero șansele de calificare ale echipei române. Pierzând jocul cu echipa Elveției reprezentativa României a confirmat faptul că nu știe să joace jocurile cheie, având lipsuri serioase la capitolul pregătirii morale. La Budapesta, Ungaria-Elveția 3-0, rezultat cu care ungurii trec pe primul loc în clasament, ei fiind practic calificați.
Românii susțin ultimul lor meci la 11 Noiembrie când joacă în deplasare cu elvețienii.



Balaci (România) după ce la "păcălit" pe portarul Mesaroș, care pleacă în direcție opusă, face un dribling în plus, ratând astfel deschiderea scorului (Faza din meciul România-Ungaria 0-0)

CLASAMENTUL

1. Ungaria	6	3	2	1	9-6	8
2. Anglia	7	3	1	3	12-8	7
3. România	7	2	3	2	5-5	7
4. Elveția	7	2	2	3	9-12	6
5. Norvegia	7	2	2	3	7-11	6

ULTIMELE MECIURI

31 Octombrie	:	Ungaria	-	Norvegia
11 Noiembrie	:	Elveția	-	România
18 Noiembrie	:	Anglia	-	Ungaria

* După 8 etape, situația în fruntea clasamentului celor trei serii ale Diviziei "B" de fotbal a rămas aproape neschimbată, pe primul loc fiind aceleași echipe ca în etapa 4-a (nr. trecut al ziarului nostru). În seria I-a Unirea Focșani reușește să-și mențină poziția datorită unui gol-averaj superior lui Poli Iași. În seria 2-a conduce Rapid, dar cu un meci în plus față de Petrolul Ploiești. Lupta dintre aceste două echipe, principale candidate la promovarea din seria a 2-a, va fi pasionantă. În seria 3-a F.C. Bihor și-a mărit avansul la 2 puncte, prestând jocuri bune și fiind foarte eficiente în atac. Surprinzătoare compor-tarea slabă a Olimpiei Satu Mare, care cu doi ani înaintea juca în Divizia "A".

CLASAMENTUL DIVIZIEI "B"

SERIA I-a

1. UNIREA D. Focș.	8	5	2	1	15-4	12
2. Poli. Iași	8	5	2	1	9-4	12
3. Gloria Bistrița	8	4	2	2	15-7	10
4. C.S. Gotoșeni	8	4	2	2	17-9	10
5. F.C.M. Gălbii	8	3	4	1	9-4	10
6. C.S.M. Sf. Gh.	8	4	2	2	11-10	10
7. C.S.M. Suceava	8	4	1	3	14-11	9
8. Vite. M. Vaslui	8	4	1	3	8-8	9
9. Gloria Buzău	8	4	0	4	11-8	8
10. I.M.U. Medgidia	8	4	0	4	11-15	8
11. Vite. Gheorgheni	8	3	3	2	4-8	7
12. F.C.M. Prah. Br.	8	2	3	3	9-9	7
13. Ceahlăul P.H.	8	2	2	4	6-9	6
14. Vite. Tecuci	8	3	0	5	7-14	6
15. C.S.U. Gălbii	8	3	0	5	9-17	4
16. Delta Tulcea	8	2	1	5	6-13	5
17. Reionul Săv.	8	1	3	4	8-15	5
18. Constr. Iași	8	2	1	5	6-15	5

SERIA II-a

1. RAPID BUC.	9	5	2	2	16-4	12
2. Petrolul Ploiești	8	5	2	1	11-6	12
3. Solimii I.P.A. Sb.	8	5	1	2	12-5	11
4. Energia Slobozia	8	5	1	2	14-12	11
5. Rulmentul	8	5	1	2	12-10	11
6. Automatica Buc.	8	5	1	2	18-14	11
7. Metalul Buc.	8	4	1	3	14-9	10
8. Metalul Ploiești	8	4	1	3	11-10	9
9. Flacăra Moreni	9	4	1	4	9-10	9
10. Dunărea Călărași	9	4	0	5	12-14	8
11. Autobuzul Buc.	8	4	0	4	13-14	8
12. Chimica Timișoara	9	3	1	5	6-4	7
13. Mec. Hîrșă Buc.	9	3	1	5	6-4	7
14. Gaz metan	9	3	1	5	7-11	7
15. Tractorul Br.	8	2	1	6	8-16	5
16. Pandurii Tg. Jiu	8	1	2	5	5-14	4
17. Carpul Mirga	7	1	1	5	7-11	4
18. I.C.F.M. Brașov	7	1	1	5	5-15	3

SERIA III-a

1. F.C. BIHOR	8	6	1	1	21-8	13
2. F.C. Botoș. Mare	8	5	3	2	12-4	11
3. Someșul S.M.	8	5	2	1	12-12	11
4. Aurul Brad	8	5	2	1	12-9	11
5. U.M. Timișoara	8	5	0	3	10-8	10
6. F.C.M. Reșița	8	5	0	3	10-8	10
7. Infrățirea Oradea	8	3	2	3	13-8	8
8. C.I.L. Sighet	8	4	0	4	17-13	8
9. Strungul Arad	8	4	0	4	9-11	8
10. Min. Iba Seini	8	3	1	4	9-10	7
11. C.F.R. Cluj-Nap.	8	3	1	4	7-10	7
12. C.F.R. Timișoara	8	2	2	4	7-16	7
13. Olimpia Satu M.	7	3	0	4	16-10	6
14. C.S.M. Drobeta T.S.	7	3	0	4	16-8	6
15. Minerul Lupeni	8	2	2	4	8-9	6
16. Rapid Arad	8	2	2	4	6-9	6
17. Minerul Comănești	8	2	2	4	8-13	6
18. Decia Orăștie	8	2	1	5	8-21	5

CUPELE EUROPENE LA FOTBAL

* La 21 Octombrie a.c. s'au disputat partidele-tur din etapa 2-a a cupele europene la fotbal. Astfel în Cupa Campionilor Europeni, F.C. Copenhagen - U. Craiova 1-0. Studenții craioveni au pierdut la limită și au primasansă la Craiova. Ei s'au calificat în etapa 2-a învingând pe campioana Greciei Olympiakos cu 3-0, 0-2. În Cupa U.E.F.A. formația din Pitești s'a deplasat în Scoția, unde a pierdut categoric: F.C. Aberdeen-F.C. Argeș 3-0. Argeșenii s'au calificat în etapa 2-a învingând pe Apol Nicosia cu 4-0, 1-1. Cea de a 2-a echipă românească participantă la Cupa U.E.F.A., Dinamo București a jucat la Milano, obținând un rezultat valoros: Inter Milano-Dinamo București 1-1. Dinamo s'a calificat în etapa 2-a învingând echipa bulgară Levski Spartak cu 3-0, 1-2. Echipa Dinamo are prima șansă la București, dar nu trebuie uitat că italienii sunt specialiști ai meciurilor în deplasare.



Kallo - în primul plan - marchează al patrulea gol al piteștenilor (Faza din meciul F.C. Argeș - Apol Nicosia)

ȘTIRI SPORTIVE PE SCURT

* În cursul lunii Septembrie a.c. echipa de rugby a României a susținut un turneu de 3 jocuri în Scoția, obținând următoarele rezultate: Sel. Edinburgh-România 13-18, Scoția Sud-România 10-18 și Scoția-România 12-6. Ultimul meci s'a disputat pe ploaie și vânt, care a influențat jocul.

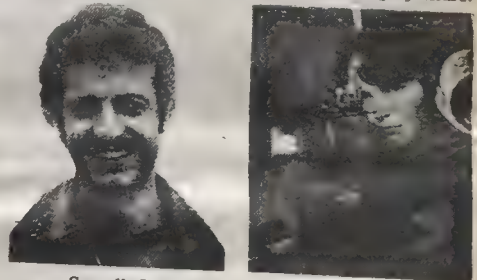
* Ediția din 1981 a CAMPIONATELOR EUROPENE DE TIR, s'a disputat la Titograd, Iugoslavia, la sfârșitul lunii Septembrie a.c. Echipele feminine ale României (senioare și junioare) au dominat categoric întrecerea la pistol standard, câștigând trei medalii de aur, din patru posibile. Iată lista medaliatelor la pistol standard: Ana Ciobanu 591 p., medalie de aur și titlul de campioană europeană; echipa de pistol (Ana Ciobanu, Elena Ghioroia, Maria Macovei) 1750 0., campioană europeană. Elena Ghioroia a mai câștigat o medalie de bronz la pistol individual, iar Roxana Lămășanu, cu 593 p. o medalie de argint la pușcă standard 60 f.c. Echipa de junioare (Elišabeta Bădiceanu, Dorina Guler și Emilia Bodrăngă) 1730 0., campioană europeană la pistol standard. La băieți Corneliu Ion a câștigat medalia de argint la pistol viteză 60 f.c. cu 598 p.



Ana Ciobanu, Elena Ghioroia și Maria Macovei
Campioane Europene la pistol standard-echipe.



Elišabeta Bădiceanu, Dorina Guler și Emilia Bodrăngă,
Campioane Europene la pistol standard-echipe junioare.



Corneliu Ion
Roxana Lămășanu

* La CAMPIONATELE EUROPENE DE VOLEI, echipele României sau clasat pe locul 5 (băieți) și 7 (fete), performanță considerată sub posibilitățile lor, mai ales la băieți, dela care se aștepta cucerirea unei medalii.

* Marina Pogorevici (România a câștigat turneul zonal de șah disputat la Bydgoszcz, Polonia. Marina este studentă la facultatea de matematică a Universității din București. A învățat șahul în familie, fiind fca fostei campioane de șah a României Maria Albuș.



* În C.C.E. la baschet, Steaua București - B.S.C. Saturn Koln 85-84. Debutul echipei militare în actuala ediție a C.C.E. a fost plin de emoții, incertitudinea rezultatului menționându-se până în ultimele secunde când militarii au câștigat prin două aruncări libere.



Ștefănescu
Universitatea Craiova
N. Pescaru
F.C.M. Brașov

PE SCURT DIN ȚARĂ

CRONICĂ RADIOFONICĂ NICULIȚĂ TITIREZUL

Unii se întorc 90 de grade la dreapta, alții se întorc 90 de grade la stânga. Desori politicienii fac învârtituri de 180 de grade, dar singurul care se învârtă și nu se mai oprește este Niculae al RSR-ului.

Indrumătorul în zilele de Luni, Marți și Vineri suportă pacea participând la lupta de înfrângere a capitalismului; iar Marțea, Joia și Sâmbăta își confirmă neutralitatea ajutând bandele din tufisuri.

Duminică își admiră fotografiile fără creșuri și-si adună adjectivele.

Dăni câteva exemple de logoree cu temperatură. (6, 6, 81)

"P.C.R. nu se amestecă în nici un fel în treburile interne ale altor țări..."

Dar în același discurs, și după 2 minute mai la vale, auzim:

"...sprijinim pe deplin poziția exprimată la ultima plenară a CC de tov. Kania." (N.R. Este vorba despre conflictul dintre Solidaritatea și guvernul din Varșovia)

Nu se amestecă dar... suportă.

Aceeași linie fermă, clară și precisă caracterizează și politica economică:

In cadrul emisiunii Glasul Patriei din 16, 6, 81, ora 11:30 p.m.

"Fondul Monetar Internațional (IMF) a acordat României un credit pe trei ani, însumând 1102,5 milioane... pentru sprijinirea programului privind perfecționarea în continuare a activității economice de comerț exterior."

Dar iată ce-a vorbit Ceaușescu în fața Congresului al II-lea al Consiliului Oamenilor Muncii:

"România nu va mai contracta credite suplimentare... să nu mai admitem nici un fel de creștere a datoriei externe, și să acționăm ferm pentru reducerea continuă a datoriei până la lichidarea completă."

O dilemă precisă: Ori să facem împrumuturi, dar să nu luăm bani, ori suntem neutri și ne amestecăm în afacerile interne.

ALTĂ REVOLUȚIE!

In cincinalul 1981-85 se vor cheltui 18 miliarde lei pentru agricultură și industria alimentară. "Un plan conceput să asigure realizarea noii revoluții agrare."

-R.B.

Pe valea Crisului în Cozaneștii s'a descoperit un nou zăcămint de lignit.

A fost dat în exploatare tronsonul de cale ferată electrificată dublu, Făurei-Brăila de pe linia Buzău-Galați. Tronsonul măsoară 60 de km.

"ÎNDRUMĂTOAREA"

Industria petrochimică de la Brazi se va realiza cu contribuția directă a tov. Acad. Dr. Ing. Elena Ceaușescu, savanta cu renume mondial. (R.Buc.)

PLOAI DE PROPUNERI

În timpul lucrărilor Congresului al 2-lea al consiliului oamenilor muncii, s'au formulat peste 1600 de propuneri cu privire la îmbunătățirea activității întreprinderilor de activitate, incluzând și perfecționarea unor metode de muncă ale organelor supreme de conducere. (R.Buc.)

CU "ȚARĂMA" ÎN R.S.R....

Cetățenii care pleacă în excursie cu "țarăma" rămân foarte dezamăgiți. Ai vrea să duci doar un geamantan și o geantă de umăr, (celelalte companii îți permit două geamantane, N.R.). Iată ce ne spune o persoană care a plecat cu ultima excursie organizată de U&L.

O doamnă, care suferă de ulcer, a cerut, în limba engleză, ca să-i dea un pahar de lapte. I s'a răspuns obraznic: "Nu te mai stâlci pe englezește că tot n'avem lapte."

Toaleta a fost defectă și avionul murdar și plin de muște că nu puteai să ațipești. O singură chiuvetă cu apă la coada avionului. (La întoarcere avionul este mai bine aprovizionat, N.R.).

Taxa de \$10 lei care îți se promite că nu se încasează, când pleci; se încasează când ajungi. La hotel, dacă plătești în lei, trebuie să dovedești că banii sunt obținuți în baza schimbului de dolari. Arăți chitanța și ei îți scriu pe ea câți lei ai cheltuit.

O odaie la hotel în Brașov 450, inclusiv micul dejun.

L-A LUAT GURA PE DINAINTE

Radio Buc. 1 Iulie își începe emisiunea de după masă:

"Astăzi la amiază s'au INCHINAT... pardon s'a corectat repede crainicul speriat de ce-a spus s'au înclinat, lucrările..."

STRĂMOȘII ȘI CEI DE AZI!

Pe lângă Universitatea din București a luat ființă Institutul de Tracologie, pentru a studia civilizația tracică, una dintre cele mai înfloritoare ale antichității. După cum se știe strămoșii autohtoni ai poporului român au fost daco-geții, unul dintre neamurile tracice pe care istoricul antic Herodot îi considera cei mai viteji și mai drepți dintre tracii

23 AUGUST...

În acea zi un grup de excursioniști (români din Izrael) se aflau la hotelul Piatra Mare din Poiana (Brașov). În timp ce la radio și TV se demonstau progresele realizate de noul regim, excursioniștii n'aveau apă ca să se spele.

În București, tot în acea zi, au fost arestați un grup de studenți, care în loc să aplaude discursurile oficiale au început să strige:

LI-BER-TA-TE ! ! ! !
PA-SA-POAR-TE ! ! ! !
A sosit imediat miliția și i-a arestat.

Niculiță rezolvă criza alimentară:

AFARĂ CU TREI MINISTRI!

Într-o țară unde nu se găsesc alimente, prima grijă a guvernului e ca să oprească exportul de alimente. Dacă nici atunci nu se află destulă hrană, guvernul ia măsuri ca să importe cele necesare trahului.

Niculiță a rezolvat problema mult mai simplu, el a dat un ordin care peste noapte va umple hangarele cu grâu iar vitele se vor multiplica la fel ca iepurii! Îndrumătorul a concediat trei demnitari:

Angelo Miculescu, ministrul agriculturii; Iosif Banc, președ. Sindicatului Muncitoresc, și Alexandru Ionescu, șeful dela Radio și TV.

Vina lui Ionescu e că n'a convins lumea că lipsa de alimente este o iluzie creată de capitalistii neo-naziști. Pentru a dubla producția, Tovul Mare a cerut ca înalții funcționari din ministere, școli agricole, etc., să îmbrace salopete și s'o ia cu sapa'n spate la prăsit. Noile figuri arată că producția de grâu este sub 23.7 milioane de tone, atât cât s'a prezis că se va realiza conform celor 23.7 milioane de planuri.

Alte motive: Grâul n'a fost cules la timp, transportat la timp, lipsesc părți pentru repararea mașinilor și neglijența.

DIN PRESA COMUNISTĂ

Huligani în haine de seară

Aveți un foc, un chibrit, o brichetă?

Omul căruia i s'a adresat întrebarea se oprește din drum, își lasă jos sacosa și începe să-și caute prin buzunare chibritul. N'a apucat să-l scoată, o lovitură îl trânteste la pământ, mai

mulți indivizi năpustesc asupra lui, lovesc cu mâinile și picioarele, care unde apucă. Este tot ce-și mai aduce aminte la spital. A-bia acum își reamintește c'a fost jefuit, că era cât pe aci să-și plardă viața pentru 55 de lei.

ALTE VICTIME

28 Martie, cartierul Tomis, Constanța:

Naveți un foc? este doborât la pământ O. Izmet, căruia tâlharii îi iau ceasul și portmoneul. Un amator de chibrituri cumpără ceasul cu 100 lei. . . banii îl beau la un restaurant nu departe de locul crimei.

Gheorghe B. este o altă victimă care, după ce-l băut, i s'a luat ceasul și vergheta. Victima a stat 5 luni în spital.

FĂRĂ PANTALONI

Eugen P. este jefuit de 150 lei, brichetă, un pachet de țigări și pantaloni. Hoții nu aleg, iau totul. Nimic nu-i prea puțin când este vorba de jefuire.

Au fost arestați șapte indivizi care au primit pe-

depse grele. Între 6 și 12 ani închisoare.

CINE-I GAZDĂ HOȚILOR?

Ancheta a dovedit că tâlharii erau adăpostiți la Căminul de nefamilisti al șantierului Constanța. Loc. transformat ad-hoc, în "depozit" și "refugiu", deși cei condamnați nu mai lucrau de multă vreme la șantier, și deși acest lucru era demult cunoscut administrației căminului.

Este de neconceput că nici unul din cei ce locuiesc la căminul Șantierului naval să nu fi observat prezența acestor indivizi în clădire, să nu fi sesizat absența lor îndelungată dela lucru, absența lor seara din cămin, și banii cheltuiți cu o ușurință nejustificată. (România Liberă, 9 Sept. 1981).

Când ziarele dintr'un regim comunist scriu despre tâlhării, crime, etc., înseamnă că adevărul nu mai poate fi înăbușit iar nelegiuirile au luat proporții epidemice. Compilăm din cele publicate în presa RSR-istă.

Niște oi care au fost pierdute și o furtună care nu a avut loc

Mutarea ciobanilor cu turmele de oi la sute de kilometri, dela munte la șes, și invers, a fost una dintre modalitățile avantajoase de creșterea animalelor.

Azi întâlnim ciobani puși pe căpătuială, nepricepuți și incorecți. Exemple:

Cooperativa agricolă Racoș (Brașov) a contractat ca să i se ducă 870 de oi în com. Vâlcele, jud. Călărași.

Pe drum oile au fost prinse de un viscol, ciobanul a adăpostit oile într'o șură de paie (contrar legii), șura s'a dărâmat al 323 de oi, care urmau să fete, au fost omorâte.

Cooperativa Ucea de Jos a încredințat unui cioban 394 de oi. Șeful cooperativei primește într'o zi un telefon că 334 de oi au fost omorâte într'un accident de cale ferată. Ciobanul a prezentat acte "oficiale" care ară-

tau că oile pășteau la 2 km. de linia ferată și că a venit o furtună care a împins oile ce și-au găsit moartea sub roțile trenului. Buletinul meteorologic arată că în acea zi era un vânt de 32 km. pe oră (cca 20 mile), vizibilitate 10 km. și... fără precipitații, fără fenomene meteorologice; deci fără furtună.

Cooperativa Șercaia, din 657 de oi, predate unui cioban, au murit de foame, în două luni, 186 de oi; iar restul își mâncau una alta la lăna...

Din șirul lung al ciobanilor notăm carnelul unuia care trebuia să-și dea socoteala că ce-a făcut cu cei 37 de miei:

"Un miel l-a mâncat lupul, altul președintele Prună..."

(România Liberă, 22 Iulie, 1981)

În absența controlului

Mojaței-gară nu este nici metropolă, nici stațiune balneoclimaterică și nici măcar oras, ci pur și simplu o comună în sudul jud. Dolj.

Dar Victor Niulescu din Drobeta-Turnu Severin vizita cu regularitate Mojaței

ca să ia masa cu Adrian Cerga.

Numitor comun era greu de găsit. Nu erau nici rude, nici să se încuscrească n'aveau de gând și totuși vizitele se țineu lanț și Niulescu se ospăta cu regularitate în casa lui Cerga.

POTRIVIRE DE CARACTER

Ce-i atrăgea pe ei era altceva: potrivire de caracter, amândoi gestionari, amândoi specialiști în mănuierea materialului lemnos, amândoi puși pe valorificarea lemnului până la ultima surcea. Niulescu era om plin de idei, și în calitate de gestionar la Combinatul de prelucrare a lemnului din Drobeta-T. Severin, el a pro-

fitat de pe urma unei defectuoase evidențe a materialelor.

Gestiunea făcută de Niulescu se încerca nu prin cântărirea deșeurilor (care ar fi dat un rezultat exact) ci prin socotirea unor procente arbitrare de cât lemn se pierde în cursul prelucrării.

SURCEA SAU CHERESTEA?

După socoteile lui Niulescu rămănea mai mult lemn nefolosit decât lemn bun de construcție, și expediat acest lemn "nefolositor" prietenului din Mojaței, care însă alegea lemnul bun și-l vindea cu 40 bani lgr., în timp ce deșeurile se vindeau cu 15 bani. Diferența dintre 15 și 40 de bani o împărțeau frașe-

te. Și cum se lucra cu cantități mari de lemn, ei au reușit să-și însușească 120.000 lei.

ACTELE ERAU ÎN REGULĂ

Totul se făcea în mod legal, fiecare tranzacție era confirmată în trei copii. Un singur amănunt. Copiile de vânzare, cumpărare, etc. nu se asemănau între ele. (România Liberă, 25 Iulie, 1981).

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

EGIPT

Oribil, ca într'un film de teroare, secvențele prinse de camerele de televiziune, ne-au arătat măcelul din Cairo, de pe data de 6 Octombrie 1981. Mohamed Anwar Sadat, președintele Egiptului, erou al războiului și păcii, a fost asasinat de fanatici musulmani, în timpul unei parazi militare care comemora războiul Arabo - Israelitean din 1973. Cu Anwar Sadat, s'a stins ultimul om politic contemporan de mare valoare. Cine îi va lua locul ca preștanță, spirit vizionar și forță de acțiune pe plan mondial, rămâne de văzut. Lângă vechile piramide s'a înălțat încă un obelisc, pentru a fi mărmurii lumii că Egiptul este încă viu în spiritul și esența umană.



STATELE UNITE

Senatul american a votat anularea legii cunoscută sub numele de Amendamentul Clark, care interzicea Statelor Unite să ofere ajutor luptătorilor naționaliști din Angola, care s'au ridicat împotriva regimului comunist impus de ruși și susținut cu trupele de soldați cubanezi.

ITALIA

Mult asteptatele motivații ale sentinței condamnării pe viață a lui Mehmet Ali Agca, turcul care a tras în Papa, au fost publicate. Judecătorii Curții cu Juri au stabilit că "killer"-ul nu a acționat în stare de delir mintal sau ideologic, ci în cadrul strategiei unui vast complot internațional care urmărea slăbirea și doborârea unei lumi a căreia Papa este cea mai înaltă forță morală.

Delicatețea și complexitatea actului criminal nu au permis magistratului redactor să fie destul de clar, de aceea s'a exprimat metaforic. El a conchis: "dovezile culese, echivoce și discordante, nu rezultă suficiente probe pentru a garanta un adevăr definitiv".

În ultimul timp se vorbește cu insistență de reluarea cercetărilor. Faptul însă că Justiția a recunoscut existența complotului internațional, pentru a stabili adevărul ajunge întrebare: pentru cine ofensiva spirituală și morală a dinamicii, neobositului, providențialului Papa Ion Paul al II-lea prezintă un pericol mortal?

Infrângerea comunismului a început: din Polonia. DOMNUL SA FIE LAUDAT!

CUBA

Surse provenind dela Agenția de Informații a Apărării Statelor Unite, au făcut cunoscut că instructorii sovietici instruiesc în Cuba, unități speciale armate pentru aplicarea războiului chimic. Una din acțiunile la care sunt instruiți cubanezii, este contaminarea fluviului Mississippi cu otrava sovietică T2, cunoscută și sub numele de "ploaia galbenă". Stirea a urmat după dezvăluirile făcute în Germania Occidentală de către Secretarul de Stat american Haig, de folosirea gazelor toxice de către sovietici împotriva populației din Afganistan.

ITALIA

Cu tot avertismentul dat de Statele Unite țărilor din vestul europel, de a nu încheia contracte de cumpărare a gazului natural sovietic, compania națională de gaz a Italiei, a semnat cu Uniunea Sovietică un contract în care Italia va cumpăra 100 miliarde de metri cubici de gaz, începând din anul 1984. Teama Statelor Unite este bazată pe faptul că prin aceste contracte, țările din vest vor începe să depindă de Uniunea Sovietică.

ROMÂNIA

Ministrul agriculturii Angelo Miculescu, Iosif Banc și Alexandru Ionescu directorul dela radio și televiziune, au fost demisi de către N. Ceaușescu la sfârșitul lunii Septembrie crt. Ei sunt învinuiți de dezas-trul în care se află agricultura, economia și activitate de informații în resere.

SUDAN

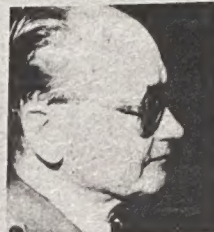
Dacă la prima impresie, până acum, Sudanul nu prezenta o importanță strategică în continentul African, acum, după moartea fostului președinte Sadat și până la consolidarea noului regim din Egipt, Sudanul apare ca un factor delicat în această regiune. Dacă Sudanul ar cădea sub influență comunistă, Egiptul s'ar găsi înconjurat numai de dușmani. Tactica comunistă este de a pune mâna pe bogata Arăbie Saudită, dar pentru acest lucru, trebuie să neutralizeze Egiptul, care poate fi strangulat odată cu căderea Sudanului. Pentru a arăta interesul pe care Statele Unite îl acordă acestei regiuni, în cursul lunii viitoare, se vor desfășura manevre militare, incluzând trupe americane, egiptene și sudaneze. Până atunci Statele Unite au plasat în această regiune două avioane de observație AWACS, care pot detecta orice mișcare a Libiei contra Sudanului sau chiar contra Egiptului.



GRECIA

Alegerile generale de Duminică 11 Octombrie a adus la conducerea țării un guvern socialist. Pentru prima dată în istoria Greciei a fost ales un președinte socialist. Andreas Papanandreu și Mișcarea Socialistă cunoscută prin numele PASOK a obținut 48 la sută din voturile populare. Rezultatul alegerilor a fost o surpriză, care va aduce multe schimbări în politica internă și externă a Greciei. Printre promisiunile făcute în timpul campaniei electorale, a fost și ieșirea Greciei din NATO, lucru care va periclită enorm de mult securitatea Sud-Est Europeana. Să nu uităm că în Grecia forțele NATO-ului au o mulțime de baze navale și aeriene.

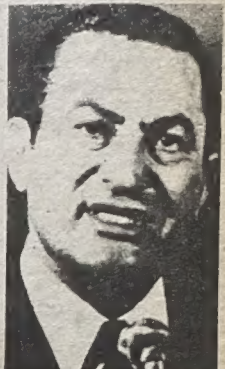
POLONIA



Jaruzelski

Comitetul Central al Partidului Comunist Polonez în urma unei adunări extraordinare, care a avut loc pe data de 11 Octombrie, a înălțat dela conducerea partidului pe Stanislaw Kania și a ales în locul lui pe Generalul Wojciech Jaruzelski. Jaruzelski, în vârstă de 58 de ani, este deasemenea ministrul apărării și el a devenit primul șef polonez care conduce armata, guvernul și partidul comunist. În cuvântarea sa de admiterii a alegerii ca Secretar General al Partidului Comunist Polonez, el a menționat că "partidul a ajuns la limita concesiunilor făcute Uniunii Sindicale Solidaritatea". În această adunare extraordinară, Jaruzelski a cerut să se termine cu grevele și ordinea să fie restabilită, pentru a putea pune pe picioare economia țării.

EGIPT



HOSNI MUBARAK

Noul Președinte al Egiptului Hosni Mubarak, a declarat în cuvântarea sa de inaugurare, că, va continua politica fostului președinte Sadat, atât internă cât și externă. În prima săptămână după inaugurarea sa au fost arestați o mulțime de extremiști musulmani.

CHINA

La 30 Septembrie 1981, China comunistă a înaintat o notă Chinei Naționale de pe insula Taiwan, pentru unificare pașnică. După o introducere banală, comunistii propun o serie de contacte "prietenești" între cele două Chine: vizitarea rudelor, schimburi postale, comerciale, navigații aeriene și maritime, vizite turistice, academice, culturale și sportive.

TURCIA

După lovitura de stat de acum 13 luni de către armata turcă, partidele politice care au fost oprite să se mai manifesteze, au fost dizolvate în luna aceasta de către Consiliul Național al Turciei format din cei cincizeci generali.

POLONIA

În urma ordinului guvernului de sub conducerea noului Președinte Jaruzelski, de a se termina cu grevele muncitorilor, și amenințării cu declararea stării de asediu, pentru prima dată în 14 luni de zile de nemulțumiri și proteste, în orașul Katowice, muncitorii au trecut

la violență. A fost atacată o stațiune de poliție și răsturnată o mașină a securității, în urma arestării a trei reprezentanți ai Uniunii Solidaritatea. Muncitorii au reușit să elibereze pe doi dintre areștați, iar al treilea a fost eliberat în urma protestelor celor 5.000 de mineri



MUNCITORII MINERI DIN KATOWICE ATACAND STATIUNEA DE POLITIE

Actualitatea internațională

U.S.A. ȘI U.R.S.S.

Gheorghe BĂLTEANU

Raporturile dintre cele două supraputeri determină astăzi politica și viața lumii. Pe de o parte, astfel s'a conștientizat mersul politicii internaționale determinate de nivelul puterii, pe de altă parte, guvernele și mass-media din spațiul dintre supra-puteri, au promovat gruparea problemelor internaționale la cei doi poli. Motivul pentru ultima, este dat de costuri și riscuri. Dar medalia are două părți. URSS este o putere agresivă care forțează hegemonia lumii, iar cei care se găsesc în spațiul "dintre" sau acceptă vasalitatea față de Moscova sau... Fiecare om cu mintea sănătoasă preferă o apropiere față de rezistența față de agresiunea sovietică și deci, chezașia sigură a libertății.

În ultima vreme între cele două supraputeri au existat puternici confruntări. E drept, mai mult indirect. Tema: înarmarea și dezarmarea. Teren: Europa, în special. Cu titlu de informare amintim că anul trecut terenul de confruntare era Orientul Mijlociu. Afganistanul era "proaspăt", iar petrolul, ceva mai important decât anul acesta. În plus, când este vorba de înarmare, stii Sovieticii unde să acționeze.

Precum adeseori am afirmat, impunerea unei puteri cuse a înarmării, mai ales în condițiile crizei economice din URSS și țările satelite, duce la sufocarea URSS. Acest lucru a și început. Normal cel care se înecă se agită de ce poate. Sovieticii organizează mișcări "pacifiste" în Europa mai ales în RFG și forțează pe toate căile negocierii cu USA. Moscova nici nu avea o altă cale la îndemână. Să ne dăm seama deci, de limitarea mijloacelor tactice sovietice în acest domeniu. Este adevărat că mai există o cale pentru sovietici, care are da rezultate foarte bune în influențarea USA. Dar această cale o ignoră total sovieticii: încetarea supraînarmării, retragerea rachetelor din Europa și a trupelor invadatoare din Afganistan, și retragerea trupelor din Lumea a 3-a. Aceasta o folosesc Sovieticii drept contra-greutate în balanța negocierilor pe care le forțează.

După cum Alex. Haig a anunțat în vară, în septembrie, cu ocazia sesiunii ONU, el se va întâlni cu A. Gromiko și vor începe preliminarele negocierilor pentru dezarmare. Acestea au început la data de 23 Sept. la New York. Alături de cei doi miniștri de externe participă cele mai puternice echipe de experți adunate vreodată pentru dezarmare. Presa a denumit această întâlnire: "Întâlnirea care va schimba lumea". Dacă g'ar ajunge într'adevar sincer la



o înțelegere de dezarmare, da, dar cum prea mult nu se va realiza, considerăm că vorbele presei sunt cam mari. Să ne amintim că nici măcar acordul SALT II nu a fost ratificat.

Trăim cea mai mare cursă a înarmărilor din istoria omenirii. Dezarmarea ar elibera lumea de coșmarul războiului atomic și de rachete. Atât dezarmarea, cât și înarmarea trebuie să fie acte bilaterale care se desfășoară în condiții de echilibru strategic global. Echilibrul nu duce la război nici în condiții de înarmare. Doar dezechilibrul ispiteste. Dacă negocierile de dezarmare eșuează înarmarea, în continuare, în păstrarea echilibrului, ar spori doar balastul cheltuielilor ce trebuie suportate. Altele sunt astăzi, în condițiile existenței strategiei globale, strategiile care pot duce la victorie. Strategia militară s'a transformat în strategie a intimidării.

Cu ocazia negocierii dezarmării Haig cere Sovieticii demontarea celor 250 de rachete de tip SS 20 existente în Europa centrală, care pot distruge toate marile orașe ale Europei de Vest. Dacă Gromiko refuză USA au la dispoziție multe mijloace de contraacțiune: fabricarea superbombardierului secret B 1, staționarea în Europa a rachetelor M 2, staționarea rachetelor Pershing 2 și Cruise Missiles ca și a bombelor cu neutron. Președintele Reagan a declarat: "Sovieticii nu vor putea câștiga această cursă a înarmării". Deci, dacă sovieticii au forțat negocierile de dezarmare, ei trebuie acum să fie forțați să dezarmeze sau, în caz contrar, să li se impună o nădădătoare cursă a înarmării. De rezultatele negocierilor, de dezarmare depind anumite relații și existențe, din care amintim, relațiile USA - RFG și situația din Polonia.

Relațiile USA-RFG. Am

mai vorbit despre marea mișcare zisă pacifistă din RFG, care are multe nuanțe anti-americane. Amintim că în 9 luni din 1981 în RFG au avut loc 10 atentate contra armatei USA. Ultimele două de cea mai mare gravitate: la cartierul general al forțelor aeriene din Ramstein și contra generalului F. J. Kroesen, comandantul șef al armatei americane în Europa, soldată cu rănirea ușoară a acestuia. Cu ocazia vizitei lui Haig în Septembrie în Berlin de Vest, s'a organizat o puternică demonstrație soldată cu ciocniri cu poliția. Amintim, pentru comparație, că acum 20 de ani, cu ocazia vizitei lui J. F. Kennedy în Berlin, populația i-a făcut o foarte calduroasă primire. Când el a spus în germană: "Ich bin ein Berliner" (Eu sunt un Berlinez) entuziasmul a fost de nedescris. Să nu vadă oare Berlinezii că zidul construit de Sovietici încă există în jurul lor și că fără prezența americană ar fi de mult sub cizma sovietică și tirania comunistă, sau KGB poate lucra prea în voie în Berlin și RFG? Negocierile USA-URSS vor hotărî în curând și soarta coalitiei SPD-FDP, ca și a lui Helmut Schmidt care este mereu la răscruce între politica SPD și politica guvernului. Dar trebuie să fie clar: în RFG se hotărăște soarta Europei.

URSS-Polonia. Dacă negocierile USA-URSS nu vor avea succes se consideră că URSS vor invada Polonia. Pentru a pune în mișcare negocierile URSS s'au abținut dela invazie. În caz de eșuare URSS nu mai au un motiv puternic de abținere. Dar, vorba este dacă și poporul polonez este de acord...

USA-Orientul Mijlociu. În Israel au început negocierile (23.9.81), USA, Israel și Egipt privitoare la autonomia palestinienilor. Se pun mari speranțe în acest

sens. Calea începută la Camp David se dovedește că fiind calea cea mai bună pentru rezolvarea acestui conflict. Cu ocazia vizitei lui M. Begin în USA s'au pus bazele unei mai strânse cooperări militare USA-Israel pentru o comună strategie în această zonă, contra URSS și aliaților săi. Totodată USA dezvoltă cooperarea politică și militară cu Egiptul și Arabia Saudită.

URSS-Republica Sud-Africană. Cu ocazia incursiunii unor trupe ale Africii de Sud contra bazelor SWAPO plasate în Angola, au fost uciși patru ofițeri sovietici care se găseau în aceste baze (doi bărbați și două femei) și a fost capturat un subotier. Se dovedește deci că URSS are ofițeri în Angola cât și în rândul mișcării SWAPO. URSS a cerut predarea prizonierului. Până acum poporul sovietic nu i s'a spus nimic despre prezența sovietică în Angola. Acum a fost nevoită să dea un comunicat despre aceasta prin facerea publică a morților și prizonierului de către mass-media din Lumea Liberă.

URSS-(Foamea) - USA (Abundența). URSS importă cantități uriașe de cereale din USA. În ultimul timp însă URSS nu mai are de vizat pentru plata cerealelor. A cerut credite pe termen scurt dela băncile USA. Până la 20.9.81 a importat între 500.000 și 1 milion tone de cereale pe credit. Sovieticii au intrat în criza de bani prin reducerea prețului aurului și petrolului pe care le exportă, cât și prin faptul că exportul de armament (cel mai înfloritor comerț sovietic din ultimii 25 de ani), a scăzut vertiginos.

URSS-Propriile generații. În cadrul "Nomenclaturii" se discută cu voce tot mai tare despre inflexibilitatea "bătrânilor" din conducerea URSS, incapacitatea evitării încercuirii URSS de forțe antisovietice, ineficiența ideologiei ca strategie în politica externă și necesitatea unei politici externe fără ideologie. URSS a devenit un centru incapabil pentru exportul de ideologie și ca acum doar prin forța armată se mai poate avea succes extern. Se cere renunțarea la foarte costisitoare experimente în Lumea 3-a. Ște Brelnev de ce la congresul din anul trecut al partidului comunist i-a menținut în funcție pe cei ruginiți. Toți au peste 70 de ani. Dar vor trebui să părăsească și ei odată scena. Sperăm că noua generație va ajunge să conducă URSS înainte de a ajunge la 70 de ani. Oricum aceștia nu i-au cunoscut nici pe Lenin și nici pe Stalin.

Privirile omenirii sunt ațintite spre cele două supraputeri, spre USA cu speranța, spre URSS cu teama. Speranța va triumfa.

Efemeride

De mai bine de un an, Polonia, luptă singură împotriva celei mai inumane ideologii transpusă în practică în țările abandonate "pentru experiență socialistă".

Este o copilărie să mai creadă cineva astăzi, că regimul comunist - din țările cotochite de această pacoste - s'a instaurat la conducerea țărilor respective prin voința liber exprimată a popoarelor.

În Rusia ca și în China, în Germania de Răsărit ca și în Coreea de Nord, în Europa dela Marea Baltică la Marea Neagră ca și în Indochina, regimurile comuniste au fost instaurate cu forța armată și aprobate tacit de democrațiile apusene, fie în cadrul unei strategii globale, fie influențate la timpul lor de infiltrații oculte, care urmăresc dezagregarea credinței și a națiunilor din lume.

Dela Lenin la Fidel Castro, nici un dictator n'ar fi avut o viață mai lungă la conducere, dacă popoarele vestice ar fi vrut să curme abuzul dictatorilor. Nu s'a întâmplat așa, ci împotriva oricărei rațiuni normale, lumea capitalistă a ajutat în momentele cruciale comunismul, scăpându-l de prăbușirea totală și definitivă, deși pe cărpele roșii fluturate în vânt, scria mare de tot "groparii capitalismului".

Teoria plus-valorii, furată de Marx dela economiștii englezi ca și ideile ateiste și liber cugetătoare opuse credinței creștine, erau în vogă în secolul trecut. Legăturile Asigurarilor Sociale și aprofundarea doctrinei creștine de intelectuali laici de mare prestigiu, erau suficiente spre a fi opuse propagandei comuniste colportate de indivizi inculți și corupți. Dar, nu s'a întâmplat așa!

Apusul sălului și decăzut, a încurajat pe cât i-a fost în putință despicarea firului de păr în patru, încercată de pseudo-intelectuali ipocriți, care vorbind în numele muncitorimii, n'au pus niciodată mâna pe o seceră sau ciocan, să vadă ce-i munca.

Apusul nu avea decât să organizeze niște excursii plătite de stat, pentru muncitori, să-i ducă să vadă comunismul la el acasă și dacă vor, să-l lase să trăiască un an de zile cu munca la normă și coada la pâine, ca să-i sature de comunism. N'au făcut-o nici pe asta!

Au dat în schimb jumătate de Europă lui Stalin, ca după aceea să se întrebă - mai mult de formă - cum poate fi recuperată. Și cum recuperarea cerea forță, au lăsat-o baltă și s'au apucat să se întâlnească în conferințe inutile, de unde fiecare pleca mai încurcat decât a venit. Națiunile înrobite, mințite de atâtea ori, uitau tot de atâtea ori și se amăneau cu noi speranțe la fiecare conferință. Este psihologia flămândului și a celui închis, de a crede nelimitat în salvare și minuni....

La început, simplul realității nu era tocic și Românii, au dat semnul nesupunerii. Când trupele rusești erau primite cu flori la Budapesta ca și la Bratislava, la Varșovia ca și la Praga, Românii, la apelul Generalului Rădescu, s'au ridicat - cu măsina ocupației sovietice în țară - împotriva tiraniei. Forțele fiind inegale, au fost ocupați la 6 Martie 1945, pentru a doua oară și mai dur decât la 23 August. De data aceasta însă, nu cu prețul trădării de atunci.

Stalin, i-a trimis la București pe Vișinski și oricât de brav este Românul, pieptul este piept din carne și oase, iar tancul este tanc și nu te poți bate cu el.

Bucureștii au fost goliti de ostași români, trimisi într-o singură noapte pe front fără niciun fel de echipament de război. Regimentele care asigurau paza Capitalei, au stat săptămâni întregi în spatele frontului, fără echipament. A urmat marea grevă studențească dela Cluj, din toamna anului 1945 și Marea demonstrație și luptă din Piața Palatului dela 8 Noiembrie 1945. Toate au fost înăbușite brutal, iar despre ele, tinerele generații n'au auzit nimic, de aceea nu este de mirare când tineri sosiți în lumea liberă, cred că istoria rezistenței românești începe cu ei.

Dela sufocarea acțiunilor de luptă, o stare de moarte s'a așternut peste Europa de Răsărit. Germanii din Berlin în 1953, Ungurii și Polonezii în 1956, Cehoslovacii în 1968 și alte încercări de scuturări de jug, s'au stins ca niște focuri de artificii sub jetul de fier, rusesc.

Dar iată, vine anul 1980 și Polonia - ca o mină îngropată în pământ - a sărit în sus, dând peste cap întregul eșafodaj comunist.

Cine prevăzuse dintre marii politicieni de azi, explozia poloneză?

Nu este exclus ca în birourile arhitecților lumii, Polonia să fi încurcat anumite planuri detaliate pe țări, epoci și popoare. Este însă o Mână nevăzută, care împinge căruța istoriei pe drumul bun și în fața Ei, amușesc tunurile și se opresc tancurile. Polonezii au simțit ajutorul Ei, și i-au ieșit în cale cu stegul Crucii.

Urmează oare rândul Românilor?

CRONICA VREMII

Propaganda maghiară,

care se desfășoară pe zone largi geografice, este viciată de contradicții interne, fundamentale și imposibile de priceput pentru interesele ungarilor din lumea liberă.

În condiții normale, ungarul din lumea liberă, ar trebui să se intereseze de soarta neamului lor, în sensul de ași recăstiga libertatea, de a scăpa din sclavia comunistă. În Ungaria dominată de regimul comunist se găsește cheagul adevărat al poporului maghiar. Acolo sunt riscurile cele mai mari ale dispariției ungarilor de pe harta lumii, sub presiunile extraordinare ale Sovietelor. Lupta maghiarilor din lumea liberă, însă, nu are ca obiectiv primordial înălturarea dominației comuniste dela Budapesta, și, deci, eliberarea poporului maghiar, care să-și hotărască singur soarta lui în viitor. Această luptă (fără, mai mult propagandistică și retorică) se îndreaptă către populația maghiară din România. Adică, maghiarii se plâng și bat tobele la încredinșări dedurimi, că co-naționalii lor din România comunistă sunt lipsiți de libertățile fundamentale umane.

Noi, nu putem contesta valabilitatea acestor plângeri, căci și noi luptăm pentru eliberarea poporului român, de sub asuprirea tiranică a regimului comunist. Dar, atât regimul dela București, cât și regimul comunist dela Budapesta, au fost instalate de guvernul Sovietelor dela Moscova.

Toată populația din România, deci și minoritățile, este supusă sclaviei comuniste. Obiectul Moscovei este să lichideze populația României, indiferent de origine etnică, și să anexeze întreaga țară imperiului sovietic. Problema principală, în cazul României, este să anihileze structura etnică a poporului român, care este majoritar, băstinaș și cu o structură etnică română, deci în afara de orice aderențe cu aslatismul sovietic.

Dacă planurile sovietice se realizează, România va fi anexată Moscovei comuniste, poporul român va dispărea ca entitate etnică și națională în amalgamul de naționalități - fără culoare și

istorie - din Rusia Sovietică. În cazul acesta, nu va mai exista nici un fel de viitor nici pentru populația maghiară.

Pentru a putea reuși, în planurile sale, guvernul dela Moscova, menține și controlează pe comunistii dela București, care sunt străini de idealurile de existență ale poporului român. Mai mult, partidul comunist român, impus și dirijat de Moscova, a asociat în acțiunile lui politice un important segment din minoritățile naționale, în special din minoritatea maghiară transilvăneană, tocmai pentru a înăbuși cu toată rigiditatea orice manifestare națională, cu caracter românesc.

Participarea masivă a ungarilor transilvăneni, la alcătuirea cadrelor centrale de conducere comunistă din România, demonstrează cosmopolitismul și internaționalismul comunistilor români, care este complet străin de spiritualitatea și existența istorică a neamului românesc.

Rolul esențial, primar și direct indicat de Moscova, al Partidului Comunist Român este destrămarea unității naționale românești.

Dei, nu vreo persecuție a minorității maghiare, căci toată lumea, absolut toată lumea, din regimurile comuniste, dominate de Moscova, este supusă aceluși restricții legale și ilegale. Guvernul comunist dela București, nu este un guvern reprezentativ al poporului român. Acest guvern nu este decât o păpușă, un instrument politic, în mâinile Moscovei.

Același lucru se întâmplă în Ungaria. Toată lumea, deci, inclusiv minoritățile, este supusă restricțiilor impuse de guvernul comunist, care este ilegal și simplu instrument al Moscovei.

În lumina acestor considerații, toată propaganda maghiară din țările libere apare contradictorie, căci poporul maghiar este amenințat cu dispariția lui, în Ungaria, unde își are așezămintele sale istorice și geografice, dela venirea lui în Europa.

Pentru a putea fi salvat poporul maghiar dela lichidare planificată de Rusia Sovietică, nu există decât o singură direcție și șansă: lupta anti-comunistă, deci, eliberarea acestui popor, din Ungaria.

Ne surprinde faptul că ungarii liberi nu au sesizat și posibilitatea acestui joc politic al comunistilor și, că, dela niste persecuții locale, în afara de sfera teritoriului statal maghiar, au ajuns la revendicări istorice asupra Transilvaniei. Ca și cum soarta unor bucăți din întregul teritorial, care parține unui popor, s'ar putea decide prin manifestări de stradă și prin răspândirea propagandistică a unor date care falsifică documentarea istorică. Normal ar fi ca noi românii liberi, să cerem chemarea în fața tribunalelor a celor ungarilor - din partidul comunist român - care timp de 36 de ani au participat la exercitarea tiraniei asupra poporului român, chiar dacă acești membri și conducători ai acestui partid au fost eliminați ori s'au eliminat ei înșiși, și trimit astăzi scrisori în străinătate, prin care se transformă în acuzaatori, fără respectul celor mai elementare reguli ale decenței.

Ungurii liberi, în schimb, se agită pentru soarta co-naționalilor lor din România. Dar, aici, intervine o altă contradicție. Acești ungarii liberi nu se arată doar îngrijorați de soarta populației maghiare minoritare din România comunistă, ci, merg mai departe, nici mai mult nici mai puțin decât până la a cere eliberarea Transilvaniei și, eventual, independența acesteia. Aici, începe o serie lungă de contradicții, care, toate acestea, arată un anacronism acut al pretențiilor maghiare.

Aceste contradicții merg dela o logică simplă, imposibilă, până la implicații juridice, economice, spirituale, istorice, politice, morale și geografice. Nu este locul să le analizăm aici, dar vom reveni cu o altă ocazie.

Am dori însă să subliniem un alt aspect contradictoriu, pentru momentul de față. Și, acesta ne arată viciul de bază al propagandei maghiare din lumea liberă. Este vorba de paralizismul atitudinilor, de o oarecare conjugare a eforturilor, pe de o parte a comunistilor dela Budapesta, pe de altă parte, a celor ce au inițiat și deslănșuit campania anti-românească, în anti-comunistă, în lumea liberă, sub camuflajul persecuției populației maghiare din România comunistă.

Chiar înăsprirea relațiilor, dintre comunistii din Budapesta și București, nu ne apare legitimă și naturală. Mai degrabă credem că înăsprirea acestor relații este determinată de interese comune ale partidelor comuniste. Fiecare din cele două partide comuniste - român și maghiar - are nevoie de suport intern, de coloratură națională, și pentru a obține acest suport, lansează în mod artificial ideea unui conflict între cele două state. În felul acesta, se contează pe o recrudescență a sentimentului național, care este ultragiat de comunism în toate formele.

Ne surprinde faptul că ungarii liberi nu au sesizat și posibilitatea acestui joc politic al comunistilor și, că, dela niste persecuții locale, în afara de sfera teritoriului statal maghiar, au ajuns la revendicări istorice asupra Transilvaniei. Ca și cum soarta unor bucăți din întregul teritorial, care parține unui popor, s'ar putea decide prin manifestări de stradă și prin răspândirea propagandistică a unor date care falsifică documentarea istorică. Normal ar fi ca noi românii liberi, să cerem chemarea în fața tribunalelor a celor ungarilor - din partidul comunist român - care timp de 36 de ani au participat la exercitarea tiraniei asupra poporului român, chiar dacă acești membri și conducători ai acestui partid au fost eliminați ori s'au eliminat ei înșiși, și trimit astăzi scrisori în străinătate, prin care se transformă în acuzaatori, fără respectul celor mai elementare reguli ale decenței.

Ungurii liberi și Românii liberi nu au decât un singur drept național, să participe la toate acțiunile care vizează eliberarea țării lor de sub tirania comunistă. Să asigure libertatea și suveranitatea națională a popoarelor lor. Apoi, în cadrul statelor naționale, independente și suverane, vor putea găsi formule necesare pentru o conviețuire pașnică, ca cele două popoare să-și asigure împlinirea idealurilor lor morale și naționale - prin cultură și civilizație.

O conviețuire pașnică ar putea fi realizată, încă de pe acum, între cei liberi, dacă s'ar renunța la retorica falsificatoare a propagandei, care în bună măsură ar putea fi influențată de către cei ce doresc menținerea unor raporturi încordate între cele două popoare.

Cu un efort de luciditate, toate contradicțiile propagandei maghiare, pot fi identificate și înlăturate, dacă există o dorință reală de a respecta adevărul, care singur poate triumfa în lume, oricâte falsități ar încerca să-i acopere fața.

Ion BOIERU

NOTE SI COMENTARII

LA MOARTEA UNUI TITAN

Marți 6 Octombrie 1981, pentru a treia oară în mai puțin de șase luni, omenirea a fost zguduită de năpraznică veste că, în timp ce privea defilarea trupelor țării sale cu prilejul "Zilei Armatei", Președintele Anwar Sadat al Egiptului a căzut răpus de gloanțele a patru soldați ai propriei sale armate, descriși mai apoi drept "musulmani fanatici". Mai întâi a fost Președintele Ronald Reagan al Statelor Unite, apoi Papa Ion Pavel II, victime ale unor alți "fanatici" ce au încercat să-i asasineze pe motive ce vor rămâne poate pentru totdeauna ascunse în negura istoriei. . . . Dacă primii doi au reușit să supraviețuiască atentatelor comise asupra-le, Președintele Egiptului Anwar Sadat a fost cel dintâi care să plătească cu propria-i viață, în acest lanț de atentate. . . .

Acum 11 ani, după moartea în urma unui atac de inimă a Președintelui Egiptului, Gamal Abdel Nasser, la 28 Septembrie 1970, Anwar Sadat, care deținea funcția de Vice-Președinte în guvernul respectiv, reușește să fie ales Președinte al Egiptului. În primii trei ani după alegerea sa ca Președinte, Anwar Sadat, nu numai că nimicește o revoltă internă dusă împotriva-i, dar schimbă complet politica externă a Egiptului dusă de Nasser, expulzând din Egipt pe cei 15.000 de așa zisi "sfătuitori sovietici", îndreptând politica externă a Egiptului spre lumea liberă din Vest, și în special, spre Statele Unite ale Americii. Cu acest curajos gest politic al său, Anwar Sadat și-a câștigat, nu numai o reputație mondială, ci, cu adevărată schimbare întreaga atmosferă politică a țărilor arabe din regiunea respectivă.

Ca mare vizionar și atlet al unei stabilități pacifice între popoarele și țările din regiune, cu toate acuzațiile ce i-au fost aduse și asta absolut pe nedrept, că anume, ar fi trădat interesele arabe, făcând pace unilaterală cu Statul IZRAEL, Anwar Sadat a măturat întotdeauna că o pace durabilă nu va putea fi realizată atâta timp cât problema palestiniană nu va fi rezolvată în termeni mulțumitori pentru ambele părți. Pentru împlinirea acestui deziderat, Sadat și-a dat singur seama și a afirmat-o în repetate ocazii, că este nevoie de multă înțelegere și lepădare de interese meschine și sovine. La ridicarea acestui etern MAUSOLEU, Anwar Sadat a muncit cu abnegație, sacrificând timp și energie, neglijând chiar, am putea spune, rezolvarea unor probleme interne de ordin politic și economic. De aceea, Premiul Nobel pentru Pace ce i-a fost acordat în anul 1978, l-a bine-meritat.

Născut în ziua de Crăciun a anului 1918 în satulețul sărac Mit Abu Al-Kom din delta Nilului, Anwar Sadat a rămas întreaga-i viață credincios poporului său ale cărui nevoi și suferințe le-a cunoscut încă din copilărie. Astfel se explică, de ce anume, după alegerea sa ca Președinte al Egiptului, el părăsește politica externă a predecesorului său Nasser, trimițându-i "la domiciliu" pe toți muscalii din țara sa și deschizând larg ferestrele Egiptului, spre lumea liberă din Vest.

DA, și cu adevărat, Anwar Sadat a fost un mare vizionar și un TITAN al secolului nostru, a cărei moarte, văduvește istoria de unul dintre cei mai mari și autentici reprezentanți ai ei. Și asta, tocmai atunci când i-se simțea prezența, mai necesară ca oricând altădată, în lupta omenirii împotriva destrăbălării comuniste.

NU, nu putem crede și nu putem admite că asasinarea lui s'ar datorî unui gest, comis de câțiva "fanatici musulmani". Ba, dimpotrivă, credem că, uciderea lui a fost pregătită și aranjată în amănunt de către lojele mafiotice ale "Internationalei Comuniste". Drept dovadă a afirmațiilor făcute mai sus, vizionând la televiziune dramatica scenă a uciderei lui Anwar Sadat, am rămas surprinși că, exact în minutele în care treceau pe deasupra pavilionului de onoare formații de avioane, având îndreptată atenția tuturor asupra zborului lor, un camion de origine sovietică, se oprește în fața tribunei oficiale, sar din el câțiva soldați, aruncă grenade și apoi deschid foc de mitraliere. Să fi fost o simplă coincidență?

Greu de crezut! . . . În Autobiografia sa: "ÎN CAUTAREA IDENTITĂȚII", Sadat scrie aceste rânduri adânc grațioase: "Baza relației dintre Om și Dumnezeu, în mod ideal, n'ar trebui pusă pe teamă, (pedeapsă și recompensă), ci pe o valoare mult mai înaltă: PRIETENIA. Creatorul este iertător, drept și iubitor. El este puterea supremă, căci El a creat totul. Dacă-l ai pe El prieten, vei avea întotdeauna și n'otăde împerejurările, gândul împăcat. . . . Creatorul fiindu-mi prieten, nu mă tem de oamenii. . . . căci El controlează viața tuturor și a întregului Univers". . . . Această spovedanie îl definește pe acest titan al timpului nostru: ANWAR SADAT.

Nicolae NOVAC

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI) CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/IN

ORAȘUL

STATUL/PROVINCIA

COD POȘTAL

ȚARA

\$25.00 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRIJIN -

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE: \$20.00 PENTRU INSTITUȚII

\$15.00 PENTRU PARTICULARI